

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

**Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ**

для студентів

спеціальності  
освітньої програми  
освітньо-кваліфікаційного рівня

*022 Дизайн*  
*Дизайн*  
*молодший спеціаліст*



Київ – 2020

**Розробник:**

Лілія Романівна Гнатюк, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

Лілія Романівна Гнатюк, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 25 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено

26 серпня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Вид дисциплін	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	1,5/45
Курс	4
Семестр	7
Кількість змістових модулів з розділом:	1
Обсяг кредитів	1,5
Обсяг годин, в тому числі:	45
Аудиторні	28
Модульний контроль	2
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	15
Форма семестрового контролю	залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни є формування у майбутніх фахівців системних знань і розуміння концептуальних основ та підходів до проектування інтер'єрів, теорії та практики розробки інтер'єрів з використання об'єктів графічного дизайну, вміння передавати свою розробку на папері з використання перспективної побудови.

Завдання навчальної дисципліни:

- отримати базові знання з основи дизайну інтер'єрів;
- усвідомити роль дизайнера в формуванні гармонійного простору інтер'єру для створення умов життєдіяльності людини;
- навчитись будувати інтер'єр різноманітних приміщень з застосуванням перспективи;
- усвідомити роль графічного дизайну у формуванні інтер'єрів громадських приміщень;
- усвідомити роль та основні функціональні і технологічні властивості сучасних будівель.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

Здатність розрізняти види інтер'єрів за призначенням.

Спроможність виконання побудову інтер'єрів та заповнення їх інформаційними та рекламними носіями з подальшою презентацією поліграфічних виробів на них.

Спроможність виконувати перспективну побудову для створення проєктів.

Розуміння концептуальних основ та підходів до проєктування інтер'єрів.

Здатність застосування теоретичних знань з основ дизайну інтер'єрів в професійній діяльності.

Спроможність виконувати оформлення інтер'єру засобами графічного дизайну на підставі отриманих базових знань.

Розуміння основні функціональні і технологічні властивості сучасних будівель.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
		Разом	Лекцій	Практичних	Семинарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота
	1	2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1. Основи дизайну інтер'єрів</b>							
1.	Поняття внутрішнього простору та його конструктивні системи	2	2				
2.	Елементи інтер'єрів приміщень	2	2				
3.	Освітлення та акустика	2	2				
4.	Меблі	2	2				
5.	Декоративне оздоблення приміщень	11	2		2	2	5
6.	Оформлення інтер'єру громадського закладу засобами графічного дизайну	11	4			2	5
7.	Оформлення інтер'єру житлового приміщення засобами графічного дизайну	13	4		2	2	5
8.	Модульний контроль	2					
	<b>Разом за навчальним планом/ змістовим модулем 1</b>	<b>45*</b>	<b>18</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>15</b>

\*- із врахуванням МКР 2 год.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### **Змістовий модуль 1. Основи дизайну інтер'єрів**

*Ключові слова: Внутрішнє приміщення, отвори, стіни, конструкція приміщення, елементи інтер'єрів приміщень, сантехнічні вироби, сходи, освітлення, акустичні особливості різних матеріалів, меблі вбудовані, меблі пересувні, оздоблення приміщень, матеріали для оздоблення приміщень, житлове приміщення, громадський заклад.*

Життя людини проходить в різноманітних приміщеннях і, незалежно від напрямку дизайну, молодий фахівець стикається з оформленням приміщень або формуванням інтер'єру приміщень засобами графічного дизайну.

Загальне поняття внутрішнього архітектурного простору, методи формування середовища приміщення для життєдіяльності людини та вплив різноманітних факторів на сприйняття та внутрішній мікроклімат приміщення.

