

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
27 серпня 2020 р., протокол № 7

Голова Вченої ради, ректор
Віктор ОГНЕВ'ЮК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**фахового молодшого бакалавра
Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

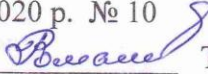
Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з середньої освіти (Музичне мистецтво)


Введено в дію з 01 09 2020р.

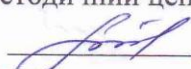
(наказ від 27 08 2020р. №434)

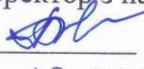
Київ –2020

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Циклова комісія музики і хореографії
Протокол від 10 червня 2020 р. № 10
Голова циклової комісії  Тетяна РОМАНОВА

Педагогічна рада Фахового коледжу «Універсум»
Протокол від 21 червня 2020 р. № 16
Голова Педагогічної ради  Марія БРАТКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти
Завідувач  Ольга ЛЕОНТЬЄВА
26 . 08 . 2020 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи
 Олексій ЖИЛЬЦОВ
26 . 08 . 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту».

Розроблено робочою групою у складі:

Романова Тетяна Вадимівна, голова циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Кифенко Анна Миколаївна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії

Куцан Оксана Григорівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Зовнішні рецензенти:

Доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук Мельник О.П.

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

Директор спеціалізованої школи I-III ступенів №61 з поглибленим вивченням інформаційних технологій Шевченківського району міста Києва Устич Н.В.

Освітня програма вводиться з 01.09.2020

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 4 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП/ внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

І. Профіль освітньої програми

зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Фаховий коледж «Універсум»
Освітньо-професійний ступінь та назва кваліфікації	Фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з середньої освіти (Музичне мистецтво)
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Музичне мистецтво
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра; одиничний, 180 кредитів, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Термін акредитації – 2024 рік
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	01.07.2024
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kubg.edu.ua/
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Підготувати кваліфікованого фахівця в галузі музично-педагогічної освіти, забезпечити умови формування фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних самостійно виконувати складні спеціалізовані виробничі чи навчальні завдання в галузі музично-педагогічної освіти та/або у процесі навчання, нести відповідальність за результати своєї діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, категорії, теорії і концепції, теоретичні засади процесу навчання і виховання.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; здоров'язбережувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання, методики виховного спрямування тощо.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, психолого-педагогічний інструментарій, програмне</p>

	забезпечення і комп'ютерна техніка, мережеві, мобільні, хмарні технології, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності. <i>Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини:</i> Дисципліни формування загальних компетентностей: 28 кредитів (15,55%); дисципліни формування фахових компетентностей: 109,5 кредитів (60,83%); практична підготовка: 20 кредитів (11,12%); вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%); атестація: 4,5 кредитів (2,50%).	
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна орієнтація	
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010 України	
Подальше навчання	Отримання освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через поєднання теоретичної і практичної підготовки. Використовуються форми інтерактивних лекцій, практичних занять, самостійного навчання, елементи дистанційного навчання з метою вирішення сучасних прикладних завдань; проходження навчальної та виробничої практики.	
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, курсові роботи, екзамени, комплексні кваліфікаційні іспити.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність особи самостійно виконувати складні спеціалізовані виробничі чи навчальні завдання в галузі освіти з музичного мистецтва та/або у процесі навчання, нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у певних ситуаціях.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність аналізувати і синтезувати інформацію; спроможність до демонстрації умінь розбиратися в основних проблемах навчальних дисциплін, представляти їх взаємозв'язок у цілісній системі.
	ЗК 2	Здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України; готовність демонструвати соціальну відповідальність та громадську свідомість; повага до українського народу, держави України, її символіки, культури, мови.
	ЗК 3	Збереження національних духовних традицій; розуміння значущості історичного досвіду людства; наявність ціннісно-орієнтаційної позиції.
	ЗК 4	Спроможність самостійно проводити пізнавальну

