

Київський університет імені Бориса Грінченка
Університетський коледж

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи
О.Б. Жильцов
« 11 » 09 2019 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ

для студентів

спеціальності 022 Дизайн
освітнього рівня молодший спеціаліст
освітньої програми Дизайн



Київ – 2019

Розробник: Гнатюк Лілія Романівна,

кандидат архітектури, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Гнатюк Лілія Романівна,

кандидат архітектури, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 19.08.2019 № 1

Голова циклової комісії  О.М. Овчаренко

Робочу програму перевірено

30.08.2019 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи  (З.Л.Гейхман)

Заступник директора

з навчальної роботи  (Я.В. Карлінська)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Вид дисциплін	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	1,5/45
Курс	4
Семестр	7
Кількість змістових модулів з розділом:	1
Обсяг кредитів	1,5
Обсяг годин, в тому числі:	45
Аудиторні	28
Модульний контроль	2
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	15
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є підготовка фахівця з високим рівнем художньо-конструкторської майстерності і самостійного вирішення завдань, пов'язаних формуванням середовища інтер'єру різноманітного спрямування та вирішення оформлення інтер'єрів засобами графічного дизайну.

Завдання дисципліни полягає у:

- формуванні у студентів теоретичних знань з основ дизайну інтер'єрів;
- вивчення функцій приміщення як принципу дизайну інтер'єрів;
- оволодіння професійною термінологією;

- можливість проектування нових предметних форм в інтер'єрі;
- розвиток практичних навичок в роботі над створенням дизайну інтер'єру;
- здатність студентів застосовувати набуті знання та вміння в галузі графічного дизайну у вирішенні навчально-творчих завдань.

3. Результати навчання за дисципліною

В результаті вивчення навчальної дисципліни у студента мають бути сформовані наступні предметні компетентності:

- здатність працювати в колективі, ефективно спілкуватися з колегами, керівництвом, споживачами;
- здатність виконувати оформлення інтер'єру засобами графічного дизайну на підставі отриманих базових знань;
- застосування та оперування вимог замовника до проєктованих виробів, технічні можливості підприємства щодо їх виготовлення;
- розуміння основних функціональних і технологічних властивостей сучасних будівель;
- здатність виконувати аналіз та проводити демонстрації остаточних варіантів дизайнерських розробок об'єктів предметів діяльності;
- здійснення організації інтер'єру засобами графічного дизайну;
- використання теоретичних знань та практичних навичок для оволодіння методами виконання дизайнерських робіт.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
		Разом	Лекцій	Практичних	Семинарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота
	1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Основи дизайну інтер'єрів							
1.	Поняття внутрішнього простору та його конструктивні системи	2	2				
2.	Елементи інтер'єрів приміщень	2	2				
3.	Освітлення та акустика	2	2				
4.	Меблі	2	2				
5.	Декоративне оздоблення приміщень	11	2		2	2	5
6.	Оформлення інтер'єру громадського закладу засобами графічного дизайну	11	4			2	5
7.	Оформлення інтер'єру житлового приміщення засобами графічного дизайну	13	4		2	2	5
8.	Модульний контроль	2					
	Разом за навчальним планом/ змістовим модулем 1	45*	18		4	6	15

*- із врахуванням МКР 2 год.

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи дизайну інтер'єрів

Ключові слова: Внутрішнє приміщення, отвори, стіни, конструкція приміщення, елементи інтер'єрів приміщень, сантехнічні вироби, сходи, освітлення, акустичні особливості різних матеріалів, меблі вбудовані, меблі пересувні, оздоблення приміщень, матеріали для оздоблення приміщень, житлове

приміщення, громадський заклад.

Життя людини проходить в різноманітних приміщеннях і, незалежно від напрямку дизайну, молодий фахівець стикається з оформленням приміщень або формуванням інтер'єру приміщень засобами графічного дизайну.

Загальне поняття внутрішнього архітектурного простору, методи формування середовища приміщення для життєдіяльності людини та вплив різноманітних факторів на сприйняття та внутрішній мікроклімат приміщення.

