



**Звіт директора про роботу
Фахового коледжу «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка
за 2021 р.**

Київ 2021

1. Місце Фахового коледжу «Універсум» в Університеті Грінченка, системі столичної освіти. Реалізація стратегії відкритості

Фаховий коледж «Універсум» (далі – Коледж) є одним із 50 коледжів Києва, унікальність якого полягає у приналежності до столичного Університету Грінченка.

Станом на 01.10.2021 р. студентський контингент коледжу становить 1119 осіб, що на 7 осіб менше ніж у 2020 році. З них за кошти місцевого бюджету навчаються 749 осіб (66,9%), за кошти юридичних осіб – 370 особа (33,1%). У Коледжі реалізується 12 освітніх програм. Традиційно найчисельнішими є освітні програми: Початкова освіта – 259 осіб; Дошкільна освіта – 128 осіб; Середня освіта (Фізична культура) – 97 особа; Дизайн – 95 осіб. Найменш чисельна – Середня освіта (Музичне мистецтво) (39 студентів). У 2021 році було відраховано з числа студентів 99 осіб (у 2020 р. – 86 осіб, 2019 р. – 107 осіб). Переважна більшість студентів була відрахована за власним бажанням. Найбільше відрахувань припадає на літній період (60 осіб), що пов'язано з рішенням студентів з курсу вступати на бакалаврський освітній рівень після успішної складання ЗНО.

На формування чисельності студентського контингенту коледжу впливають, насамперед, профорієнтаційна робота та вступна кампанія. У 2021 році Коледж вдруге здійснював набір у статусі *фахового коледжу*. Відтак, на *освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр* до коледжу було подано 1033 заяви, в тому числі на 1 курс – 870, що на 27,2% більше, ніж у 2020 році. Найбільше заяв подано абітурієнтами на спеціальності – Дизайн (Графічний дизайн) (154), Журналістика (Видавнича справа та редагування) (95) та Середня освіта (Образотворче мистецтво) (90). Зараховано на навчання – 353 особи, з них на 1 курс – 344 (бюджет – 212; контракт – 142). В цілому набір 2021 року є найбільшим за останні 3 роки. Але з трьох спеціальностей невиконаний обсяг регіонального замовлення (бюджету): Дошкільна освіта – 1 особа, Початкова освіта – 5 осіб, Середня освіта (Музичне мистецтво) – 2 особи (саме на цю спеціальність було цьогоріч збільшено кількість

бюджетних місць).

Таблиця 1

Результати конкурсу на бюджетні місця, загальний конкурс при вступі до Коледжу у 2021 році

Спеціальність	Конкурс на бюджетні місця		Загальний конкурс		Примітка
	2020	2021	2020	2021	
Дошкільна робота	1,02	1,38	0,46	0,62	майже без змін
Початкова освіта	1,03	1,26	0,57	0,55	майже без змін
Соціальна педагогіка	3,13	4,6	1,88	2,76	збільшився конкурс
Фізичне виховання	4,33	5,07	2,17	2,53	майже без змін
Хореографія	4,4	4,0	1,76	1,6	майже без змін
Музичне мистецтво	2,2	1,4	0,73	0,7	зменшився конкурс
Образотворче мистецтво	5,9	6,0	1,96	3,0	збільшився конкурс
Дизайн	13,6	15,4	4,53	5,13	збільшився конкурс
Видавнича справа і редагування	7,5	9,5	3,0	3,8	збільшився конкурс
Право	-	-	0,96	1,16	збільшився конкурс
Фінанси і кредит	2,4	5,0	0,96	2,0	збільшився конкурс
Організація виробництва	3,9	7,3	1,56	2,92	збільшився конкурс

Повністю вибраний ліцензований обсяг на спеціальностях Журналістика (Видавнича справа та редагування), Середня освіта (Фізична культура), Середня освіта (Образотворче мистецтво), Дизайн (Графічний дизайн), Соціальна робота (Соціальна педагогіка), Хореографія. Збільшився конкурс на спеціальності Дизайн (Графічний дизайн), Середня освіта (Образотворче мистецтво), Право, Соціальна робота (Соціальна педагогіка), Менеджмент (Організація виробництва), Фінанси, банківська справа та

страхування (Фінанси та кредит). На жаль, мусимо констатувати збереження тенденції щодо зниження популярності педагогічних спеціальностей в абітурієнтів. Зокрема, це підтверджується кількістю поданих заяв на освітні програми Початкова освіта та Дошкільна освіта.

Таблиця 2

Конкурсний бал вступників Коледжу

Освітня програма	Min			Max		
	2019	2020*	2021*	2019	2020*	2021*
Дошкільна освіта	15,0	353	376	28,3	522	558,6
Початкова освіта	14,4	356	338	29,4	559,65	540
Фізична культура	20,5	405	413	31,1	585,9	567
Музичне мистецтво	16,4	440	430	26,9	524	523
Образотворче мистецтво	15,7	365	378	28,0	564	559
Дизайн	20,6	424	350	31,1	595	569,1
Хореографія	19,8	414	382	32,3	569	570,2
Видавнича справа	16,5	418	369	30,8	539	581,7
Фінанси і кредит	12,8	384	366	29,6	545	557
Організація виробництва	15,3	385	346	28,6	553	564,9
Право	17,3	346	375	29,7	567	594
Соціальна педагогіка	16,8	373	376	26,2	566	543

*Відповідно до Правил прийому до Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка у 2020 та 2021 році конкурсний бал обраховується за 100-бальною шкалою

Аналіз результатів вступної кампанії показав, що найвищі якісні показники вступної кампанії (конкурсний бал) продемонстрували абітурієнти спеціальностей Право (максимальний конкурсний бал – 594), Журналістика (видавнича справа та редагування – 581,7), Хореографія (максимальний конкурсний бал – 570,2); найнижчі показники – Середня освіта (Музичне мистецтво) – 523 та Початкова освіта – 540. У порівнянні з 2020 роком: виріс мінімальний бал за освітньо-професійними програмами Дошкільна освіта, Середня освіта (Фізична культура), Середня освіта (Образотворче мистецтво), Право, Соціальна робота (Соціальна педагогіка); виріс максимальний бал за освітньо-професійними програмами Дошкільна освіта, Видавнича справа,

Фінанси і кредит, Організація виробництва, Право. В цілому ці показники корелюються з оцінками у свідоцтві про базову загальну середню освіту. Серед зарахованих на навчання на I курс середній бал свідоцтва про базову середню освіту від 12 до 10 балів мають близько 10%; від 9 до 7 балів – 81,3%, від 6 до 4 балів – 7,7%.

Щодо позитивних моментів вступної кампанії. За спеціальністю Середня освіта (Образотворче мистецтво) коледж традиційно посідає перше місце в Україні за кількістю поданих заяв та демонструє найвищий загальний конкурс – 3,0. Традиційно гарно під час вступу виглядає спеціальність Журналістика (Видавнича справа та редагування). За кількістю поданих заяв та загальним конкурсом (3,8) коледж займає 2 місце в Києві та 3 місце в Україні. За спеціальністю Дизайн (Графічний дизайн) здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів в Україні 21 заклад освіти, серед них в Києві – 4. Коледж посідає перше місце у Києві за загальним конкурсом на цю спеціальність, що становить 5,13. А за кількістю поданих заяв – 2 місце в Києві (після Коледжу мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну). За спеціальністю Середня освіта (Фізична культура) в Україні здійснюють підготовку 20 закладів освіти, за загальним конкурсом коледж посів 4 місце серед них.

Аналіз результатів вступної кампанії показав необхідність проведення адресної персоніфікованої профорієнтаційної роботи серед майбутніх абітурієнтів. Посиленої уваги потребує профорієнтаційна робота серед абітурієнтів, які планують вступати на навчання за освітніми програмами Дошкільна освіта, Початкова освіта, Середня освіта (Музичне мистецтво).

Упродовж 2021 року в коледжі проводились системна робота щодо створення позитивного іміджу серед потенційних вступників через різноманітні заходи, серед яких:

- **робота курсів для дев'ятикласників** з української мови, математики, історії України, рисунку, біології. Зважаючи на ситуацію, що склалась з поширенням хвороби, яка викликана вірусом ковіду, робота курсів у 2021

році була організована онлайн. Всього за рік навчанням було охоплено 173 школярі (у 2020 р. було 132 особи): у II семестрі 2020-21 н.р. – 82 особи; у I семестр 2021-22 н.р. – 91 особа.

- **Дні відкритих дверей (онлайн)**, в тому числі «Персональних днів відкритих дверей», на які можна зареєструватись за допомогою сучасних засобів – електронної пошти, соціальних мереж Facebook, Instagram тощо. Персональні дні відкритих дверей відвідали 54 особи.

Також у 2021 році відбулось три онлайн-заходи «День відкритих дверей» (всього на заходах були присутні 220 відвідувачів; 24 березня 2021 р. – 90 відвідувачів; 21 квітня 2021 р. – 60 відвідувачів; 14 грудня 2021 р. – 70 відвідувачів).

ДЕНЬ КОЛЕДЖУ-2021 відбувався в форматі онлайн. Платформами висвітлення інформації були сайт Коледжу, Facebook, сторінка Коледжу та канал Коледжу на YouTube. Проводився захід у четверте. Через формат онлайн заходи проводились упродовж 6 днів (19.04.21 -24.04. 21). Заходів – 41* (#говоритьУніверсум та музичні номери пораховані як один захід). Відвідувачів – 1614 особи.

Головні заходи в межах **Дня Коледжу-2021**.

Клуб «Людина професії» – 9 засідань, серед яких:

- за участі О. Рахманової, кандидата пед. наук, керівника кафедри мистецтв, спорту та технологій приватного закладу загальної середньої освіти II–III ступенів «Гімназія А+» ТОВ «Академія сучасної освіти»;
- за участі Р. Колодія, старшого співробітника оперативного відділу комітету по боротьбі з корупцією та організованою злочинністю НАБУ;
- за участі Д. Лазебного-Чоловського, заслуженого вчителя України з фізичної культури, вчителя фізичної культури ЗЗСО № 216;
- за участі Т. Євтушенко, тренера-викладача спортивного бального танцю Національного університету фізичного виховання і спорту України, керівника ТОВ Клуб спортивного бального танцю «ТенДенс»;
- за участі В. Смаголя, кандидата біологічних наук, доцента, провідного

наукового співробітника Інституту зоології імені І. І. Шмальгаузена, учасника двох антарктичних експедицій;

- за участі О. Фомічової, заслуженої артистки України, солістки Національної опери України;
- за участі представників Управління патрульної поліції у м. Києві, Департаменту патрульної поліції;
- за участі О. Донія, громадського діяча, письменника, директора «Центру досліджень політичних цінностей»;
- за участі Л. Горової, народної артистки України, члена Національної спілки композиторів України, лауреата премії ім. В. Косенка, композитора й співачки.