		діяльність, здатність до самоорганізації та саморозвитку.
	ЗК 5	Здатність до спілкування українською та іноземною мовами у професійному середовищі, дотримання етики ділового спілкування; виявлення загальнокультурної ерудиції.
	ЗК 6	Спроможність співпрацювати у колективі; здатність до особистісно-професійного лідерства та досягнення успіху.
	ЗК 7	Здатність до ефективного використання хмарних технологій у професійній та соціальній діяльності; готовність до самостійного пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 8	Здатність до провадження безпечної діяльності; готовність ефективно вирішувати завдання щодо збереження і зміцнення здоров'я.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність демонструвати глибокі знання з педагогіки, вікової психології, фізіології; спроможність їх застосовувати у професійній діяльності.
	ФК 2	Здатність аналізувати класичні системи навчання і виховання, методичні компоненти відомих музично-педагогічних систем; розуміння шляхів практичного застосування освітніх технологій; готовність застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості освітнього процесу в закладах дошкільної та загальної середньої освіти.
	ФК 3	Спроможність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання і навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей дошкільного та шкільного віку.
	ФК 4	Готовність застосовувати у навчальній та професійній діяльності знання з елементарної теорії музики, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних форм, світової музичної літератури, української музичної літератури.
	ФК 5	Здатність застосовувати інструментально-виконавські вміння у навчальній, педагогічній та концертно-виконавській діяльності. Володіння методами роботи над творами різного жанру та стилю. Здатність до ансамблевої гри, спроможність поєднувати акомпаніаторські навички зі співом та елементами диригентської техніки.
	ФК 6	Спроможність застосовувати сформовані вокально-виконавські вміння та навички у навчальній та концертно-виконавській діяльності; демонструвати володіння вокально-педагогічним репертуаром, спроможність самостійно його добирати.
	ФК 7	Володіння навичками хорового співу, хорового диригування, аналізу та читання хорових партитур; знання різножанрового хорового репертуару, методів роботи над хоровими творами, методикою роботи з хоровими колективами.
	ФК 8	Здатність поширювати знання з історії української та світової культури, літератури, народознавства;

	формувати повагу до національної мови.
ФК 9	Спроможність проводити різноманітні культурно-мистецькі заходи, спрямовані на відродження української духовності.
ФК 10	Спроможність формувати високі морально-етичні якості особистості, розвивати художньо-естетичний смак, збагачувати інтелектуальний, творчий, культурний потенціал.
ФК 11	Вміння орієнтуватися в засобах програмного забезпечення сучасних інформаційних технологій, готовність демонструвати навички застосування програмних засобів; спроможність створювати бази даних у практичній діяльності.
ФК 12	Володіння знаннями з вікової фізіології, валеології, основ медичних знань в обсязі, необхідному для використання в обраній професії; спроможність здійснювати просвітницьку роботу щодо здорового способу життя дітей дошкільного віку та учнів.
ФК 13	Здатність демонструвати знання основ трудового законодавства України, правил охорони праці та техніки безпеки; законодавчих і нормативно-правових актів та документів з питань освіти в процесі професійної діяльності.
ФК 14	Здатність демонструвати знання принципів і методів організації та управління дитячими (дошкільного та шкільного віку) колективами; вміння планувати, чітко формулювати цілі, застосовувати різноманітні методики, технології та практики тайм-менеджменту.
ФК 15	Спроможність професійно взаємодіяти з учасниками культурно-просвітницької діяльності; здатність до налагодження та підтримування творчих зв'язків з іншими освітніми закладами, творчими колективами.

7 - Програмні результати навчання

ПРН 1

Усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, володіти мотивацією для здійснення професійної діяльності.

ПРН 2

Володіти основами мовленнєвої професійної культури;
нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.

ПРН 3

Вміти творчо вирішувати нестандартні завдання в професійній діяльності.

ПРН 4

Здійснювати педагогічний супровід процесу навчання, виховання і розвитку дитини в різних моделях дошкільної та шкільної освіти.

ПРН 5

Проводити музичні заняття / уроки музичного мистецтва в закладах дошкільної та загальної середньої освіти, аналізувати їх щодо досягнення мети і завдань, ефективності застосованих форм, методів, засобів і технологій.

ПРН 6

Розуміти закономірності музичного сприйняття, вікові особливості музичного розвитку дітей дошкільного та шкільного віку.

