

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**МАКЕТУВАННЯ ТА РОБОТА В МАТЕРІАЛІ**

для студентів

спеціальності	<b>022 Дизайн</b>
освітньої програми	<b>Дизайн</b>
освітньо-кваліфікаційного рівня	<b>молодший спеціаліст</b>

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
Ідентифікаційний код 02136554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма №	<b>1895/20</b>
<i>Жильцов</i> (підпис)	(прізвище, ініціали)
«___»	20 <b>20</b>

Київ – 2020

**Розробник:**

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 25 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено

26 серпня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
Вид дисциплін	нормативна		
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська		
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180		
Курс	3	4	4
Семестр	6	7	8
Кількість змістових модулів з розділом:			
Обсяг кредитів	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60
Аудиторні	28	28	28
Модульний контроль	4	4	4
Семестровий контроль	-	-	-
Підготовка і складання підсумкового контролю		14	16
Самостійна робота	28	14	12
Форма семестрового контролю	-	-	екзамен

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є формування навичок об'ємного відтворення пошукового та презентаційного макету на основі авторської ідеї, з попереднім виконанням необхідних креслень, виконанням підбору матеріалів виготовлення та технологій виробництва продукції в типографіях і поліграфічних комбінатах.

Завдання дисципліни:

- надати розуміння значення виконання макетів в структурі дизайн-

- проектування;
- отримання навичок у виконанні макетів з різних матеріалів;
  - формування навичок роботи створення проекту на базі власного пошукового макету;
  - формування навичок підготовки до друку макету поліграфічної продукції;
  - отримання навичок захисту власної роботи перед аудиторією.

## **2. Результати навчання за дисципліною**

Здатність виконувати оцінку технічного завдання та аналіз поставлених завдань.

Здатність застосовувати навички підготовки креслень для подальшого виготовлення продукції засобами типографій.

Здатність до виконання всіх етапи проектування.

Спроможність використовувати технологічні стандарти та нормативні документи для практичного виконання дизайнерських розробок.

Спроможність використовувати професійно-профільовані знання та практичні навички з ескізної та технічної проектної графіки для створення дизайнерських проектів.

Спроможність використовувати професійно-профільовані знання та навички при макетуванні та виконанні робіт в матеріалі.

Спроможність обирати матеріали та технології, які найкраще підходять для виробництва продукції.

Спроможність знаходити та виявляє конструктивні особливості макету.

Здатність готувати макети поліграфічної продукції до друку.

Розуміння особливостей технологій друку різноманітних поліграфічних виробів.

### 3. Структура навчальної дисципліни

#### Тематичний план

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
		Разом	Лекцій	Практичних	Семинарських	Підготовка і складання підсумкового контролю	Самостійна робота
1		2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1. Макети поліграфічних виробів (6 семестр)</b>							
	Предмет макетування та робота в матеріалі. Макети поліграфічних виробів. Шрифтові композиції	32	2	16			14
	Особливості проектування пакувань та створення макетів	24	2	8			14
	Модульний контроль	4					
	<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>24</b>			<b>28</b>
<b>Змістовий модуль 2. Макет в графічному дизайні (7 семестр)</b>							
	Макет серії брошур	12	2	6		2	2
	Макет книги	22	2	8		6	6
	Арт-композиція в структурі сучасного міста	22	2	8		6	6
	Модульний контроль	4					
	<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>22</b>		<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 3. Макети об'ємних форм (8 семестр)</b>							
	Види та особливості застосування об'ємних торгових знаків.	28	2	12		8	6
	Вплив форми та розміру рекламного стенду на композицію та кольорове рішення плакату.	28	2	12		8	6
	Модульний контроль	4					
	<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>24</b>		<b>16</b>	<b>12</b>
	<b>Разом за навчальним планом</b>	<b>180*</b>	<b>14</b>	<b>70</b>		<b>30</b>	<b>54</b>

\* із врахуванням МКР

#### 4. Програма навчальної дисципліни

##### Змістовий модуль 1. Макети поліграфічних виробів

*Ключові слова: макет, макетування, проект, креслення, розгортка, шрифт, об'ємна композиція*

Модуль має на меті надати навичок роботи з інструментом і матеріалом, виконувати окремі об'ємні композиції. Поступовий перехід до проектування поліграфічної продукції з подальшим збиранням в об'ємі.

