

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка

27 серпня 2020 р., протокол № 7

Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

фахового молодшого бакалавра

Графічний дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

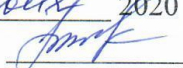
Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з дизайну

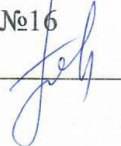
Введено в дію з 01 09 2020р.


(наказ від 27 08 2020р. № 434)

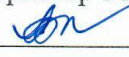
Київ – 2020

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 17 серпня 2020 р. № 11
Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО

Педагогічна рада Фахового коледжу «Універсум»
Протокол від 21 червня 2020 р. №16
Голова Педагогічної ради  Марія БРАТКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти
Завідувач  Ольга ЛЕОНТЬЄВА
26 . 08 . 2020 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи
 Олексій ЖИЛЬЦОВ
26 . 08 . 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма зроблена на основі Закону України «Про фахову передвищу освіту» робочою групою у складі:

Олена КАЗІМІРЕНКО, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, спеціаліст першої категорії

Антоніна АДАМЧУК, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, спеціаліст першої категорії

Ірина ШЕВЧЕНКО, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, спеціаліст

Зовнішні рецензенти:

Олена ВАСИЛЬКІВСЬКА, кандидат технічних науки, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

Ольга ВЕРМЕНИЧ, викладач «Курси каліграфії від Ольги Верменич»

Освітня програма вводиться з 01.09.2020

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 4 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Фаховий коледж «Універсум»
Освітньо-професійний ступінь та назва кваліфікації	Фаховий молодший бакалавр Кваліфікація - фаховий молодший бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньо-професійної програми	022.00.02 Графічний дизайн
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Термін акредитації - 2024 рік
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	01.07.2024
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kubg.edu.ua/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготувати кваліфікованого фахівця, готового до практичної діяльності у сфері графічного дизайну, здатного самостійно розв'язувати спеціалізовані практичні завдання; формувати фахові компетентності в галузі дизайну.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> графічний дизайн.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних до професійної самореалізації та безперервного професійного розвитку в галузі графічного дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття дизайну, стандарти графічного дизайну.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; здоров'язбережувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання, методики виховного спрямування тощо.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення і комп'ютерна техніка, мережеві, мобільні, хмарні технології тощо.</p> <p><i>Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини:</i> Цикл формування загальних компетентностей – 13,89%; цикл формування</p>

	фахових компетентностей – 60,28%; вибіркова частина – 10%; практика – 10%; підсумкова атестація – 5,83%.	
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна орієнтація	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010 України	
Подальше навчання	Отримання освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через поєднання теоретичної і практичної підготовки. Використовуються форми інтерактивних лекцій, практичних занять, самостійного навчання, елементи дистанційного навчання з метою вирішення сучасних прикладних завдань; проходження навчальної та виробничої практики.	
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, курсові роботи, екзамени, комплексний кваліфікаційний іспит, захист дипломної роботи.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність самостійно виконувати складні спеціалізовані завдання в галузі графічного дизайну, нести відповідальність за результати своєї діяльності та здійснювати контроль за діяльністю інших осіб	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність орієнтуватися в історичному просторі, розуміти взаємозв'язок історії з розвитком суспільства
	ЗК-2	Спроможність професійного спілкування в усній і письмовій формах державною мовою
	ЗК-3	Здатність філософського осмислення дійсності, аналізу явищ соціокультурної складової розвитку суспільства
	ЗК-4	Готовність спілкуватися іноземною мовою в професійній діяльності як усно, так і письмово
	ЗК-5	Спроможність ефективно вирішувати завдання щодо збереження і зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального та духовного) як власного, так і оточуючих
	ЗК-6	Готовність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання

		комунікативних задач у професійній діяльності
	ЗК-7	Спроможність виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі професійної діяльності; працювати в команді
	ЗК-8	Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів професійної етики
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1	Застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини в професійній діяльності
	ФК-2	Уміння синтезувати набуті знання з історії та теорії дизайну в майбутню професійну діяльність
	ФК-3	Застосування знань з композиції та кольорознавства в процесі розв'язання професійних задач в галузі графічного дизайну
	ФК-4	Застосування знань з пластичної анатомії в процесі зображення людини як в навчанні, так і в професійній діяльності
	ФК-5	Уміння виконувати побудови проєкцій просторових форм на площині засобами креслення
	ФК-6	Вирішення завдань професійної діяльності з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров'я та працездатності
	ФК-7	Оперування знаннями й уміннями в галузі економіки, менеджменту та вміння їх застосовувати у повсякденному житті і професійній діяльності
	ФК-8	Використання методів зображення об'єктів навколишнього середовища, живих та неживих предметів засобами рисунку і живопису
	ФК-9	Володіння базовими знаннями та техніками з композиційної організації форми об'єктів дизайну
	ФК-10	Використання практичних навичок проєктування та технологій виготовлення об'єктів графічного дизайну
	ФК-11	Застосування сучасних матеріалів, дослідження їх будови, структури, властивостей та технологій
	ФК-12	Володіння засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну
	ФК-13	Уміння стилізувати живі та неживі

