

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з педагогічної освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
\_\_\_\_\_ Олексій ЖИЛЬЦОВ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

для студентів

спеціальності	<b>014 Середня освіта</b>
освітньої програми	<b>014.13 Середня освіта (Образотворче мистецтво)</b>
освітньо-кваліфікаційного рівня	<b>молодший спеціаліст</b>




Київ – 2021

Розробник: Карлінська Яніна Валеріївна, кандидат педагогічних наук, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка


Викладач: Карлінська Яніна Валеріївна, кандидат педагогічних наук, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з педагогічної освіти

Протокол від «5» січня 2021 р. № 6

Голова циклової комісії  А.О. Доценко

Робочу програму перевірено  
«14» січня 2021 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  З.Л.Гейхман

Заступник директора з навчальної роботи  Я.В. Карлінська

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	1/30
Курс	4
Семестр	8
Кількість змістових модулів з розподілом	1
Обсяг кредитів	1
Обсяг годин, в тому числі:	30
Аудиторні	18
Модульний контроль	2
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	10
Форма семестрового контролю	залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** формування у майбутніх вчителів образотворчого мистецтва потреб професійно розвиватися, саморозвиватися і самовдосконалюватися; максимально повно проявляти свій індивідуальний потенціал, творчо його самореалізовувати у професійній діяльності з метою забезпечення високого кінцевого результату в аспекті створення аналогічних умов для прояву індивідуальності учнів, їхньої самореалізації у навчально-виховній діяльності.

**Завдання:** розвивати у майбутніх вчителів образотворчого мистецтва уявлення про педагогічну діяльність, створювати умови для формування у них гуманної позиції в розуміння мети, завдань власної педагогічної діяльності; ознайомлення майбутніх педагогів з напрямками цілеспрямованого професійного творчого вдосконалення, широко використовуючи психологічний інструментарій, та відповідні методи діагностики формування професійно-педагогічних умінь майбутніх учителів образотворчого мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **володіти такими предметними компетентностями:**

- здатність оцінювати власний рівень готовності до педагогічної діяльності;
- уміння проектувати шляхи свого професійного зростання та саморозвитку;
- уміння пояснювати сутність і доцільність педагогічної уваги, її перебігу на різних етапах заняття в дошкільному навчальному закладі, визначати індивідуальні особливості розвитку власної уваги, розвивати та вдосконалювати власну професійну увагу, використовуючи прийоми тренінгу уваги та спостережливості;
- уміння пояснювати сутність і доцільність педагогічної уяви, визначати індивідуальні властивості уяви, здійснювати тренування відтворюючої, творчої уяви;
- здатність мобілізувати своє творче робоче самопочуття;
- здатність самооцінювати власну зовнішню виразність, здійснювати доцільне невербальне самовираження, читати невербальну інформацію;
- уміння розвивати техніку усного мовлення (якості голосу, інтонацію, дикцію, темпоритм);
- здатність розпізнавати та аналізувати стилі педагогічного спілкування;
- уміння конструювати власне педагогічне спілкування, керуючись знаннями особливостей цього процесу, його правил, шляхів долання труднощів, уникнення зон утворення бар'єрів спілкування, використовуючи різні елементи педагогічних стилів у залежності від цілей спілкування;
- уміння використовувати прийоми педагогічної взаємодії у спілкуванні;
- уміння конструювати зміст переконуючого впливу, застосовувати різні види і форми прямого й опосередкованого навіювання;
- здатність реалізувати прийоми самонавіювання у заданих умовах;
- здатність здійснювати активне слухання: ставити питання для уточнення інформації, передавати думку своїми словами, відображати емоції співрозмовника, резюмувати почуте; невербально взаємодіяти при нереклексивному слуханні;
- уміння організувати педагогічну взаємодію у процесі бесіди з дітьми дошкільного віку та їх батьками з дотриманням вимог педагогічного такту;
- уміння моделювати педагогічно доцільне розв'язання педагогічної задачі;
- здатність знаходити оптимальну стратегію взаємодії у конфліктній ситуації;