ПРН 7	
Застосовувати, адаптувати і проектувати сучасні розвивальні та здоров'язбережувальні технології в різних умовах суспільного і сімейного виховання.	
ПРН 8	
Демонструвати розуміння основних засад охорони праці й безпеки життєдіяльності та їх застосування, необхідності та дотримання норм здорового способу життя.	
ПРН 9	
Аналізувати й інтерпретувати соціальні та культурно-мистецькі явища і процеси, аргументувати власні оцінні судження.	
ПРН 10	
Використовувати інформаційні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання в соціальній та професійній діяльності.	
ПРН 11	
Застосовувати традиційні та інноваційні методики навчання в процесі музичної освіти дітей дошкільного та шкільного віку.	
ПРН 12	
Інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).	
ПРН 13	
Використовувати професійно-профільовані знання, уміння і навички в галузі професійної діяльності.	
ПРН 14	
Володіти принципами добору музичного репертуару, методами роботи над музичними творами різної форми, жанру, стилю.	
ПРН 15	
Аналізувати результати навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного та шкільного віку в закладах дошкільної та загальної середньої освіти.	
ПРН 16	
Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, цінувати полікультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.	
ПРН 17	
Виявляти здатність до професійного лідерства, розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізації в професійній діяльності.	
ПРН 18	
Популяризувати музичне мистецтво в процесі різноманітної художньо-просвітницької діяльності.	
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники циклових комісій коледжу та науково-педагогічні працівники кафедр Університету.
Матеріально-технічне забезпечення	Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять відповідно до програми: аудиторії, оснащені SMART дошками. Також є спеціалізовані комп'ютерні класи, що дозволяють широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання. Спеціально обладнаний Практико-тренінговий центр практичної підготовки студентів.
Інформаційне та навчально-методичне	Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Створені навчально-методичні комплекси дисциплін, програми практик,

забезпечення	<p>методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, критерії оцінювання рівня підготовки.</p> <p>Бібліотека коледжу у достатній кількості забезпечена підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідно до профілю, надає доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою.</p> <p>Коледж має офіційний веб-сайт, корпоративну пошту</p>
--------------	---

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
1.Обов'язкові компоненти ОП				
1.1. Загальні компетентності				
ОК 1	ОДЗ.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Фізичне виховання	6	залік
ОК4	ОДЗ.04	Історія України	3	екзамен
ОК5	ОДЗ.05	Основи філософських знань (філос., релігієзн.)	3	екзамен
ОК 6	ОДЗ.06	Інформаційні технології	4	екзамен
ОК 7	ОДЗ.07	Вступ до спеціальності	3	залік
1.2. Фахові компетентності				
ОК 8	ОДФ.01	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ОК 9	ОДФ.02	Вікова фізіологія, валеологія та основи медичних знань	5	залік
ОК 10	ОДФ.03	Педагогіка	6	екзамен
ОК11	ОДФ.04	Психологія	4	екзамен
ОК 12	ОДФ.05	Теорія музики:	15	
		Елементарна теорія музики	3	залік

		Гармонія	4,5	екзамен
		Сольфеджіо	6	екзамен
		Аналіз музичних форм	1,5	залік
ОК 13	ОДФ.06	Музична література:	8,5	
		Українська музична література	4,5	залік
		Світова музична література	4	залік
ОК 14	ОДФ.07	Постановка голосу	4,5	залік,екзамен
ОК 15	ОДФ.08	Хорове диригування	7	залік , екзамен
ОК 16	ОДФ.09	Хоровий клас та практика роботи з хором	17	залік,екзамен
ОК 17	ОДФ.10	Музично-інструментальна підготовка:	22	
		Основний музичний інструмент	10	залік,екзамен
		Додатковий музичний інструмент	4	залік,екзамен
		Акомпанемент	4	залік,екзамен
		Оркестровий клас	4	екзамен
ОК 18	ОДФ.11	Музичні комп'ютерні технології	3	залік
ОК 19	ОДФ.12	Методика музичного виховання:	10	
		Методика музичного виховання в дитячих закладах	5	екзамен
		Методика музичного виховання в школах	5	екзамен
ОК 20	ОДФ.13	Ритміка і основи хореографії	3	залік
ОК 21	ОДФ.14	Курсова робота	1,5	
ОК 22	ОП.01	Навчальна практика (позакласна робота та пробні уроки та заняття)	14	залік
ОК 23	ОП.02	Виробнича практика	6	залік
ОК 24	ОА.01	Іспит з педагогіки з методикою музичного виховання	1,5	екзамен
ОК 25	ОА.02	Іспит з основного музичного інструменту (виконання екзаменаційної програми)	1,5	екзамен