Семінари, вебінари – 8.

Майстер-класи – 5, серед яких:

- Майстер-клас з акварельного живопису «Пишемо небо і воду»;
- Майстер-клас з олійного живопису «Стилізовані квіти з натури»;
- Майстер-клас «Виготовлення фігурок тварин у техніці сухого валяння: Панда»;
- Майстер-клас «Робота над розширенням вокального діапазону під час розспівування».

Засідання Клубу «Успішний випускник» – 4, серед яких:

- «Секрети роботи HR-менеджера» за участі Діани Шевцової;
- «Я — успішний вчитель» з Мариною Кононенко;
- «Мій шлях до успіху: цілі та їхня реалізація» за участі Дар'ї Бардаш (музика);
- «Мистецтво публічного виступу, або як бути почутим в епоху онлайн» за участі Дарини Кучережко.

Онлайн-виставки творчих робіт – 4 (311 переглядів на YouTube).

Турніри, брейн-ринги – 3.

Презентації проєктів – 3.

Круглі столи – 2.

Театралізована екскурсія – 1.

Започаткована нова **Рубрика #ГоворитьУніверсум** (9 інтерв'ю з викладачами, студентами, випускниками Коледжу) – та **транслявання Музичних номерів** – 13 (691 перегляд на YouTube).

СТАТИСТИКА Дня Коледжу на Facebook:

30 021 охопленнь дописів на Facebook(загальна аудиторія, якій було показано наші дописи); 6 142 взаємодії з дописами (клікання, лайки, поширення, коментарі).



Мал.1. СТАТИСТИКА Дня Коледжу-2021

- **VIII Міський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла»** (проводиться з 2013 року). У травні 2021 р. проходив в онлайн форматі, в якому взяли участь 103 учасники, було залучено 7 співробітників.

- **V Київський міський конкурс сучасної хореографії «KyivCollegeDance»** (проводиться з 2018 року) також відбувався в онлайн форматі. У 2021 р. у ньому взяли участь 100 учасників, як індивідуально, так і у складі хореографічних колективів; було задіяно 20 студентів та 2 співробітника; у соціальних мережах конкурс зібрав 179 переглядів + 45 вподобань на YouTube каналі та 264 охоплення + 40 вподобань на Facebook сторінці.

- **Міський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «ArtSpace»** був проведений вперше, у грудні 2021 року; кількість учасників становила 95 осіб, до конкурсу долучилося 50 студентів коледжу та 6 співробітників; публікації на Facebook сторінці коледжу отримали 107 охоплень та 174 вподобання, на YouTube-каналі – 403 перегляди, 30 вподобань.
- **театралізовані екскурсії Києвом.** Проєкт поширився вже на весь Університет, до нього долучені як студенти коледжу, так і інших структурних підрозділів. Протягом року були проведені театралізовані наукові екскурсії: «Поділ у творах Нечуя-Левицького: від Академії до Кожум'як» (онлайн, 20 березня 2021 р.); Презентація екскурсії «Поділ і творах художньої літератури» (на базі Музею книги і друкарства України, 18 травня 2021 р.); «Поділ у творах художньої літератури» (22 травня 2021 р.); «Київ туристичний» (12 червня 2021 р.); «Вечірнє «Місто»: шляхами Степана Радченка» (4 вересня 2021 р.); «Поділ Нечуя-Левицького» (27 вересня 2021 р.); «Київ Нечуя-Левицького» (3 жовтня 2021 р.). До екскурсій було залучено понад 350 осіб, задіяно 10 студентів та 5 співробітників коледжу;
- **волонтерською діяльністю** протягом року займалися понад 200 студентів, зокрема: допомога притулкам для тварин, збір волонтерської допомоги бійцям АТО, волонтерство в рамках заходів Київського міського центру соціальних служб, долучення до проєкту «Живий словник Незалежності» (за підтримки Міністерства молоді та спорту України, Департаменту молоді та спорту КМДА, в рамках співпраці з А-студія), волонтерствоспільно з Міжнародним благодійним фондом «Дар Життя» та інша індивідуальна волонтерська діяльність студентів та викладачів Коледжу;
- **просування бренду Коледжу** у соціальних мережах, а саме просування сторінок: у Facebook – Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Студенти Фахового коледжу «Універсум» Університету Грінченка, в Instagram – Студрада «Універсум», на YouTube –

Фаховий коледж «Універсум» Університету Грінченка. Разом у всіх мережах маємо 3272 підписники.

Таблиця 3

Підписники Коледжу в соціальних мережах 2018-2021 р.р.

Рік	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Разом
	Facebook Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка	Facebook Студенти Фахового коледжу «Універсум» Університету Грінченка	Instagram	YouTube	
2018	1059	178	521	35	1758
2019	1407	270	802	90	2479
2020	1732	401	933	203*	3269
2021	1941	531	348*	452	3272*

*Нова сторінка

Спостерігаємо значне збільшення аудиторії на сторінках Facebook, каналі YouTube і зменшення кількості читачів Instagram сторінки, але це пояснюється тим, що у 2021 році була створена нова сторінка. За 2021 рік маємо 32773 перегляди каналу YouTube (тривалість перегляду у годинах 760,2 годин). Канал має 452 підписники.

Більш широко почали використовувати можливості каналу YouTube. Зокрема, проведено *три онлайн трансляції*: концерт до Дня Києва Академічного камерного хору "Хрещатик", відкриття виставки творчих робіт викладачів коледжу «Модифікації», Урочистості з нагоди вручення дипломів випускникам Коледжу (загальна кількість переглядів онлайн трансляцій – 421).

На YouTube-каналі Коледжу започатковано *цикли освітніх та інформаційних відео*, зокрема: «ЗНО. Українська мова та література», «У садочок без сліз», «Уроки вокалу», «Англійська мова», проведено серію майстер-класів з живопису та рисунку. На каналі викладено музичні номери

до Дня Гідності і Свободи, до Дня працівників освіти, до Грінченківської декади, до Нового року та Різдва.

Також було створено кілька *музичних проєктів*, зокрема, Музична імпреза з нагоди Дня народження Бориса Грінченка та Новорічна казка.

Традиційно продовжують діяти сторінки у мережі Facebook.

Статистика сторінки Facebook «Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка: охоплення сторінки за рік – 93 889 користувачів; усього 27028 позначок «Подобається».

Статистика сторінки Facebook «Студенти Фахового коледжу «Універсум» Університету Грінченка:

- охоплення сторінки за рік – 8856 користувачів.

Також у 2021 році продовжувалась робота над *брендуванням коледжу*. В рамках цієї діяльності студентами та викладачами коледжу було розроблене стилізоване зображення тваринки-символу Коледжу – ПАНДИ, з використанням цього образу створений та роздрукований дизайн фірмових футболок, значків.

Пріоритети діяльності на 2022 рік:

- продовжити роботу з покращання показників набору на освітні програми Дошкільна освіта, Початкова освіта, Середня освіта (Музичне мистецтво);
- удосконалити систему профорієнтаційної роботи, через активізацію співпраці із закладами середньої освіти;
- провести Перший економіко-фінансовий HUB (для учнів 8-9 класів);
- активізувати співпрацю з Радою роботодавців Коледжу;
- створити Раду випускників Коледжу та налагодити її роботу.

2. Корпоративна культура університету, розвиток і підтримка персоналу в умовах пандемії

На 01.10.2021 року в Коледжі працюють 139 викладачів, з них штатних – 114, сумісники – 24 (на 01.11.2020 р. – 150; 116 – штатних, 34 – сумісника);

у відпустці по догляду за дитиною знаходяться 5 викладачів. За сумісництвом працюють 3 співробітника інших підрозділів Університету.

Найбільша кількість сумісників у циклових комісіях з природничої освіти та економіко-математичних дисциплін та менеджменту по 5 осіб. Немає сумісників у ЦК іноземних мов. У 2020 році звільнилися 7 штатних працівників, 3 з них – викладачі старші за 70 років.

Із загальної кількості викладачів 42 – випускники Університету різних програм та різних років. Із метою належного забезпечення якості викладання фахових дисциплін, розширення професійних можливостей 6 викладачів (Т.Ус, О. Перевертун, Т. Фіщук, С. Кравець, Ю. Рябоконт, Т. Ловейко) навчалися в магістратурі (за спеціальностями Менеджмент організацій та адміністрування, Публічне управління та адміністрування, Видавнича справа та редагування, Філологія, Математика) та у грудні 2021 р. отримали диплом магістра.

Із загальної кількості викладачів 68 мають вищу кваліфікаційну категорію, 18 педагогічне звання викладача-методиста, 11 – старшого викладача.

Таблиця 4

Якість кадрового забезпечення освітнього процесу в Коледжі (2019, 2020, 2021 р.р.)

Кваліфікаційна категорія педагогічних працівників	Кількість, 2019 р.	Кількість, 2020 р.	Кількість, 2021р.
Вища категорія	74	67	68
I категорія	26	21	20
II категорія	25	22	18
Спеціаліст	52	40	32
Всього	177	150	138

Наукові ступені мають – 23 особи (1 доктор пед. наук, 1 доктор економічних наук, 21 кандидат наук); з них на постійній основі працюють 14 осіб (найбільша кількість кандидатів наук у цикловій комісії з видавничої справи, культури та української філології – 5), за сумісництвом працюють – 7

осіб).

7 співробітників, серед яких 5 навчаються в аспірантурі, працюють над дисертаційними дослідженнями. Трое співробітників упродовж звітнього періоду захистили дисертаційні дослідження (О. Кошіль, Ю. Шеменьова, Л. Косінська).

У 2021 році 9 співробітників Фахового коледжу «Універсум» були відзначені нагородами різного рівня.