**Тема 1.** Предмет макетування та робота в матеріалі. Макети поліграфічних виробів. Шрифтові композиції. [1;2;3;4;5;6]

**Тема 2.** Особливості проектування пакувань та створення макетів. [2;4;5;6]

**Теми практичних робіт:**

Макет окремої букви [1;2;3;4;]

Макет рельєфного шрифту [1;2;3;4]

Макет об'ємного шрифту Макет об'ємного шрифту [1;2;3;4]

Виконання трафаретів [1;2;3;4]

Макет вітальної листівки [1;2;3;4]

Макет фірмового запрошення [1;3;4;5]

Виконання пакувань простих форм [1;2;4;5]

Виконання пакувань складних форм [1;3;4;5]

**Змістовий модуль 2. Макет в графічному дизайні**

*Ключові слова: форма, види композиції, абстрактна композиція, об'ємні фігури, розгортка*

Модуль має на меті надати практичних навичок підготовки до друку макету брошури, книги та створення пошукових та презентаційних макетів.

**Тема 1.** Макет серії брошур [1;3;4;5]

**Тема 2.** Макет книги [1;2;4;5]

**Тема 3.** Арт-композиція в структурі сучасного міста [1;2;4;5]

**Теми практичних робіт:**

Ескізне рішення серії брошур [1;2;3;4]

Виконання макетів брошур [1;2;3;4]

Ескізне рішення книги [1;2;3;4]

Виконання ілюстрацій [1;2;3;4]

Збирання макету книги [1;2;3;4]

Проектування арт-композиції [1;2;3;4]

Виконання макету арт-композиції [1;2;3;4]

### **Змістовий модуль 3. Макети об'ємних форм**

*Ключові слова: форма, види композиції, абстрактна композиція, об'ємні фігури, розгортка*

Студент має отримати навички виконання ескізних проектів, пошукових макетів, креслень розгорток, виконання презентаційних макетів та пояснення до виконаної роботи.

**Тема 1.** Види та особливості застосування об'ємних торгових знаків [4;5;6]

**Тема 2.** Вплив форми та розміру рекламного стенду на композицію та кольорове рішення плакату [4;5;6]

#### **Теми практичних робіт:**

Ескізне рішення об'ємного торгового знаку Ескізне рішення об'ємного торгового знаку [4;5;6]

Виконання проекту торгового знаку [4;5;6]

Виконання розгорток для макету [3;4;5;6]

Збирання макету Збирання макету [1;2;3;4]

Виконання пошукових ескізів до проекту [1;2;3;4]

Виконання проектних креслень [1;2;5;6]

Виконання розгорток для макету [1;2;5;6]

Збирання макету на площині [1;2;3;6]

## **5. Контроль навчальних досягнень**

### **5.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів**

№ п/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1.	Відвідування лекцій	1	2	2	3	3	2	2
2.	Відвідування практичних занять	1	12	12	11	11	12	12
3.	Робота на практичному занятті	10	8	80	7	70	8	80
4.	Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	4	20	4	20
5.	Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
<b>Максимальна кількість балів</b>				<b>139</b>		<b>128</b>		<b>139</b>
<b>Розрахунок коефіцієнта</b>				<b>406/60=6,76</b>				
<b>Бали за екзамен</b>				<b>40</b>				

## 5.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

### Змістовий модуль 1. Макети поліграфічних виробів

Макет окремої букви

Макет слова відповідно до його образу

Макет вітальної листівки

Виконання пакувань складних форм

### Змістовий модуль 2. Макет в графічному дизайні

Збір матеріалів та передпроектне дослідження

Передпроектне дослідження

Виконання об'ємних ілюстрацій

Передпроектне дослідження до проекту арт-композиції

### Змістовий модуль 3. Макети об'ємних форм

Передпроектне дослідження проекту об'ємного торгового знаку

Виконання пояснювальної записки до проекту

Передпроектне дослідження проекту вхідної групи

Виконання пояснювальної записки до проекту Виконання пояснювальної

записки до проекту

### Критерії оцінювання самостійної роботи

№	Назва теми	Бали
---	------------	------



з/п		
1	Глибина розкриття теми	2
2	Творчий підхід до презентації роботи	1
3	Охайність	1
4	Композиційна цілісність роботи	1
	Разом	5

### 5.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі практичної роботи, яка має на меті перевірити практичні навички студентів виконувати завдання.

### 5.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

8 семестр передбачає форму семестрового контролю – екзамен.

Форма проведення: виконання практичної роботи:

Завдання: виконати складну творчу композицію з паперу на задану тему з виконанням попередніх ескізів та розгорток.