	об'єкти у відповідності до проєкту графічного дизайну
ФК-14	Використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів графічного дизайну
ФК-15	Вміння застосовувати алгоритми та методи роботи над створенням елементів комп'ютерної графіки в практичній діяльності
ФК-16	Уміння створювати цілісний художній образ засобами художньо-прикладної графіки
ФК-17	Використання у практичній діяльності світового та вітчизняного досвіду шрифтового мистецтва, методів та авторських прийомів провідних художників-графіків дизайнерів шрифту
ФК-18	Володіння фаховою термінологією

7 – Програмні результати навчання

ПРН-1
Готовність до фахової діяльності в галузі графічного дизайну
ПРН-2
Здатність до самостійної розробки та реалізації авторських проєктів у галузі графічного дизайну
ПРН-3
Усвідомлення відповідальності за якість виконуваних робіт, забезпечення виконання завдання на високому професійному рівні
ПРН-4
Здатність продукувати нестандартні ідеї, творчо підходити до виконання завдання в галузі графічного дизайну
ПРН-5
Спроможність аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень
ПРН-6
Здатність формулювати проектно-образну задачу, раціонально та грамотно її вирішувати на основі знання основних етапів роботи над виконанням дизайн-проєкту
ПРН-7
Володіння методикою використання проектно-графічних робіт на різних етапах проєктування
ПРН-8
Дотримання стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності
ПРН-9
Володіння базовими знаннями та методами організації проектно-графічного середовища, характеристиками матеріалів та інструментів, а також особливостями різних графічних засобів
ПРН-10
Здатність здійснювати контроль якості поліграфічного виконання дизайн продукту
ПРН-11
Готовність презентувати результати роботи у професійному середовищі, розуміння етапів досягнення успіху в професійній кар'єрі
ПРН-12
Застосування комплексного художньо-проектного підходу для створення цілісного образу
ПРН-13
Орієнтування в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням
ПРН-14
Застосування знань з історії мистецтв і дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід

ПРН-15

Застосування знань з основ композиції та кольорознавства в процесі розробки формальних площинних, об'ємних та просторових композицій і виконання їх у відповідних техніках та матеріалах

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники циклових комісій коледжу та науково-педагогічні працівники кафедр Університету.
Матеріально-технічне забезпечення	Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять відповідно до програми: аудиторії, оснащені SMART дошками. Також є спеціалізовані комп'ютерні класи, що дозволяють широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання. Спеціально обладнаний Практико-тренінговий центр практичної підготовки студентів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Створені навчально-методичні комплекси дисциплін, програми практик, методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, критерії оцінювання рівня підготовки. Бібліотека коледжу у достатній кількості забезпечена підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідно до профілю, надає доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою. Коледж має офіційний веб-сайт, корпоративну пошту

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОBOB'ЯЗKOBA ЧACТИHA			
1.1 Загальні компетентності			
OK.1	ОДЗ.1	Історія України	3 залік
OK.2	ОДЗ.2	Українська мова(за професійним спрямуванням)	3 залік
OK.3	ОДЗ.3	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	3 екзамен
OK.4	ОДЗ.4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4 екзамен
OK.5	ОДЗ.5	Фізичне виховання	6 залік
OK.6	ОДЗ.6	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	3 залік