Таблиця 5

Нагороди співробітників Коледжу (2019, 2020, 2021 р.р.)

Нагороди	2019	2020	2021
Нагороди Міністерства освіти і науки України	-	1	1
Нагороди Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (КМДА)	2	2	2
Грамота Університету	3	5	1
Подяка Університету	3	1	3
Медаль Бориса Грінченка «За особистий внесок у розвиток Університету»	1	1	-
Нагрудний знак «За служіння університету»	1	-	2
Всього	10	12	9

Упродовж 2021 року активізували роботу педагогічних працівників з професійного розвитку згідно **Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року»** (наказ № 541 від 24.09.2020).

Відповідно до плану у 2021 році атестувалися 19 викладачів (2020 р. – 25; 2019 р. – 23). За результатами атестації: підтвердили кваліфікаційну категорію та педагогічне звання 2 особи, підвищили – 17 (вища категорія – 6; I категорія – 6; II категорія – 5).

Стажування викладачів відбувається відповідно до затвердженого графіку у безвідриву від виробництва упродовж 2021 р. стажувалися на кафедрах і інститутів та факультетів Університету 34 особи (2020 році – 23 особи, 2019 році – 18 осіб). Викладачі коледжу обирають також

підвищення кваліфікації педагогічних працівників за лідерським модулем (7 осіб) та дидактичним модулем (3 осіб) в Університеті Грінченка.

Коледж системно працює над вивіщенням якості педагогічного складу, проте є певні норми в отриманні черговості категорії, а колектив постійно оновлюється та омолоджується, відтак, є потреба у посиленій цілеспрямованій роботі щодо приведення якості педагогічного складу до ліцензійних вимог.

Викладачі коледжу упродовж 2021 р. вивіщували свій професійний рівень на платформах AdverMANeducation – Інноваційна освітня екосистема, На Урок, Coursera, CambridgeAssessment, Prometheus, Classtime, BrightTALK, КНП Освітня агенція міста Києва, Освітній Хаб міста Києва, Академія цифрового розвитку, Національна онлайн-платформа цифрової грамотності, Академія української преси, Всеосвіта, Космо Трейд (бютібізнес-школа), Uni-Biz-Bridge, Cisco Webex, що підтверджено відповідними документами. А саме: отримано довідок, свідоцтв та сертифікатів про проходження тренінгів – 82, вебінарів – 102, онлайн конференцій – 94, онлайн-курсів – 183.

Варто відзначити, що у поточному році значно посилився процес самоосвіти викладачів шляхом проходження курсів на платформах Prometheus, Edera, Coursera. Серед тем, які найчастіше обирали педагогічні працівники: «Виклики пандемії: як розвинути в себе толерантність до невизначеності», «Креатив у новому році: вправи, ідеї та тайм-менеджмент», «Культура толерантності: як побудувати суспільство, комфортне для всіх», «Діловий етикет: від слів до справи», «Співпраця вчителя з батьками дитини з особливими освітніми потребами», «Новітні підходи до навчання: скетчноутінг та комікси для учнів (і не тільки)», «Інклюзія та інтернаціоналізація як складові вищої школи», «Цифрові інструменти GOOGLE для закладів вищої, фахової передвищої освіти» та ін.

Також педагогічні працівники пройшли підвищення кваліфікації за кордоном: Братко М., директор Коледжу, в Республіці Польща (дистанційно,

з вересня по грудень 2021 р.) за темою «Використання інноваційних технологій в роботі викладача закладів вищої освіти». («The Use of Innovative Technologies in the Work of an Academic Teacher» Uniwersytet Łódzki.), 180 год; Сопова Д., викладач циклової комісії з педагогічної освіти в Чеській Республіці (очно, з 10 по 15 жовтня 2021 р.) проходила наукове стажування, протягом якого було реалізовано фахову програму на педагогічному факультеті Університету імені Масарика в Брно (Masaryk University in Brno) та факультеті гуманітарних студій Університету імені Томаша Бати у Зліні (Tomas Bata University in Zlín); та пройдено онлайн-курс «Інклюзія та інтернаціоналізація як складові вищої школи» на базі Університету імені Масарика в Брно, педагогічного факультету (Masaryk University, Department of Social Education) в межах проекту «Зміни педагогічних факультетів у 21 столітті» за фінансової підтримки Чеської агентури з розвитку), 28 год.

Проведено семінарів, тренінгів, майстер-класів для викладачів у коледжі/Університеті – 38. Найбільш активними у підготовці та проведенні семінарів, тренінгів, майстер-класів педагогічними працівниками є викладачі циклових комісій з педагогічної освіти та циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну: Д. Сопова (7 заходів), О. Казіміренко (6 заходів), Я. Білик (4 заходи).

Таблиця б

Підготовка та проведення семінарів, тренінгів, майстер-класів педагогічними працівниками

№	ПІБ повністю	Назва заходу	Дата проведення
1.	Казіміренко Олена Валеріївна	Вебінар «Креативні підходи до формування рекламних роликів спеціальностей коледжу»	16.02.2021

2.	Білик Ярослав Сергійович	Майстер-клас з олійного живопису з нагоди Шевченківських днів	06.03.2021
3.	Казіміренко Олена Валеріївна	Майстер-клас з олійного живопису з нагоди Шевченківських днів	06.03.2021
4.	Деточка Ольга Михайлівна	Майстер-клас з виготовлення ляльок-мотанок	11.03.2021
5.	Казіміренко Олена Валеріївна	Майстер-клас з виготовлення ляльок-мотанок	11.03.2021
6.	Вовченко Микола Павлович	Майстер-клас з акварельного живопису «Пишемо небо та воду»	21.04.2021
7.	Казіміренко Олена Валеріївна	Вебінар «Шрифтова композиція — емоційна графіка мови»	21.04.2021
8.	Деточка Ольга Михайлівна	Майстер-клас «Виготовлення фігурок тварин у техніці сухого валяння: Панда!»	22.04.2021
9.	Білик Ярослав Сергійович	Майстер-клас з олійного живопису «Стилізовані квіти з натури»	23.04.2021
10.	Овчаренко Ольга Миколаївна	Онлайн-вебінар «Плагіат в образотворчому мистецтві, його прояви та шляхи подолання»	29.04.2021
11.	Казіміренко Олена Валеріївна	Вебінар «Фотографія як спосіб привернення уваги до заходу»	24.05.2021
12.	Нос Наталія Миколаївна	Вебінар «Фотографія як спосіб привернення уваги до заходу»	24.05.2021

13.	Шеменьова Юлія Володимирівна	Майстер-клас з виготовлення штампів у техніці лінориту "Осіньне листя"	07.10.2021
14.	Білик Ярослав Сергійович	Майстер-клас з олійного живопису «Підходи при вирішенні стилізованих пейзажів»	08.10.2021
15.	Марченко Тетяна Іванівна	Семінар-практикум «Звітна документація куратора»	27.01.2021
16.	Марченко Тетяна Іванівна	Семінар – практикум «ЕНК: виклики створення та налаштування»	19.03.2021
17.	Станжур Тетяна Геннадіївна	Семінар – практикум «ЕНК: виклики створення та налаштування»	19.03.2021
18.	Савельєва Ірина Вадимівна	Вебінар на тему: «Інфогієна як спосіб життя»	14.05.2021
19.	Казакова Вікторія Іванівна	Семінар – практикум на тему «Заробітна плата 2021»	18.05.2021
20.	Казакова Вікторія Іванівна	Вебінар на тему: «Як не потрапити у лапи шахраїв»	11.05.2021
21.	Сопова Дана Олегівна	Онлайн-семінар «Формування академічної доброчесності та боротьба з явищем плагіаризму в університетах країн Європейського Союзу»	22.09.2021
22.	Сопова Дана Олегівна	Онлайн-лекція «Академічна доброчесність в університеті: практичний вимір боротьби з плагіатом»	14.05.2021

23.	Сопова Дана Олегівна	Онлайн-вебінар «Дотримання стандартів академічної доброчесності в Україні та Європі: компаративний аналіз»	12.05.2021
24.	Сопова Дана Олегівна	Вебінар "Система запобігання та виявлення академічного плагіату"	20.04.2021
25.	Сопова Дана Олегівна	Тренінг "Академічна доброчесність як умова якості наукових публікацій педагогічних працівників"	07.04.2021
26.	Сопова Дана Олегівна	Семінар-практикум «Підготовка майбутніх учителів до формування академічної доброчесності у учнів»	01.03.2021
27.	Сопова Дана Олегівна	Вебінар "Культура академічної доброчесності: проблеми та виклики для здобувачів освіти"	19.02.2021
28.	Репка Марина Василівна	Тренінг «Булінг і мобінг: причини, наслідки і способи подолання проблеми»	12.05.2021
29.	Репка Марина Василівна	Методичний семінар «Проблема булінгу: кроки до вирішення»	12.04.2021
30.	Доценко Альона Олександрівна	Презентація ЕНК «Вступ до спеціальності»	04.02.2021
31.	Доценко Альона Олександрівна	Онлайн-тренінг «Імідж сучасного педагога»	28.04.2021
32.	Кашуба Наталія Вікторія	Семінар-практикум для викладачів «Український правопис: рік по тому»	10.02. 2021 р.

33.	Король Наталія Вікторія	Семінар-практикум для викладачів «Український правопис: рік по тому»	25.02.2021 р.
34.	Мусяченко Ольга Сергіївна	Онлайн-екскурсія «Поділ у творах художньої літератури (фрагмент)» у рамках Школи кураторів	22.05.2021
35.	Казіміренко Олена Валеріївна	Вебінар із проектування афіші «Твій виступ – твоя афіша»	09.12.2021
36.	Щербак Наталія Сергіївна	Майстер-клас зі стилізації натюрморту технікою колаж	11.12.2021
37.	Білик Ярослав Сергійович	Майстер-клас з олійного живопису "Стилізовані дерева на картоні"	10.12.2021
38.	Деточка Ольга Михайлівна	Майстер-клас з виготовлення ляльок-мотанок	09.12.2021

Упродовж року традиційно цикловими комісіями проводились декади педагогічної майстерності. Цього року їх відбулося 6.

Таблиця 7

Графік проведення декад педагогічної майстерності цикловими комісіями Коледжу, 2021 р.