		затверджених вимог)		
ОК 26	ОА. 03	Іспит з диригування (диригування хором та практику роботи з хором згідно затверджених вимог)	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП			162	
II Вибірковий компоненти ОПП				
ВК 1		(студент обирає дисципліну на відповідну кількість кредитів)	18	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент ОПП			18	
Загальний обсяг освітньої програми			180	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Семестри							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Обов'язкові компоненти ОП										
1.1. Загальні компетентності										
ОК 1	ОДЗ. 01	Українська мова (за професійним спрямуванням)		x	x	x				
ОК 2	ОДЗ. 02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)			x	x	x	x		
ОК 3	ОДЗ. 03	Фізичне виховання					x	x	x	
ОК 4	ОДЗ. 04	Історія України			x	x				
ОК 5	ОДЗ. 05	Основи філософських знань (філос., релігієзн.)						x		
ОК 6	ОДЗ. 06	Інформаційні технології					x	x	x	
ОК 7	ОДЗ. 07	Вступ до спеціальності			x	x				
1.2. Фахові компетентності										
ОК 8	ОДФ. 01	Безпека життєдіяльності та охорона праці				x	x			
ОК 9	ОДФ. 02	Вікова фізіологія, валеологія та основи медичних знань	x	x	x					
ОК 10	ОДФ. 03	Педагогіка			x	x	x			
ОК 11	ОДФ. 04	Психологія		x	x	x	x			
ОК 12	ОДФ. 05	Теорія музики:								
		Елементарна теорія музики			x	x				
		Гармонія				x	x			
		Сольфеджіо			x	x	x	x	x	
		Аналіз музичних форм							x	
ОК 13	ОДФ. 06	Музична література:								
		Українська музична література	x	x	x					
		Світова музична література		x	x	x				

ОК 14	ОДФ. 07	Постановка голосу	x	x	x	x	x	x	x	x
ОК 15	ОДФ. 08	Хорове диригування	x	x	x	x	x	x	x	x
ОК 16	ОДФ. 09	Хоровий клас та практика роботи з хором	x	x	x	x	x	x	x	x
ОК 17	ОДФ. 10	Музично-інструментальна підготовка:								
		Основний музичний інструмент	x	x	x	x	x	x	x	x
		Додатковий музичний інструмент			x	x	x	x	x	
		Акомпанемент			x	x	x	x	x	
		Оркестровий клас					x	x	x	x
ОК 18	ОДФ. 11	Музичні комп'ютерні технології								x
ОК 19	ОДФ. 12	Методика музичного виховання:								
		Методика музичного виховання в дитячих закладах				x	x			
		Методика музичного виховання в школах						x	x	
ОК 20	ОДФ. 13	Ритміка і основи хореографії				x				
ОК 21	ОДФ. 14	Курсова робота							x	
ОК 22	ОП. 01	Навчальна практика (позакласна робота та пробні уроки та заняття)				x	x	x	x	
ОК 23	ОП. 02	Виробнича практика								x

III. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проходить у формі Кваліфікаційних іспитів з навчальних дисциплін

- (ОДФ.03, ОДФ.12) ;
- (ОДФ.10);
- (ОДФ.08, ОДФ.09).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка про присудження йому освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти (Музичне мистецтво).

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та ОК																											
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ЗК 1					
ЗК 2
ЗК 3
ЗК 4				
ЗК 5
ЗК 6		
ЗК 7					
ЗК 8		
ФК 1							
ФК 2									
ФК 3									
ФК 4											
ФК 5											
ФК 6													
ФК 7													
ФК 8						
ФК 9												
ФК 10						
ФК 11					
ФК 12																				
ФК 13						
ФК 14						
ФК 15						

**V.Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Позначки ПРН та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ПРН 1							•			•									•			•	•	•	•	•	
ПРН 2	•	•																					•	•	•	•	•
ПРН 3										•	•			•	•	•	•			•			•	•	•	•	•
ПРН 4										•	•									•			•	•	•	•	•
ПРН 5						•				•	•			•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•
ПРН 6										•	•									•		•	•	•	•	•	•
ПРН 7			•					•	•											•		•	•	•	•	•	•
ПРН 8			•					•	•											•		•	•	•	•	•	•
ПРН 9				•	•		•						•								•				•	•	•
ПРН 10						•													•				•	•	•	•	•
ПРН 11										•	•					•			•	•		•	•	•	•	•	•
ПРН 12														•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•
ПРН 13							•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ПРН 14																				•			•	•	•	•	•
ПРН 15							•			•	•									•		•	•	•	•	•	•
ПРН 16					•		•						•										•	•	•	•	•
ПРН 17							•			•	•			•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•
ПРН 18							•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•