**Тема 1.** Поняття внутрішнього простору та його конструктивні системи [1;2;3]

**Тема 2.** Елементи інтер'єрів приміщень [1;2;3;4,5]

**Тема 3.** Освітлення та акустика [1;2;3;4,5]

**Тема 4.** Меблі

**Тема 5.** Декоративне оздоблення приміщень

**Тема 6.** Оформлення інтер'єру громадського закладу засобами графічного дизайну

**Тема 7.** Оформлення інтер'єру житлового приміщення засобами графічного дизайну

#### **Теми семінарських занять:**

Вплив графічного дизайну на створення інтер'єру різноманітних громадських приміщень [1;2;3;4;6]

Вплив графічного дизайну на створення інтер'єру житлових приміщень [1;2;3;4;6]

**6. Контроль навчальних досягнень**  
**6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів**

№ п/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1.	Відвідування лекцій.	1	9	9
2.	Відвідування семінарських занять.	1	2	2
3.	Робота на практичному занятті	10	2	20
4.	Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15
5.	Виконання модульної роботи	25	1	25
<b>Максимальна кількість балів</b>				<b>71</b>
<b>Розрахунок коефіцієнта</b>				<b>0,71</b>

**6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання**

**Змістовий модуль 1. Основи дизайну інтер'єрів**

Порівняльна характеристика формування громадського і житлового інтер'єру

Матеріали для декоративного оздоблення приміщень

Інтерактивні системи в приміщенні і їх роль у формуванні інтер'єру

**Критерії оцінювання самостійної роботи**

№ з/п	Назва теми	Бали
1	Глибина розкриття теми	2
2	Творчий підхід до презентації роботи	1
3	Охайність	1
4	Композиційна цілісність роботи	1
	Разом	5

### 6.3 **Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі практичної роботи, яка має на меті перевірити практичні навички студентів виконувати завдання.

### 6.4 **Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

7 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

### 6.5 **Шкала відповідності оцінок**

Оцінка	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
Відмінно	A	90-100
Дуже добре	B	82-89
Добре	C	75-81
Задовільно	D	69-74
Достатньо	E	60-68
Незадовільно	Fx	35-59
	F	0-34



7. **Навчально-методична карта дисципліни «Основи дизайну інтер'єру»**

**Разом: 45 год.**, лекції – 18 год., семінарські заняття – 4 год., індивідуальна робота – 6 год., модульний контроль – 2 год., самостійна робота – 15 год.

Тиждень							
Модуль	Модуль I (5 семестр)						
Назва змістового модуля	<b>Основи дизайну інтер'єрів</b>						
Лекції	1	2			3		
Теми лекцій	Поняття внутрішнього простору та його конструктивні системи	Елементи інтер'єрів приміщень	Освітлення та акустика	Меблі	Декоративне оздоблення приміщень	Оформлення інтер'єру громадського закладу засобами графічного дизайну	Оформлення інтер'єру житлового приміщення засобами графічного дизайну
Теми семінарських занять					Вплив графічного дизайну на створення інтер'єру різноманітних громадських приміщень	Вплив графічного дизайну на створення інтер'єру житлових приміщень	
Самостійна робота	Порівняльна характеристика формування громадського і житлового інтер'єру		Матеріали для декоративного оздоблення приміщень			Інтерактивні системи в приміщенні і їх роль у формуванні інтер'єру	
Підсумковий контроль							

## 8. Рекомендована література

### Основна (базова):

1. Мадзігон В.М. Технології : підручник/В.М. Мадзігон - Київ : Педагогічна думка, 2011.
2. Плоский В. та інші Енергоефективний панельний житловий будинок. Архітектура будівель і споруд: навч.посібник /Гетун Г., Тимофеев Н., Плоский В., Запивода В. – Київ, Ліра-К, 2018р – 190с, іл;
3. Плоский В., Гетун Г. Архітектура будівель і споруд. Книга 2. Житлові будинки: навч.посібник/Плоский В., Гетун Г. – Київ, Ліра-К, 2017 р. – 736с,іл;
4. Свірко В.О. та ін. Дизайнерська діяльність: стандарти і розцінки : довід метод. посібник для дизайнерів практиків/ В.О. Свірко - Київ , 2013;
5. Сьомка С., Антонович Є. Дизайн інтер'єру меблів та обладнання. Підручник/С.Сьомка, Є. Антонович, - Київ, Ліра-К, 2018р – 400с, іл;
6. Ткаченко Ю. Дизайн інтер'єру/Енциклопедія домашнього затишку – К.: Ранок, 2010р – 160с;

### Додаткова:

7. Співак С.М. Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну: навчальний посібник/ С.М. Співак - Київ : Ун-т ім. Б. Грінченка, 2013;

## 9. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського  
[www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників  
<http://pidruchniki.ws/>