01.03. – 11.03.21	ЦК видавничої справи, культури та української філології
15.03. – 26.03.21	ЦК економіко-математичних дисциплін та менеджменту
19.04. – 29.04.21	ЦК природничих дисциплін
04.10. – 11.10.21	ЦК образотворчого мистецтва та дизайну
08.11. – 20.11.21	ЦК іноземних мов
01.12. – 11.12.21	ЦК музики і хореографії

Слід відзначити збагачення науково-методичної палітри, урізноманітнення форм та видів заходів, запропонованих цикловими

комісіями цього року: воркшопи, вікторини, квести, дискусійні клуби; презентації роботи наукових гуртків; круглі столи, науково-методичні та науково-практичні семінари; конкурси творчих робіт та есе; захист міждисциплінарних конкурсних проєктів з ІКТ та економічної теорії у формі конкурсу стартапів, конкурси публічного виступу у форматі TED Talks Conference «Harolwork VS SmartWork»; предметні олімпіади (іноземна мова, математика, інформатика), дискусійні клуби; тренінги з самоменеджменту, відкриті заняття, майстер-класи, вебінари, гостьові лекції, семінари-практикуми; виставки науково-методичної та художньої творчості викладачів; літературні вечори, лекції-концерти; зустрічі з роботодавцями; участь у всеукраїнських онлайн-конференціях, студентські конференції («Мистецькі дослідження – джерело творчості», «Саморозвиток особистості: модна сучасна тенденція чи життєва необхідність?»).

На жаль, не проведено декаду цикловою комісією з фізичного виховання, перенесено на II півріччя 2021-2022 н.р. декади ЦК суспільних дисциплін та правознавства, ЦК педагогічної освіти.

Освітній процес в умовах пандемії вимагає гнучкості в підходах до організації і здійснення поліфункціонального моніторингу. Адміністрація коледжу під час карантину, що розпочався в березні 2020, налагодила чітку систему перевірки факту проведення занять відповідно до затвердженого розкладу та якості надання освітніх послуг. Заступники директора, завідувачі відділеннями, працівники навчально-методичного відділу за розробленою схемою контролюють роботу викладачів і студентів під час онлайн навчання. Залежно від функціоналу аналізують організаційні та методичні аспекти, контролюють відвідування студентів, вчасне заповнення електронних журналів, наявність ефективного зв'язку між академічною групою та викладачами.

З метою моніторингу якості проведення навчальних занять адміністрацією Коледжу відвідано 253 занять, головами циклових комісій – 107. З метою ознайомлення з кращими зразками педагогічного досвіду

викладачами коледжу проведено 25 відкритих занять.

У рамках співпраці викладачів коледжу з іншими структурними підрозділами Університету було проведено понад 30 спільних заходів: семінари-практикуми, круглі столи, зустрічі студентів із завідувачами кафедр, деканом факультету, участь викладачів та студентів в конкурсах, наукових конференціях, майстер-класах, святкуваннях Днів інститутів та факультетів.

Традиційно на кафедрах Університету проходили стажування викладачі коледжу (на кафедрах світової літератури, української мови (ІФ), кафедрі видавничої справи (ІЖ); кафедрі комп'ютерних наук і математики, кафедрі фінансів та економіки (ФІТУ), кафедрах інструментально-виконавської майстерності, академічного та естрадного співу (ІМ), кафедрі історії України, кафедрі іноземних мов (ФПМВ).

Таблиця 8

Зустрічі студентів випускних курсів із завідувачами кафедр Університету Грінченка

Дата	Кафедра	Підрозділ	Керівник
22.03.21	Кафедра образотворчого мистецтва	ІМ	Завідувач кафедри О.Школьна
31.03.21	Кафедра публічного та приватного права	ФПМВ	Завідувач кафедри Л.Орел
01.04.21	Кафедра видавничої справи	ІЖ	Завідувач кафедри Л.Масімова
08.04.21	Кафедра управління Кафедра фінансів та економіки	ФІТУ	Завідувачі кафедр О.Сосновська Л.Ільч
10.04.21	Кафедра комп'ютерних наук	ФІТУ	Завідувач кафедри О.Литвин
02.04.21	Кафедра хореографії	ІМ	Завідувач кафедри В.Грек
03.12.21	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	ІМ	Завідувач кафедри К.Завалюк
21.12.21	Кафедра початкової освіти, кафедра дошкільної освіти	ПІ	Завідувачі кафедри Г.Бондаренко О.Половіна

Відбулися зустрічі керівників інститутів/факультетів (директором Педагогічного інституту О. Котенко, деканом Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту Г. Лопатенко) та завідувачів кафедр зі студентами випускних курсів. Найбільш активна співпраця з Педагогічним інститутом, Інститутом філології, Інститутом журналістики, Інститутом мистецтв, Факультетом права та міжнародних відносин, Факультетом здоров'я, фізичного виховання і спорту, Факультетом інформаційних технологій та управління.

Навесні 2021 року відбувся загальноуніверситетський конкурс «Грінченківська весна», де учасники від коледжу отримали 18 призових місць у різних номінаціях (декоративно-прикладне мистецтво, фотомистецтво, естрадний вокал, академічний вокал, інструментальне виконавство, хореографічне мистецтво, літературна творчість, спорт). Викладач ЦК іноземних мов Л. Руснак перемогла одразу в двох номінаціях: літературна творчість та фотомистецтво.

З метою розвитку корпоративної культури у співробітників, знайомства широкого загалу студентів з особистістю Бориса Грінченка, популяризації ідей духовного лідера нашого Університету в рамках Грінченківської декади та відзначення Дня університету з 05.12.2021 р. по 15.12.2021 р. у Фаховому коледжі «Універсум» було проведено низку тематичних заходів: науково-методичні семінари, віртуальні подорожі, вебінари, тренінги, вікторини, творчі квести, тематичні години кураторів, музичну імпрезу, історичні прогулянки містом стежками Бориса Грінченка тощо. В актовій залі коледжу було організовано художню виставку робіт викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну «Модифікації», офіційне відкриття якої відбулося 07.12.2021 р. та створено умови для перегляду робіт протягом декади. В рамках декади також коледжем було організовано конкурс з образотворчого мистецтва «ArtSpace», підсумки якого були оголошені 20.12.2021 р.

Також, студенти коледжу вибороли першість в шаховому турнірі між

студентами коледжу та університету, який проходив в рамках Грінченківської декади.

Загалом, упродовж Грінченківської декади в коледжі було проведено 46 заходів, ними було охоплено 1767 осіб з числа студентів та викладачів. Інформація про заходи, які було опубліковано на Facebook сторінці коледжу зібрали 7947 охопленнь, 393 уподобань та 132 перегляди на YouTube сторінці.

Пріоритети діяльності на 2022рік:

- продовжити роботу з посилення якісного складу циклових комісій з урахуванням Ліцензійних вимог провадження освітньої діяльності закладів освіти;
- створити внутрішню систему особистісно-професійного розвитку співробітників з метою вивищення якості професійної діяльності педагогічних працівників;
- урізноманітнити форми презентації інноваційного педагогічного досвіду педагогічних працівників;
- продовжити співпрацю з структурними підрозділами Університету щодо формування кадрового резерву, забезпечення освітнього процесу.

3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах пандемії

У коледжі робота зі студентами, що потребують соціального захисту та підтримки, здійснювалася відповідно до законодавства. Зараз у коледжі навчаються 153 студенти з числа соціально незахищених категорій (6 студентів належать до двох пільгових категорій одночасно), з них – 128 студентів навчаються за кошти місцевого бюджету, 25 – за кошти юридичних осіб. Двоє студентів мають інвалідність по зору та слуху, що враховується в організації освітнього процесу.

Таблиця 9

**Студенти Коледжу,
які належать до пільгових категорій, за категоріями,
у порівнянні 2019 р., 2020 р., 2021 р.**

№ п/п	Пільгова категорія	2019 рік		2020 рік		2021 рік	
		бюджет	контракт	бюджет	контракт	бюджет	контракт
1	Внутрішньо переміщені особи	22	16	18*	16	23	15
2	Особи, що є дітьми учасників бойових дій; діти загиблих (померлих) учасників бойових дій; особи, що є дітьми інвалідів війни	47		43	4	52	2
3	Діти та особи з інвалідністю	26*	1	24*	2	16	5
4	Діти-сироти; діти, позбавлені батьківського піклування; сироти; особи, позбавлені батьківського піклування; особи, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків	23		28*	1	26	
5	Діти, що постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи; неповнолітні діти померлих громадян, віднесених до категорії І, смерть яких пов'язана з Чорнобильською катастрофою	7		9	2	8	2
6	Діти з малозабезпеченої сім'ї	2		2		3	
7	Діти, батьки яких є шахтарями, що мають стаж підземної роботи не менше 15 років		1		1		1
Всього		127	18	124	26	128	25

* студенти належать до двох пільгових категорій одночасно

За сприяння керівництва Університету, з контрактної форми навчання на бюджетну протягом 2021 року було переведено 11 студентів пільгових категорій. Це такі студенти: М. Сорокопуд (ВСфмб-1-20-4.0д) – дитина,

позбавлена батьківського піклування; В. Дерябіна(ОМфмб-1-20-4.0д), М. Ніколаєнко (група ОМфмб-1-20-4.0д), Р. Шмат (ФВфмб-1-21-4.0д), А. Янчук (ФВфмб-1-21-4.0д), Д. Стус (ОВфмб-1-21-4.0д), Д. Саска(ФКфмб-1-21-3.0д), Н. Печоріна (ФКфмб-1-21-3.0д), О. Михайленко (група ФКфмб-1-21-3.0д), О. Батрак (група СПфмб-1-21-4.0д) – особи, що є дітьми учасників бойових дій; В. Спасіченко(група ОМфмб-1-20-4.0д) – особи, що є дітьми інвалідів війни. За рейтингом з контрактної форми навчання на бюджетну у 2021 році було переведено 19 осіб.

Зі студентами з числа соціально незахищених категорій ведеться постійна індивідуальна робота, за потреби здійснюються соціально-педагогічний супровід, надання психологічної підтримки, консультування практичного психолога та соціального педагога, співпраця з соціальними службами (відповідно до закону та за запитами).