ОК.7	ОДЗ.7	Вступ до спеціальності	3	залік
1.2 Фахові компетентності				
ОК.8	ОДФ.1	Історія мистецтв	5	екзамен
ОК.9	ОДФ.2	Основи теорії та історії дизайну	4,5	залік
ОК.10	ОДФ.3	Основи композиції та кольорознавства	7	екзамен
ОК.11	ОДФ.4	Основи пластичної анатомії	3	залік
ОК.12	ОДФ.5	Основи креслення і нарисної геометрії	3	залік
ОК.13	ОДФ.6	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ОК.14	ОДФ.7	Економіка, організація діяльності та підприємництво	3,5	залік
ОК.15	ОДФ.8	Рисунок	12	екзамен
ОК.16	ОДФ.9	Живопис	12	екзамен
ОК.17	ОДФ.10	Композиційна організація форм	3	залік
ОК.18	ОДФ.11	Основи проєктної графіки	6	екзамен
ОК.19	ОДФ.12	Матеріалознавство	3	залік
ОК.20	ОДФ.13	Технологія процесу	3	залік
ОК.21	ОДФ.14	Основи формоутворення та конструювання	3	залік
ОК.22	ОДФ.15	Макетування та робота в матеріалі	6	екзамен
ОК.23	ОДФ.16	Художнє проєктування	4,5	екзамен
ОК.24	ОДФ.17	Комп'ютерне проєктування	6	екзамен
ОК.25	ОДФ.18	Комп'ютерна графіка	6,5	екзамен
ОК.26	ОДФ.19	Художньо-прикладна графіка	4	екзамен
ОК.27	ОДФ.20	Шрифти	6	залік
ОК.28	ОДФ.21	Курсова робота	1,5	залік
1.3 Практика				
ОК.29	ОП.1	Навчальна практика	6	залік
ОК.30	ОП.2	Технологічна практика	6	залік
ОК.31	ОП.3	Переддипломна практика	6	залік
1.4 Атестація				
ОК.32	ОА.1	Дипломне проєктування	7,5	екзамен
		Захист дипломної роботи	1,5	екзамен
ОК.33	АО.2	Комплексний екзамен	1,5	екзамен
2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА				
2.1 Вибір з каталогу дисциплін				
ВК1		(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)	18	заліки
Загальний обсяг вибіркових дисциплін			18	
Загальний обсяг освітньої програми			180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Семестри							
			1	2	3	4	5	6	7	8
1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА										
1.1 Загальні компетентності										
ОК.1	ОДЗ.1	Історія України		x						
ОК.2	ОДЗ.2	Українська мова(за професійним спрямуванням)		x						
ОК.3	ОДЗ.3	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)						x		

ОК.4	ОДЗ.4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)								X	
ОК.5	ОДЗ.5	Фізичне виховання								X	
ОК.6	ОДЗ.6	Основи інформатики та комп'ютерної техніки				X					
ОК.7	ОДЗ.7	Вступ до спеціальності		X							
1.2 Фахові компетентності											
ОК.8	ОДФ.1	Історія мистецтв								X	
ОК.9	ОДФ.2	Основи теорії та історії дизайну			X						
ОК.10	ОДФ.3	Основи композиції та кольорознавства					X				
ОК.11	ОДФ.4	Основи пластичної анатомії				X					
ОК.12	ОДФ.5	Основи креслення і нарисної геометрії				X					
ОК.13	ОДФ.6	Безпека життєдіяльності та охорона праці				X					
ОК.14	ОДФ.7	Економіка, організація діяльності та підприємництво		X							
ОК.15	ОДФ.8	Рисунок									X
ОК.16	ОДФ.9	Живопис									X
ОК.17	ОДФ.10	Композиційна організація форм					X				
ОК.18	ОДФ.11	Основи проектної графіки						X			
ОК.19	ОДФ.12	Матеріалознавство				X					
ОК.20	ОДФ.13	Технологія процесу						X			
ОК.21	ОДФ.14	Основи формоутворення та конструювання					X				
ОК.22	ОДФ.15	Макетування та робота в матеріалі									X
ОК.23	ОДФ.16	Художнє проектування					X				
ОК.24	ОДФ.17	Комп'ютерне проектування					X				
ОК.25	ОДФ.18	Комп'ютерна графіка									X
ОК.26	ОДФ.19	Художньо-прикладна графіка						X			
ОК.27	ОДФ.20	Шрифти									X
ОК.28	ОДФ.21	Курсова робота								X	
1.3 Практика											
ОК.29	ОП.1	Навчальна практика					X				
ОК.30	ОП.2	Технологічна практика							X		
ОК.31	ОП.3	Переддипломна практика									X

3. Форма підсумкової атестації

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного іспиту і захисту дипломного проекту.

Дипломний проект має технологічний та творчий характер для вирішення прикладних завдань в професійній сфері. Результатом роботи є дизайн-проект.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка про присудження йому освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Фаховий молодший бакалавр з дизайну.