Тема 1. Поняття внутрішнього простору та його конструктивні системи [1;2;3]

Тема 2. Елементи інтер'єрів приміщень [1;2;3;4,5]

Тема 3. Освітлення та акустика [1;2;3;4,5]

Тема 4. Меблі

Тема 5. Декоративне оздоблення приміщень

Тема 6. Оформлення інтер'єру громадського закладу засобами графічного дизайну

Тема 7. Оформлення інтер'єру житлового приміщення засобами графічного дизайну

Теми семінарських занять:

Вплив графічного дизайну на створення інтер'єру різноманітних громадських приміщень [1;2;3;4;6]

Вплив графічного дизайну на створення інтер'єру житлових приміщень [1;2;3;4;6]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ п/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1.	Відвідування лекцій	1	9	9
2.	Відвідування семінарських занять	1	2	2
3.	Робота на практичному занятті	10	2	20
4.	Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15
5.	Виконання модульної роботи	25	1	25
Максимальна кількість балів				71
Розрахунок коефіцієнта				0,71

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1. Основи дизайну інтер'єрів

Самостійна робота 1. Порівняльна характеристика формування громадського і житлового інтер'єру

Самостійна робота 2. Матеріали для декоративного оздоблення приміщень

Самостійна робота 3. Інтерактивні системи в приміщенні і їх роль у формуванні інтер'єру

Критерії оцінювання самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Бали
1	Глибина розкриття теми	2
2	Творчий підхід до презентації роботи	1
3	Охайність	1
4	Композиційна цілісність роботи	1
	Разом	5

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі практичної роботи, яка має на меті перевірити практичні навички студентів виконувати завдання.

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

3 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

6.5 Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	90-100
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
незадовільно	0-59

7 Навчально-методична карта дисципліни «Основи дизайну інтер'єрів»

Разом: 45 год., лекції – 18 год., семінарські заняття – 4 год., індивідуальна робота – 6 год.,
модульний контроль – 2 год., самостійна робота – 15 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII
Модуль	Модуль I (5 семестр)																
Назва змістового модуля	Основи дизайну інтер'єрів																
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9								
Дати																	
Теми лекцій	Поняття внутрішнього простору та його конструктивні системи	Елементи інтер'єрів приміщень	Освітлення та акустика	Меблі	Декоративне оздоблення приміщень	Оформлення інтер'єру громадського закладу засобами графічного дизайну			Оформлення інтер'єру житлового приміщення засобами графічного дизайну								
Теми семінарських занять	Вплив графічного дизайну на створення інтер'єру різноманітних громадських приміщень								Вплив графічного дизайну на створення інтер'єру житлових приміщень								
Самостійна робота	Порівняльна характеристика формування громадського і житлового інтер'єру				Матеріали для декоративного оздоблення приміщень						Інтерактивні системи в приміщенні і їх роль у формуванні інтер'єру						
Підсумковий контроль	залік																

8. Рекомендована література

Основна (базова):

1. Мадзігон В.М. Технології : підручник/В.М. Мадзігон - Київ : Педагогічна думка, 2011
2. Плоский В. та інші Енергоефективний панельний житловий будинок. Архітектура будівель і споруд: навч.посібник /Гетун Г., Тимофеев Н., Плоский В., Запивода В. – Київ, Ліра-К, 2018 р – 190с, іл
3. Плоский В., Гетун Г. Архітектура будівель і споруд. Книга 2. Житлові будинки: навч.посібник/Плоский В., Гетун Г. – Київ, Ліра-К, 2017 р – 736 с, іл
4. Свірко В.О. та ін. Дизайнерська діяльність: стандарти і розцінки : довід метод. посібник для дизайнерів практиків/ В.О. Свірко - Київ , 2013
5. Сьомка С., Антонович Є. Дизайн інтер'єру меблів та обладнання. Підручник/С.Сьомка, Є. Антонович, - Київ, Ліра-К, 2018р – 400с, іл
6. Ткаченко Ю. Дизайн інтер'єру/Енциклопедія домашнього затишку – К.: Ранок, 2010р – 160с

Додаткова:

7. Співак С.М. Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну: навчальний посібник/ С.М. Співак - Київ : Ун-т ім. Б. Грінченка, 2013;

9. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnrb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>