У коледжі ведеться системна робота з гармонійного розвитку особистості майбутнього фахівця через залучення студентів до позааудиторної роботи, яка працює на розвиток компетенцій, необхідних для майбутньої професійної діяльності, спрямована на розвиток затребуваних роботодавцями soft-skills, зокрема, це навички роботи в команді, успішної комунікації, співпраці, творчого вирішення задач, критичного мислення, емоційного інтелекту, лідерства.

В 2021 р. відбулося 6 виставок творчих робіт викладачів і студентів, в тому числі з використанням онлайн-платформ. Відкриття виставки творчих робіт викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва й дизайну «Модифікації» стало спільним проєктом викладачів і студентів ЦК образотворчого мистецтва і дизайну, музики і хореографії, з видавничої справи, культури та української філології, суспільних дисциплін та правознавства. Актова зала коледжу перетворилась на мистецький простір, де під час виставки проходили заняття, тематика яких була пов'язана з культурою та мистецтвом. Під час відкриття студенти спеціальності видавнича справа брали інтерв'ю в учасників та створили відео.

Таблиця 10

Виставки творчих робіт викладачів і студентів Коледжу, 2021 р.

№	Назва виставки	Дата	Місце проведення	Учасники
1.	«Світ через смартфон» - виставка фотографій, виконаних студентами	19.04.2021 р.	Фаховий коледж «Універсум»	Казіміренко О.В. 3-курс спеціальності «Образотворче мистецтво»
2.	«Модифікації» - виставка творів, виконаних студентами під час вивчення курсу «Художньо-прикладна графіка»	20.04.2021 р.	Фаховий коледж «Універсум»	Шеменьова Ю.В.
3.	«Візерунки творчості» - виставка творів з декоративно-прикладного мистецтва у техніці витинанки	21.04.2021 р.	Фаховий коледж «Універсум»	Деточка О.М.
4.	Виставка творчих робіт студентів	21.04.2021 р.	Фаховий коледж «Універсум»	Щербак Н.С.
5.	Виставка творчих робіт вступників за спеціальностями 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) та 022 Дизайн, освітньо-кваліфікаційного рівня «фаховий молодший бакалавр»	Жовтень 2021 року	Фаховий коледж «Універсум»	Організатори: Овчаренко О.М. Казіміренко О.М.
6.	Виставка творчих робіт викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва й дизайну «Модифікації»	07.12.2021 р. -17.12.2021 р.	Фаховий коледж «Універсум»	Овчаренко О.М. Казіміренко О.В. Шеменьова Ю.В. Деточка О.М. Щербак Н.С. Білик Я.С. Вовченко М.П. Попович К.М.

Упродовж 2021 року продовжувалася робота з реалізації завдань щодо національно-патріотичного виховання студентської молоді. На виконання таких завдань за звітний період було відзначено День Соборності України, День пам'яті Героїв Небесної сотні, День рідної мови, Шевченківські дні, Дні пам'яті і примирення, День вишиванки, День Державного Прапора України, День захисника України, День української писемності та мови, День Гідності та Свободи.

Стабільно працює студентське самоврядування, яке представлено Радою студентського самоврядування (Голова ради – Чумаченко Аліса, студентка 4 курсу спеціальності «Хореографія»), студентським активом та Радою старост академічних груп. Кількість студентів, безпосередньо задіяних у роботі різних органів студентського самоврядування, – 152 особи (13,59%) (у 2020 році 169 студентів (15,1%), у 2019 році 252 студенти (21,48%). У 2021 році було розроблене та уведене в дію Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Універсум». Певна тенденція щодо зменшення кількості безпосередньо задіяних у роботі різних органів студентського самоврядування пов'язана з організацією освітнього процесу у дистанційному форматі. Рада студентського самоврядування успішно здійснює координацію між студентами різних груп, активно працює з першокурсниками на етапі їхньої адаптації, реалізує заходи з розвитку корпоративної культури студентів, захищає права й інтереси студентів, ініціює творчі проекти, систематично веде сторінки в соціальних мережах, де популяризує інформацію про студентське життя Коледжу. Представники студентського самоврядування репрезентовані в Стипендіальній комісії, Педагогічній раді Коледжу, Зборах трудового колективу Коледжу та Університету, долучаються до обговорення змісту освітньо-професійних програм, що реалізуються в коледжі, з метою їхньої модернізації. Вагомими спільними проектами студентського самоврядування та керівництва коледжу стали: цьогорічна Посвята в студенти коледжу, яка відбувалася у змішаному форматі – урочиста зустріч з першокурсниками та онлайн-вітання з

концертними номерами; захід адаптації першокурсників традиційний «WelcomeCollegequest»; День коледжу, День студента, окремі заходи в рамках Грінченківської декади, відеовистава «Зимова казка» та інші.

Крім того, у коледжі активно працюють, адаптувались до роботи в он-лайн форматі й регулярно презентують свій творчий доробок команда KBK «Пампушки», інструментальний ансамбль «GREEN», вокальний ансамбль викладачів циклової комісії музики і хореографії «Cantabile», вокально-інструментальний квартет IndiBAND, вокальний ансамбль «Елегія», танцювальна команда «Полум'я», інструментальний ансамбль «Інсайт», студентський хор Tutti та театральний гурток. Аналізуючи задіяність студентів Фахового коледжу «Універсум» у проєктах соціально-гуманітарного напрямку, можемо зробити висновки, що участь у проєктах популяризації української мови лишається стабільно високою та охопила 1459 студентів Коледжу (*100%).

Таблиця 11

**Аналітика загальної задіяності студентів Коледжу
у проєктах соціально-гуманітарного напрямку, 2021 р.**

Вид діяльності	Кількість задіяних студентів, осіб			Кількість задіяних студентів, %		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Проєкти популяризації української мови	1070	1050	1459	91,21	93,83	100*
Гуртки, студії, секції	302	142	145	25,75	12,69	12,97
Лідерські програми	45	12	16	3,84	1,07	1,43
Вибори органів студентського самоврядування	840	-	919	71,61	-	82,2
Безпосередньо задіяні у роботі різних органів студентського врядування	252	169	152	21,48	15,1	13,59
Соціальний проєкт «З Києвом і для Києва»	79	-	15	6,7	-	1,34
Волонтерські та благодійні акції	172	156	210	14,66	13,94	18,78
Спортивні змагання	470	320	18	40	28,59	1,61
Мистецькі проєкти	510	1000*	1000**	43,48	89,37	100*

*перегляди онлайн

Таблиця 12

Найвищі персональні спортивні досягнення студентів, 2021 р.

Рівень	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	14	5	3	22
Всеукраїнський	8	5	2	15
м. Києва	20	18	22	60

Таблиця 13

Найвищі персональні мистецькі досягнення студентів, 2021 р.

Рівень	Гран-прі	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	1	13	5	3	22
Всеукраїнський		8	5	2	15
м. Києва		26	23	29	78

*включно з перемогами здобутими на «Грінченківській весні»

Найбільше особистих перемог у Гречко Софії (ПРфмб-1-20-4.0д) з підводного спорту (плавання). Також, Софія перемогла у номінації «Кращий спортсмен з неолімпійських видів спорту за підсумками 2021 року в м.Києві» за Підсумками роботи фізкультурно-спортивних організацій спорту вищих досягнень м. Києві у 2021 році.

У коледжі ведеться постійний пошук шляхів ознайомлення широкого загалу з результатами роботи студентів у різних формах, зокрема, в умовах пандемії активно використовуються онлайн платформи для організації концертів, представлення творчих робіт студентів у вигляді презентацій, відео-роликів, кліпів, онлайн-виступів.

З метою підтримки студентів під час дистанційного навчання продовжено реалізацію дієвих проєктів, а саме: «Служба підтримки» (серія публікацій з порадами від психолога, як адаптуватися до карантинних обмежень), «Ранкова мотивація».

Пріоритети діяльності на 2022рік:

- організувати інформаційно-роз'яснювальні кампанії серед студентів та викладачів щодо важливості і актуальності вивчення та використання української мови в повсякденному житті, публічній та приватній сферах;
- урізноманітнити форми позааудиторної роботи зі студентами з

врахуванням умов пандемії шляхом активного використання можливостей соціальних мереж, онлайн-платформ;

- продовжити практику персоніфікованого залучення студентів до позааудиторної роботи з урахуванням їхніх захоплень та бажань;
- системно працювати над вивищенням рівня загальної та побутової культури студентів;
- здійснювати підтримку студентів, які займаються творчою діяльністю та спортом, з метою їх участі в конкурсах та змаганнях різного рівня.

4. Забезпечення якості освіти в умовах пандемії

Забезпечення якості освіти в Коледжі реалізується через кілька аспектів. Насамперед, через якість педагогічного складу. В цьому контексті важливим є моніторинг думки здобувачів освіти щодо якості викладання педагогічних працівників. Так, у 2021 році в анкетуванні «Викладач очима студентів» взяли участь студенти всіх академічних груп Коледжу. В анкетах були зазначені 110 викладачів, які працюють у Фаховому коледжі «Універсум» на постійній основі більше ніж один рік. Оцінки студентів знаходяться у діапазоні від 4,98 до 3,66 балів, тобто жоден викладач не був оцінений у 5,00. За результатами анкетування 114 викладачів (94,6% загальної кількості) отримали оцінку в діапазоні від 4,00 і вище балів; лише 6 (5,4%) нижче 4,00. Останній показник має тенденцію до зменшення упродовж останніх трьох років (2019 р. – 15; 2020 р. – 12; 2021 р. – 6).

Серед тих викладачів, хто має бали в межах від 3 до 4, п'ятеро викладачів мають вищу категорію та є досить вимогливими до результатів навчання. Відтак, природа отриманих результатів потребує додаткового аналізу.

Якість освіти детермінується також якістю нормативних та методичних документів. Станом на початок 2021-2022 н.р. загальна кількість планів, за якими здійснюється навчальний процес, – 48. Студенти I та II курсів навчаються за планами, розробленими та затвердженими для освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, студенти III-IV курсів –

за планами підготовки молодших спеціалістів. У 2021 році затверджено 614 робочих програм навчальних дисциплін та програм практики (98% від необхідної кількості).

У 2021 р. з урахуванням карантинних умов велась системна робота з удосконалення форм проведення семестрового та підсумкового контролю. Наразі, є можливість 100% проводити іспити з використанням ІКТ та онлайн-платформ (за необхідності). Розроблені детальні рекомендації щодо організації іспитів в такому форматі із врахуванням специфіки освітньої програми та змісту навчальних дисциплін. Семестровий та підсумковий контроль 2021 р. успішно проведено в дистанційному форматі.