### 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти володіють:

- знаннями про предмет, основні категорії, методи педагогіки;
- знаннями про методи, засоби, форми організації навчання і виховання школярів;
- вміннями вирішувати педагогічні задачі при спілкуванні з дітьми різної вікової категорії;
- вміннями аналізувати навчальні плани, програми, підручники;
- знаннями структури учбової діяльності та механізму формування понять, умінь та навичок;
- вмінням планувати процеси для досягнення бажаних результатів, планувати діяльність суб'єктів педагогічного процесу;
- вмінням визначати цілі (стратегічні, тактичні, оперативні),
- вмінням переносити знання та уміння з одного виду професійної діяльності в інший;
- вміннями добирати доцільні методи, форми, засоби педагогічної діяльності;
- конструювати педагогічні заходи (навчальні заняття, виховні заходи, педагогічні збори тощо);
- вміннями розробляти методичне забезпечення педагогічного процесу;
- знаннями критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів та вмінні організовувати та проводити процедури контролю;
- вміннями працювати в команді;
- вміннями застосовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації, технології говоріння і слухання, ділового мовлення;
- аналіз й оцінка найважливіших досягнень національної, європейської та світової, науки й культури;
- методами самовиховання, орієнтованими на систему індивідуальних, національних і загальнолюдських цінностей, для розроблення й реалізації стратегій і моделей поведінки та кар'єри;
- вміннями використовувати способи діяльності й моделі поведінки, що відповідають чинному законодавству України, задовольняють власні інтереси особи та захищають права людини й громадянина;
- вміннями приймати рішення про вибір та застосування демократичних технологій прийняття індивідуальних і колективних рішень, враховуючи інтереси й потреби громадян, представників певної спільноти, суспільства та держави;
- вміннями використовувати інформаційно-комунікаційні технології, орієнтуватися в інформаційному просторі, володіти й оперувати інформацією відповідно до потреб ринку праці.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва змістового модуля і тем	Кількість годин						
		Усього	у тому числі					
			лекції	семеніри	практичні	індив	ПК	Самостійна робота
<b>Змістовий модуль 1. Педагогічна майстерність вчителя образотворчого мистецтва.</b>								
1.	Поняття педагогічної майстерності. Елементи педагогічної майстерності.	10	2	2		2		4
2.	Мовлення вчителя як засіб педагогічної праці.	10	2		2	2		4
3.	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності.	8	2	2	2			2
	Модульна контрольна робота	2					2	
<b>Разом</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1. Педагогічна майстерність вчителя образотворчого мистецтва.

**Тема 1.** Поняття педагогічної майстерності. Елементи педагогічної майстерності.

*Мета:* усвідомлення суті й структури педагогічної майстерності як характеристики особисті вчителя; формування вміння бачити педагогічну ситуацію й педагогічну задачу, розвиток гуманістичного потенціалу майбутнього педагога.

*Основні поняття:* педагогічна майстерність, педагогічний талент, педагогічна техніка, гуманістична спрямованість, креативність, педагогічна задача

**Семинар 1.** Педагогічна техніка вчителя.

**Тема 2.** Мовлення вчителя як засіб педагогічної праці

*Мета:* формування уявлень про роль комунікативності вчителя в професійній діяльності, головних компонентів комунікативності; засвоєння способів комунікативного самовиховання; створення уставовки на формування комунікативної культури майбутнього вчителя

*Основні поняття:* комунікабельність, гіперкомунікативність, гіпокомунікативність, комунікабельність, бар'єри у спілкуванні.

**Практична робота 1.** Комунікативні якості професійного мовлення вчителя: виразність мовлення

**Тема 3.** Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності

*Мета:* закріплення знань про роль і засоби виразності мовлення вчителя; оволодіння технікою створення словесних картин під час розповіді; формування установки на самостійну роботу з удосконаленням вмінь виразного мовлення.

*Основні поняття:* виразність мовлення; партитура тексту; словесні картини (образи)

**Семинар 2.** Технологія організації педагогічної взаємодії у процесі індивідуальної бесіди

**Практична робота 2.** Педагогічний такт учителя-майстра на різних етапах організації бесіди

*Основна література до змістового модуля:* 1, 3, 5, 6

*Додаткова література:* 1, 3, 7, 11, 14.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ п/п	Вид діяльності	Кількість	Максимальна кількість балів за одиницю	Кількість балів
1.	Відвідування лекцій	3	2	6
2.	Відвідування практичних і семінарських занять	4	1	4
3.	Робота на практичному занятті, семінарі (доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії)	4	10	40
4.	Виконання завдання для самостійної роботи	5	5	25
5.	Виконання модульної контрольної роботи	1	25	25
<b>Всього</b>				<b>100</b>
<b>Залік</b>	<b>Коефіцієнт</b>	<b>0,87</b>		

### 6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Зміст самостійної роботи студентів має таку структуру:

1. Опрацювати зміст тем за літературою.
2. Відповісти на питання до семінарського заняття.
3. Виконати завдання (оцінюється в 5 балів).

#### Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали за виконання завдання
1	Майстерність учителя в керуванні психічним самопочуттям	4	5
2	Елементи акторської майстерності в педагогічній діяльності	4	5
3	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності	2	5
<b>Разом</b>		<b>10</b>	<b>15</b>

#### Критерії оцінювання самостійної роботи.

**5 балів** – завдання виконані в повному обсязі, студент має системні, дієві знання, відповіді на запитання вичерпні й аргументовані; не мають помилок.