Важливою новацією в організації освітнього процесу в Університеті в цілому, та Коледжі зокрема, є упровадження автоматизованої системи «Деканат» у 2021 році. Поки йде адаптаційний період, тому про ефективність системи зможемо робити висновки через певний час. Однак зауважимо, що система дозволяє акумулювати різноманітну за своєю природою інформацію про освітній процес в одному місці, що є зручно для аналізу та управління.

В Університеті активно запроваджуються ЕНК, але у Коледжі поки процес підготовки та сертифікації ЕНК є дуже повільним. У 2021 році було сертифіковано усього 5 навчальних курсів.

Таблиця 14

Сертифіковані ЕНК, 2021 р.

Викладач	Назва курсу	Час сертифікації
Глухенька Л.	Методика навчання освітньої галузі соціальна і здоров'язберезувальна освіта	Травень
Варда Н.	Анатомія, фізіологія і гігієна дітей шкільного віку з основами медичних знань	жовтень
Черненко А.	Основи матеріально-технічного забезпечення спортивних споруд Основи спортивного тренування	жовтень
Доценко А.	Вступ до спеціальності	листопад
Карлінська Я.	Основи педагогічної майстерності	грудень

Важливою складовою професійної підготовки фахівців у Коледжі є практика. Упродовж 2021 року практика проводилась у змішаному форматі. Як офіційні канали зв'язку зі студентами та керівниками практик використовувались електронні сервіси: GoogleMeet, GoogleClassroom, Moodle, месенджери Skype, Viber, WhatsApp, Zoom для організації спілкування учасників освітнього процесу в режимі реального часу, електронна пошта тощо. У II семестрі 2020-2021 навчального року: всього практик – 36. Очна форма проведення – 13 (36,1%), змішана форма проведення – 14 (38,9%), дистанційна форма проведення – 9 (25%).

У I семестрі 2021-2022 навчального року практик – 25. Очна форма проведення – 11 (44%), дистанційна форма проведення – 4 (16%), Змішана форма проведення – 10 (40%). Зокрема, студентами 3 та 4 курсів спеціальності Початкова освіта з практики «Пробні уроки та заняття в школі» з запланованих 373 уроків фактично в школах було проведено 240 уроків (65%).

Загалом за 2021 рік проведено видів практик – 61, з яких очно було проведено 24 (39,3%), дистанційно – 13 (21,4%), в змішаному форматі – 24 (39,3%).

Одним із чинників забезпечення якості освіти є залучення роботодавців на всіх етапах освітнього процесу. Зазначимо, що з січня 2021 року в коледжі працює Рада роботодавців, до якої входить 50 фахівців зі спеціальностей за якими здійснюється професійна підготовка в освітньому закладі. Очолює Радуроботодавців – Т. Кузьмич, заступник директора з навчально-виховної роботи ЗСШ №113. Упродовж року проведено два засідання усієї Ради (січень, вересень). Відповідно до плану роботи регулярно відбувалася співпраця членів ради роботодавців безпосередньо з цикловими комісіями коледжу. Основними напрямками співпраці були: оцінка змістового наповнення ОПП за спеціальностями, за якими коледж готує майбутніх фахівців та корекція РПНД; обговорення Державних стандартів ЗФПО, затверджених МОН України в 2021 році з метою розроблення нових ОПП та

навчальних планів за спеціальностями для здобувачів освіти; участь роботодавців у підсумковій атестації здобувачів освіти тематичні зустрічі здобувачів освіти з керівниками установ, директорами видавництв, юристами, журналістами, вихователями ЗДО вчителями шкіл, акторами, музикантами, керівниками театрів, митцями; науково-практичні семінари та інші заходи, серед яких: онлайн-вебінар «*Специфіка роботи органів ДРАЦС*» (В. Івашко); онлайн-лекція «*Професія митець: актуальні можливості розвитку*» (П. Балтазюк), онлайн презентація «*Презентація новинок книжкової продукції 2021*» (М. Фруктов); гостьова лекція «*Секрети роботи HR-менеджера*» (Д. Шевцова); майстер-клас «*Особливості роботи з групами різних вікових категорій дитячих хореографічних колективів*» Т. Євтушенко тощо; сприяння в організації практики, зокрема на базі: ЗОШ №176; 302; ЗДО №444 м. Києва; Київського міського центру соціальних служб; Печерського районного у м. Києві суду, Печерського ДРАЦС, Центру розвитку дитини «Я+сім'я».

Традиційною стала у Коледжі практика проведення гостьових лекцій, тренінгів, до яких залучені науково-педагогічні працівники Університету, інших закладів вищої освіти, роботодавці, митці. У 2021 р. це:

майстер-класи:

- С. Швеця, заслуженого працівника культури України, члена правління Національної спілки хореографів України, завідувача творчою практикою КДХУ, балетмейстера-постановника;

гостьові лекції:

- В. Грека, заслуженого діяча мистецтв України, заслуженим діячем естрадного мистецтва України;
- М. Лисенка, диригента, Заслуженого діяча мистецтв України, викладача Академії мистецтв імені Павла Чубинського, регента київського Свято-Троїцького Іонинського монастиря, праправнука М. Лисенка на тему «*Методика Віталія Лисенка. Комунікативна техніка диригента (до 80-річчя від дня народження)*»;

- Т. Годованюк, доктора педагогічних наук, професора кафедри вищої математики та методики навчання математики, проректора з наукової роботи Уманського державного педагогічного університету імені П. Тичини на тему «Розвиток чотирьох «К» у системі методичної підготовки майбутніх учителів математики»;
- О. Донія, громадського діяча, письменника, директора «Центру досліджень політичних цінностей» на тему «25 сходинок до суспільного щастя»;
- Р. Колодія, старшого співробітника оперативного відділу комітету по боротьбі з корупцією та організованою злочинністю НАБУ;
- В. Шості, професора, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, народного художника України, заслуженого діяча мистецтв України на базі Мистецького центру «Шоколадний будинок»;
- П. Балтазюка, голови Молодіжного об'єднання київської організації Національної спілки художників України, співзасновника та CEO креативного агентства «KAMSOMOL», засновника та CEO «MOKONSHU» віртуальної артгалереї (VR),
- Л. Сидорчук, методиста Dinternal Education, викладача англійської мови (кваліфікація CELTA), співавтора серії книг FlyHighUkraine, сертифікованого екзаменатора міжнародних іспитів PearsonEnglishInternationalCertificate та PearsonEnglishInternationalCertificateYoungLearners на тему «Effectivelessonplanning for GenerationAlphakidswithTeamTogether»;
- Н. Давидовського, художнього керівника Народної жіночої хорової капели «Соломія», викладача Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу, на тему «Борис Грінченко та Микола Леонтович: два могутні колоси української художньої культури».

Крім того, для активізації пізнавальної діяльності здобувачів освіти, розширення їхнього кругозору для них у позанавчальний час було

організовано 14 екскурсій по м. Києву, що значно менше, ніж у попередні роки через карантинні обмеження.

З метою вирівнювання знань здобувачів освіти, ефективної підготовки до ДПА у рамках надання додаткових освітніх послуг у 2021 р. продовжено роботу груп з додаткового вивчення студентами предметів загальноосвітньої підготовки. Упродовж року в таких групах навчалися 173 студенти (2019 р. – 168, 2020 р. – 194).

Одним із показників результативності освітнього процесу в Коледжі є показники ДПА у форматі ЗНО, яку студенти складають з 2018 року. У 2019 р. студенти обирали 3 предмети та показали таку *якість знань* з української мови і літератури (348 студентів) – 47,98%; історії (266 студентів) – 67,16%; математики (71 студент) – 52,11%.

У 2020 році перелік предметів був розширений (7 предметів), а *якість знань* становила з іноземної мови (87 студентів) – 73,56%; української мови і літератури (299 студентів) – 68,89%; історії України (233 студенти) – 59,50%; географії (33 студенти) – 51,50%, математики (107 студентів) – 33,66%; біології (93 студенти) – 31,80%.

У 2021 році студенти коледжу склали ДПА у формі ЗНО з 8 предметів української мови – 257 студентів; математики – 212 студентів; іноземної мови – 90 студентів; історії України – 192 студенти; біології – 112 студентів; географії – 64 студенти; фізики – 2 студенти; хімії – 3 студенти. Найвищу *якість знань* студенти показали з історії України – 69,27%; на другому місці – іноземна мова 68,9%; на третьому – українська мова 52,9%. Високий рівень знань (10,11,12 балів) продемонстрували 20 студентів з української мови, 5 з математики, 20 з іноземної мови, 26 з історії України, 1 з біології, 2 з географії. Найбільш низькою, як показує ДПА, є *якість знань* з математики, яка становить 15,57%. З числа тих, хто складав іспит, 72 студенти не справилися із завданнями (33,97%). Окрім них, не зуміли одержати позитивні оцінки 11 студентів з української мови, 4 з іноземної мови, 1 з історії України, 1 з біології, 1 з географії. Такі результати

потребують більш серйозного контролю підготовки студентів до складання ДПА у форматі ЗНО.

За результатами ЗНО Коледж посів 9 місце з-поміж 50 закладів Києва, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів. Але показники якості істотно знизились, окрім, показника з історії України, який зріс у порівнянні з 2020 роком. Падіння показників частково можна пояснити змішаним форматом навчання, малою часткою очного навчання, а, більшою мірою, низькою вмотиваністю студентів, що відкриває широке поле для роботи педагогічного колективу.

Зауважимо, що у 2020 р. через пандемію студенти могли відмовитись від складання ДПА у форматі ЗНО для отримання свідоцтва про повну загальну середню освіту, однак, для продовження подальшого навчання у ЗВО за бакалаврським рівнем, сертифікат ЗНО є необхідним.

Всього виявили бажання, щоб їм внесли до свідоцтва про повну загальну середню освіту результати ДПА у формі ЗНО – 44 студенти 2 курсу, що становить 17% із загальної чисельності.

Узагальнена інформація щодо показників успішності та якості знань здобувачів освіти Коледжу за 2021 р. подана у таблиці 15.

За результатами зимової сесії 2020-2021 р. успішність складає – 99,57%; якість знань – 44,26%. Показники літньої сесії 2020-2021 р. майже не відрізняються: успішність – 99,68%; якість – 45,29. Більше 50% якості знань продемонстрували здобувачі освіти освітніх програм Журналістика (Видавнича справа), Середня освіта (Музичне мистецтво). Кращі, аніж в зимову сесію, були показники якості знань у здобувачів освіти освітніх програм Фінанси і кредит, Організація виробництва, відповідно: 53,33% та 52,61%. Найвищі середні показники успішності знань у студентів спеціальності Початкова освіта – 100%, найнижчі – Організація виробництва – 98,49%. За показниками якості освіти лідирує спеціальність Журналістика (Видавнича справа та редагування) – 55,56%, найменший показники якості знань демонструють здобувачі освіти спеціальностей Середня освіта

(Образотворче мистецтво) – 39,14%, Дошкільна освіта – 34,24%, Середня освіта (Фізична культура) – 27,80%.

Таблиця 15

Показники успішності та якості знань здобувачів освіти за 2021 р.

Спеціальність	Зимова залікова- екзаменаційна сесія		Літня залікова- екзаменаційна сесія		2020-2021 н.р.	
	Успішність (%)	Якість (%)	Успішність (%)	Якість (%)	Успішність (%)	Якість (%)
Журналістика (Видавнича справа та редагування)	100	55,48	99,55	55,63	99,78	55,56
Дизайн	99,58	44,99	100	49,4	99,79	47,2
Дошкільна освіта	100	37,61	99,9	30,87	99,95	34,24
Середня освіта (Музичне мистецтво)	99,64	51,39	100	52,78	99,82	52,09
Менеджмент	96,97	43,52	100	52,61	98,49	48,07
Середня освіта (Образотворче мистецтво)	99,87	34,7	100	43,58	99,94	39,14
Початкова освіта	100	48,43	100	45,17	100	46,8
Право	100	43,09	99,86	42,92	99,93	43,01
Соціальна робота	99,33	45	99,7	45,84	99,52	45,42
Середня освіта (Фізичне виховання)	99,78	32,28	97,39	23,31	98,59	27,8
Фінанси, банківська справа та страхування	100	45,98	99,87	53,33	99,94	49,66
Хореографія	99,69	48,67	99,88	48,03	99,79	48,35
ВСЬОГО:	99,57	44,26	99,68	45,29	99,63	44,78

У порівнянні з 2020 роком підвищилась якість знань у студентів спеціальностей Дошкільна освіта, Хореографія, Середня освіта (Музичне

мистецтво), Дизайн, Фінанси, банківська справа і страхування (Фінанси і кредит). Ненабагато відрізняється убік зменшення або лишилась майже незмінна якість знань у здобувачів освіти спеціальностей Початкова освіта, Журналістика (Видавнича справа та редагування), Менеджмент (Організація виробництва). Значно знизились показники на спеціальностях Середня освіта (Фізична культура) 39,6% – у 2020 році, 27,8% у 2021 році); Право – 50,8% у 2020 році, 43,0% у 2021 році.

Порівняльний аналіз показників успішності та якості за 3 роки (2019, 2020, 2021) представлений у таблиці 16.

Таблиця 16

Успішність та абсолютна якість знань здобувачів освіти Коледжу у розрізі спеціальностей, у порівнянні, 2019, 2020, 2021 р.р.

Освітня програма	Успішність, %			Якість, %		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Дошкільна освіта	99,6	99,7	99,5	20,6	32,2	34,24
Початкова освіта	99,6	100	100	33,3	48,2	46,8
Соціальна педагогіка	99,4	98,4	99,52	33,4	46,0	45,42
Фізичне виховання	98,0	94,4	98,59	20,5	39,6	27,8
Хореографія	99,5	99,4	99,79	31,5	47,5	48,35
Музичне мистецтво	99,7	100	99,82	44,3	50,5	52,09
Образотворче мистецтво	99,7	95,2	99,94	26,0	44,6	39,14
Дизайн	99,6	98,5	99,79	23,6	38,2	47,2
Видавнича справа і редагування	99,9	100	99,78	49,6	57,8	55,56
Право	99,6	100	99,93	29,9	50,8	43,01
Фінанси і кредит	99,4	100	99,94	43,9	43,1	49,66
Організація виробництва	99,2	96,5	98,49	31,2	53,2	48,07

Таблиця 17

Кількість стипендій, отриманих здобувачами освіти Коледжу за результатами зимової заліково-екзаменаційної сесії у 2020-2021 н.р.

Курс	Кількість академічних стипендій		Кількість соціальних стипендій	Всього	
	звичайних	підвищених		стипендій	студентів
1-2 курс	162	13	52	227	225
3-4 курс	121	18	45	184	183
ВСЬОГО:	283	31	97	411	408

Таблиця 18

Кількість стипендій, отриманих здобувачами освіти Коледжу за результатами літньої заліково-екзаменаційної сесії у 2020-2021 н.р.

Курс	Кількість академічних стипендій		Кількість соціальних стипендій	Всього	
	звичайних	підвищених		стипендій	студентів
1 курс	43	-	26	69	69
2-4 курс	216	26	74	317	316
ВСЬОГО:	259	26	100	386	385

За результатами підсумкової атестації 2021 р. випускники продемонстрували 100% успішність. Щодо якості знань, то 100 % якості знань показали випускники спеціальностей Початкова освіта, Соціальна робота (Соціальна педагогіка), Право, Журналістика (Видавнича справа та редагування). Усі дані про результати підсумкової атестації здобувачів освіти Коледжу у розрізі спеціальностей за показником – якість знань наведено у таблиці 19.

Загальні показники підсумкової атестації випускників у 2021 році такі: успішність – 100%; якість – 80,27%. У порівнянні з 2020 р. ці показники покращились. Якщо порівнювати показники за останні 4 роки, то їхні коливання є незначними, окрім 2020 р., який був ознаменований початком пандемії та важкий для процесів адаптації (2018 р. – 83,14%, 2019 р. – 84,57%, 2020 р. – 76,69%).

Таблиця 19

Результати підсумкової атестації здобувачів освіти Коледжу у розрізі спеціальностей, показник – якість знань, 2021 р.

№	Спеціальність (Освітньо-професійна програма)	Якість знань (%)
1.	Початкова освіта	100%
2.	Соціальна робота (Соціальна педагогіка)	100%
3.	Право	100%
4.	Журналістика (Видавнича справа та редагування)	100%
5.	Середня освіта (Музичне мистецтво)	96,2%
6.	Менеджмент (Організація виробництва)	93%
7.	Хореографія	78%
8.	Дошкільна освіта	77%
9.	Дизайн	76,5%
10.	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	75,5%
11.	Фінанси і кредит	73%
12.	Середня освіта (Фізична культура)	67%

Більш жорсткі підходи до визначення дипломів з відзнакою призвели до формування тенденції зменшення їхньої кількості за останні чотири роки (треба взяти до уваги й зменшення контингенту випускників): 2018 р. – 25 (8% з 315 випускників); 2019 р. – 20 (6,5% з 309 випускників); 2020 р. – 23 (8,24% з 279 випускників), 2021 р. – 14 (4,5% з 315 випускників).

Одним із аспектів забезпечення якості освіти в Коледжі є відслідковування подальшої долі випускників шляхом моніторингу продовження навчання, працевлаштування (ведеться робота з 2012 р.) та співпраця з ними через клуб «Успішний випускник». У 2021 р. продовжили навчання у закладах вищої освіти – 77% випускників, з яких 56% – в Університеті Грінченка (2020 р. – 143 або 51,25% від загальної чисельності випускників). 7% випускників – тільки працюють, зокрема, за фахом. На жаль, 15% не продовжили навчання та станом на жовтень 2021 р. не були працевлаштовані офіційно.

Пріоритети діяльності на 2022рік:

- системно проводити роботу з удосконалення робочих програм навчальних дисциплін з метою посилення їхньої практичної складової, урізноманітнення

активних форм навчання та врахування особливостей дистанційного і змішаного навчання;

- удосконалити програми усіх видів практик з урахуванням вимог пандемії;
- активізувати упровадження в освітній процес коледжу ЕНК;
- розробити каталог навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів освіти та механізми організації їхнього вивчення;
- провести необхідні заходи щодо підготовки до акредитації освітньо-професійних програм у 2022-23 н.р.;
- розробити та затвердити нормативно-правове забезпечення діяльності Фахового коледжу «Універсум» відповідно до законодавчої бази у сфері фахової передвищої освіти:
 - Норми часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків видів навчальної, методичної, інноваційної, наукової, організаційної роботи та іншої педагогічної діяльності педагогічних і науково-педагогічних працівників ФКУ;
 - Положення про організацію освітнього процесу у ФКУ;
 - Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ФКУ;
 - Порядок підготовки, виготовлення, видачі та обліку документів про фахову передвищу освіту та додатків до документів про фахову передвищу освіту / зразки документів про фахову передвищу освіту.

5. Інновації, наукові дослідження, наукометрія та академічна доброчесність в університеті

Повноцінна реалізація Нової освітньої стратегії неможлива без поєднання освіти та науки. 7 педагогічних працівників, серед яких 5 навчаються в аспірантурі, працюють над дисертаційними дослідженнями. Троє співробітників упродовж звітного періоду захистили дисертаційні дослідження (О. Кошіль (*Підготовка майбутніх вихователів до проєктування освітнього середовища закладу дошкільної освіти*), Ю. Шеменьова (*Мурали України у світовому стріт-арті: формотворення,*

пластичне моделювання, художньо-образні особливості), Н. Косінська (Методика формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вокальної підготовки). Усі дисертаційні дослідження мають практичне спрямування. Результати наукового пошуку презентуються викладачами на засіданнях циклових комісій, Методичної та Педагогічної ради.

За поточний рік педагогічні працівники різних циклових комісій Фахового коледжу «Універсум» взяли участь у 56 науково-практичних конференціях різного рівня та презентували певний науковий доробок у вигляді публікацій різного виду. У 2021 році загальна кількість публікацій склала 91, з яких 49 статей було опубліковано у всеукраїнських наукових виданнях, 37 статей у міжнародних наукових виданнях та 3 статті були включені до міжнародних наукометричних баз даних Web of Science та Scopus.