**4 бали** - роботу виконано в повному обсязі і вона не має помилок, які потребують її переробки; відповіді на запитання даються по суті, але не в деталях.

**3 бали** – робота виконана не в повному обсязі; мають місце помилки; відповіді на запитання даються не в повному обсязі.

**2 бали** - завдання виконано не в повному обсязі; мають місце суттєві помилки, які тягнуть за собою переробку;

**1 бал** – обсяг виконаного завдання дуже малий; не виявляє знання і розуміння основних положень теми

**0 балів** – завдання не виконано або виконано неправильно.



### 6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль проводиться в тестовій формі і містить 25 різних за формою тестів. За кожну правильну відповідь на 1 тестове завдання виставляється 1 бал, за неправильну відповідь – 0 балів.

### 6.4 Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	75-81	Добре
D	69-74	Задовільно
E	60-68	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу

**7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ»**

**Разом:** 30 год., лекції – 6 год., практичні заняття – 4 год., семінарські заняття – 4 год., індивідуальна робота – 4 год., самостійна робота – 10 год., підсумковий контроль – 2 год.

Модулі	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I		
Назва модуля	ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МІСТЕЦТВА		
Лекції	1	2	3
Теми лекцій	Поняття педагогічної майстерності. Елементи педагогічної майстерності.	Мовлення вчителя як засіб педагогічної праці	Майстерність педагогічного спілкування
Теми практичних занять		Комунікативні якості професійного мовлення вчителя: виразність мовлення	Технологія організації педагогічної взаємодії у процесі індивідуальної бесіди
Теми семінарських занять	Педагогічна техніка вчителя		Педагогічний такт учителя-майстра на різних етапах організації бесіди
Самостійна робота	5 балів	5 балів	5 балів
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота. (25 балів)		
Підсумковий контроль	Залік		

## 8. Рекомендована література

1. Баранова Н.П. Тренінги для вчителів з педагогічної майстерності. – Х.: Вид. група «Основа», 2009. – 159 с.
2. Гін В.І. Прийоми педагогічної техніки. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2007. – 176 с.
3. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: Навчальний посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
4. Марченко О.Г. Основи педагогічної майстерності. – Х.: Вид. група «Основа», 2009. – 112 с.
5. П'ятакова Г.П. Практикум зі спецкурсу “Основи педагогічної майстерності”: для студентів педагогічних спеціальностей. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 40 с.
6. Педагогічна майстерність учителя: Навчальний посібник / За ред. проф. В.М.Гриньової, С.Т.Золотухіної. – Вид. 2-е, випр. і допов. – Харків: «ОВС», 2006. – 224с.
7. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І.Ф.Кривонос та ін.; За ред. І. А. Зязюна. — 2-ге вид. допов. і переробл. — К.: Вища пік., 2008. — 422 с.
8. Профілактика синдрому емоційного вигорання педагогів / уклад. А.Г.Дербеньова, А.В. Кунцевська. – Х.: Вид. група «Основа», 2009. – 223 с.
9. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. – СПб: Питер, 2004. – 316 с.
10. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 346 с.
11. Теслюк В.М., Лузан П.Г., Шовкун Л.М. Основи педагогічної майстерності: навчальний посібник. – К.: ДАККіМ, 2010. – 244 с.
12. Теслюк В.М. Основи педагогічної майстерності: підручник. – К.: Видавництво Ліра-К, 2015. – 340 с.
13. Туріщева Л.В. Творчість у педагогічній діяльності / Л.В. Туріщева. – Х.: Вид. група «Основа», 2010. – 128 с.
14. Федорчук В.В. Основи педагогічної майстерності: навчально-методичний посібник. – Кам'янець-Подільський: 2008. – 140 с.
15. Шевченко О.А., Хозраткулова І.А. Тренінги професійного становлення молодих педагогів. – Х.: Вид. група «Основа», 2010. – 112 с.
16. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства для преподавателей и студентов вузов и колледжей. – Учебное пособие. – Оренбург: РИК ГОУ ОГУ, 2004. – 230 с.

## Інформаційні ресурси

1. [www.ednu.kiev.ua/](http://www.ednu.kiev.ua/)
2. [www.edu-ua.net](http://www.edu-ua.net)
3. [www.esib.org](http://www.esib.org)
4. [www.europa.eu.int](http://www.europa.eu.int)
5. [www.enqa.net](http://www.enqa.net)
6. [www.ime.edu-ua.net / default.htm](http://www.ime.edu-ua.net/default.htm)
7. [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua)
8. [www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)
9. [www.osvita.org.ua](http://www.osvita.org.ua)
10. [www.unesco.org](http://www.unesco.org)