Студентська молодь у 2021 році взяла участь у 39 науково-практичних конференціях різного рівня та презентувала певний науковий доробок у вигляді публікацій різного виду. Загальна кількість публікацій склала 51, з яких 39 статей було опубліковано у збірнику матеріалів студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів», яка відбулась 19 травня 2021 р. у рамках Фестивалю науки Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка. Модераторами конференції були Марія Братко, Яніна Карлінська. У конференції взяли участь понад 60 учасників з 4 освітніх закладів (Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Комунальний заклад Київської обласної ради «Ржищівський гуманітарний фаховий коледж», Комунальний заклад «Прилуцький гуманітарно-педагогічний фаховий коледж імені Івана Франка» Чернігівської обласної ради). Приємно відзначити прагнення здобувачів освіти до пізнання нового, усвідомлення цінності наукового пошуку. Учасники конференції презентували ґрунтовні, практико-орієнтовані дослідження у вигляді доповідей, ілюстрованих презентаціями. Тематика

конференції визначалася за такими науково-практичними напрямами: «Актуальні проблеми та перспективи розвитку педагогіки та сучасної освіти», «Інноваційний розвиток економіки України: економічні, управлінські та правові аспекти», «Культура і мистецтво у формуванні сучасної особистості».

Заступник директора з навчальної роботи Я. Карлінська як член підкомісії з спеціальності 013 Початкова освіта Науково-методичної комісії із загальної, професійної освіти та спорту Сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради МОН України взяла участь у розробці Стандарту фахової передвищої освіти України за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальність 013 Початкова освіта, який було затверджено влітку 2021 року.

З метою вивищення науково-методичної компетентності викладачів вколеджі:

- функціонує науково-дискусійний клуб «Синергія» (тематика засідань клубу передбачає знайомство з особливостями наукового пошуку та презентації його результатів. Наприклад, коворкінг «Креативність – світ інновацій», наукові семінари «Сучасні інтернет-ресурси для організації ефективного навчання», «Наука повсякденного мислення»);

- систематично проводяться заходи, спрямовані на розвиток академічної культури та доброчесності: вебінар «Етичні та юридичні аспекти концепції академічної доброчесності учасників освітнього процесу», онлайн-тренінги «Перевірка академічних текстів на плагіат за допомогою онлайн-сервісів», «Система запобігання та виявлення академічному плагіату», «Плагіат в образотворчому мистецтві, його прояви та шляхи подолання», «Підготовка майбутніх учителів до формування академічної доброчесності у учнів», тренінг «Академічна доброчесність як умова якості наукових публікацій педагогічних працівників», онлайн-вебінар «Дотримання стандартів академічної доброчесності в Україні та Європі: компаративний аналіз», онлайн-семінар «Формування академічної доброчесності та боротьба

з явищем плагіаризму в університетах країн Європейського Союзу», форум «Дотримання принципів академічної доброчесності в курсових дослідженнях студентів: практичний аспект», онлайн-лекція «Академічна доброчесність в університеті: практичний вимір боротьби з плагіатом».

Упродовж 2021 року у коледжі плідно працювали 11 студентських наукових гуртків («Дискурс», «Лабіринт», «Консонанс» «Контекст», «ET Club» ('Englishtalkers'), «Емпатія», «Lingua», «SoftSkills: для навчання та життя», «Стріла Часу»), один з яких – новостворений «Лінгва». Гуртки діють у різних наукових сферах: диригентсько-хорова підготовка, розвиток інтелектуальних і творчих здібностей студентів, соціальна та творча самореалізація особистості, використання інформаційних технологій для розв'язання математичних задач, сучасні питання астрофізики та структури часопростору тощо. За рік ними було проведено 53 заходи, серед яких варто відзначити: тренінг «Як не збожеволіти під час дистанційного навчання?», дослідження «Зміна пріоритетів подорожей під впливом пандемії», бесіду «Як подорожувати безпечно під час пандемії», семінар «Критичне мислення. Медіаграмотність», дискусію на тему «Гендерна нерівність: минуле чи сьогодення?», коворкінг «Науковий аналіз улюблених науково-фантастичних фільмів», студентську фізичну демонстрацію «Не магія, а фізика».

Студентка IV курсу освітньої програми «Видавнича справа та редагування» Зоя Шумакупродовж 2021-22 н.р. має змогу навчатися за індивідуальним графіком у коледжі та паралельно у College of DuPage, штат Іллінойс, США, здобуваючи теоретичні та практичні знання за спеціальностями *Mass Media and Communications* та *Motion Pictures & Television*. Зоя є однією з п'яти українських фіналістів програми Community College Initiative, фінансованої US Department of State. Вперше за 14 років існування цієї програми до неї долучені студенти українських коледжів.

Пріоритети діяльності на 2022 рік:

- посилити дослідницьку, пошукову діяльність та публікаційну

активність викладачів;

- сприяти науковим дослідженням у тандемі «викладач-студент» та популяризації результатів цієї роботи через е-ресурси;
- створювати умови для дотримання стандартів академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу.

7. Розвиток інфраструктури, результати та пріоритети фінансово-господарської діяльності

За ініціативи керівництва Університету та сприяння Київської міської державної адміністрації у 2021 р.: значно модернізовано та відремонтовано приміщення Коледжу (здійснена установка ліфту, утеплено горище, здійснено капітальний ремонт аудиторій, косметичний ремонт коридорів, фарбування цоколя центрального входу, замінені вікна та батареї в музичному корпусі та ін.).

Для якісної організації освітнього процесу придбано ноутбук, 2 телевізори, кондиціонери, спортивне обладнання та інше обладнання. 2 моноблоки, фотоапарат, штативи, навушники, меблі та інше обладнання. Приміщення обладнано відеокамерами внутрішнього та зовнішнього спостереження. Висловлюємо щире подяку керівництву Університету за таке оновлення матеріально-технічної бази Коледжу.

Упродовж звітного періоду за надані Коледжем додаткові освітні послуги спеціальний фонд поповнився на 530 тис.420 грн. (кошти надійшли за роботу підготовчих курсів, курсів з поглибленого вивчення дисциплін, оренду ФСК, проведення творчих конкурсів).

Пріоритети діяльності на 2022 рік:

- ефективне використання потенціалу приміщення та матеріально-технічного забезпечення Коледжу для підвищення якості освітнього процесу;
- збереження у належному стані аудиторного фонду та раціональне використання наявних ресурсів.

8. Управлінсько-організаційна робота у коледжі, забезпечення функціонування та розвитку

Упродовж 2021 р. Коледж системно працював над імплементацією Закону України «Про фахову передвищу освіту». Планування діяльності Коледжу узгоджується з Планом роботи Університету, через розробку загального плану роботи на рік та окремих планів за напрямками роботи. Крім того, розробляються плани Декад циклових комісій, тематичних декад та окремих заходів (День коледжу, День студента, День Університету). Оперативне управління роботою здійснюється через тижневе планування (тижневик), яке оприлюднюється на сайті щопонеділка. Оперативне управління здійснюється директором (засідання відбуваються 2 рази на місяць). У коледжі продуктивно працює колегіальний орган управління Педагогічна рада коледжу. В 2021 році було проведено 20 засідань педагогічної ради. З них 10 були присвячені аналізу поточної успішності здобувачів освіти, їхньому допуску до екзаменаційних сесій та підсумкової атестації. 10 були тематичними: «Про співпрацю з роботодавцями: освітній процес, практика, перспективи розвитку спеціальностей»; «Сучасні тренди фахової передвищої освіти та проблеми їхнього упровадження в діяльність Коледжу», «Упровадження педагогічних інновацій в освітній процес коледжу (за матеріалами атестації педагогічних працівників)», «Стандарти фахової передвищої освіти: нові вимоги до підготовки фахівців у Коледжі», «Аналіз успішності здобувачів освіти в контексті готовності до екзаменаційної сесії та підсумкового атестації», «Аналіз кадрового забезпечення освітнього процесу у Коледжі: актуальний стан, проблеми та шляхи їхнього подолання», «Про особливості діяльності Коледжу у 2021-2022 н.р.: забезпечення якості освітні відповідно до вимог стейкхолдерів та нормативно-правової бази», «Портрет першокурсника: аналіз результатів вступної кампанії та першої атестації першокурсників», «Про результативність освітнього процесу на 1 та 2 курсах», «Імідж, бренд, репутація Фахового коледжу «Універсум» на ринку освітніх послуг»

Методичні питання знаходяться в полі зору Методичної ради, яка відбувається 1 раз на місяць (проведено 11 засідань). Серед питань, які

розглядалися: «Шляхи імплементації Закону про Фахову передвищу освіту»; «Про стажування викладачів та нові вимоги до підвищення кваліфікації педагогічних працівників»; «Про основні вектори співпраці циклових комісій та кафедр Університету»; «Про особливості організації співпраці циклових комісій з роботодавцями для забезпечення якості професійної підготовки»; «Про результати щорічного рейтингового оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників за участю «Лідер року»; «Про ЕНК викладачів та їх сертифікацію»; «Про особливості організації освітнього процесу в умовах пандемії»; «Про культуру онлайн спілкування в контексті реалій дистанційного навчання»; «Про результати захисту курсових робіт»; «Про якість підготовки до проведення комплексних кваліфікаційних іспитів»; «Про роботу циклових комісій з кадрового забезпечення освітнього процесу»; «Про роботу наукового товариства студентів,аспірантів, докторантів та молодих вчених Фахового коледжу «Універсум»; «Про участь викладачів у наукових конференціях та публікаційну активність».

З-поміж інших організаційних заходів виокремимо: створення соціального паспорту Коледжу; роботу стипендіальної комісії з обліку балів у рейтингу успішності студентів за участь у науковій, науково-технічній, творчій, спортивній діяльності, громадському житті Коледжу, узагальнення зведених екзаменаційних відомостей з метою нарахування соціальних та академічних стипендій студентам Коледжу; призначення кураторів і координаторів академічних груп.Зазначимо також стабільну роботу інституту кураторства.

Пріоритети діяльності на 2022рік:

- продовження роботи над створенням умов для інформування кожного співробітника щодо планів та результатів роботи,
- посилення персональної відповідальності за результати виконання функціональних обов'язків.

Директор Фахового коледжу «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка

Марія БРАТКО