#### Критерії оцінювання:

№ п/п	Значення оцінки	Оцінка за іспит
1	Робота відповідає завданню, охайна, відчувається творчий підхід до виконання, наявні попередні ескізи, грамотно виконані всі необхідні розгортки, надрізи, перерізи тощо	40 балів
2.	Робота відповідає завданню, грамотно виконані всі необхідні розгортки, надрізи, перерізи, наявні ескізи, відчувається творчий підхід до виконання, але виконана робота неохайно, має нечіткі ребра, десь лишився слід від олівця, виступив клей	35-39 балів
3.	Робота відповідає завданню, виконані всі необхідні розгортки, надрізи, перерізи, наявні ескізи, але роботу виконано за зразком, механічно, без творчого підходу, робота неохайна	29-34 бали
4.	Робота відповідає завданню, виконані необхідні ескізи, розгортки, робота виконана за зразком, механічно, без творчого підходу, неохайна, не виконані необхідні надрізи, внаслідок чого, має нечіткі ребра, кути «поламані», папір зі слідами гумки та олівця	24-28 бали
5.	Робота відповідає завданню, виконано без	18-23 бали

	попереднього ескізування, за зразком, механічно, неохайно.	
6.	Робота відповідає завданню, але без попереднього ескізування, за зразком, робота неохайна, до кінця не виконана, має залишки клею, гумки, олівця.	10-18 балів
7.	Робота відповідає завданню, але не виконано до кінця, наявні тільки ескізи та розгортка на папері	1-10 балів

### Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
Відмінно	A	90-100
Дуже добре	B	82-89
Добре	C	75-81
Задовільно	D	69-74
Достатньо	E	60-68
Незадовільно	Fx	35-59
	F	0-34

## 6. Навчально-методична карта дисципліни «Макетування та робота в матеріалі»

Разом: 180 год., лекції – 14 год., практичні заняття – 70 год., модульний контроль – 12 год., підготовка та складання семестрового контролю – 30 год., самостійна робота – 54 год.

Тиждень								
Модуль	Змістовий модуль 1 (6 семестр)							
Назва Зміст. модуля	<b>Макети поліграфічних виробів</b>							
Лекції								
Теми лекцій								
Теми практичних занять	Макет окремої букви	Макет рельєфного шрифту	Макет об'ємного шрифту	Виконання трафаретів	Макет вітальної листівки	Макет фірмового запрошення	Виконання пакувань простих форм	Виконання пакувань складних форм
Самостійна робота	Макет окремої букви		Макет слова відповідно до його образу		Макет вітальної листівки		Виконання пакувань складних форм	
Підсумкови й контроль								

Тиждень								
Модуль	Змістовий модуль 2 (7 семестр)							
Назва Зміст. модуля	<b>Макети об'ємних форм</b>							
Лекції								
Теми лекцій	Макет серії брошур				Макет книги			Арт- композиція в структурі сучасного міста
Теми практичних занять	Ескізне рішення серії брошур	Виконання макетів брошур	Ескізне рішення книги	Виконання ілюстрацій	Збирання макету книги	Проектування арт- композиції	Виконання макету арт-композиції	
Самостійна робота	Збір матеріалів та передпроектне дослідження			Передпроектне дослідження		Виконання об'ємних ілюстрацій	Передпроектне дослідження до проекту арт- композиції	
Підсумкови й контроль								

Тиждень								
Модуль	Змістовий модуль 3 (8 семестр)							
Назва змістового модуля	<b>Макети об'ємних форм</b>							
Лекції								
Теми лекцій								
Теми практичних занять	Ескізне рішення об'ємного торгового знаку	Виконання проекту торгового знаку	Виконання розгортки для макету	Збирання макету	Виконання пошукових ескізів до проекту	Виконання проектних креслень	Виконання розгортки для макету	Збирання макету на площині
Самостійна робота	Передпроектне дослідження проекту		Виконання пояснювальної записки до проекту		Передпроектне дослідження проекту		Виконання пояснювальної записки до проекту	
Підсумковий контроль	Екзамен							

## 7. Рекомендована література

### Основна (базова):

1. Антонович Є.А. Макетування і моделювання упаковки : навчально-методичний комплекс/ Є.А. Антонович - Київ : НАКККіМ, 2012;
2. Антонович Є.А., Василюшин Я.В., Шпильчак В.А. Креслення: Навч.посібник/ За ред.проф. Є.А. Антоновича – Львів: Світ, 2006 – 512с., іл.;
3. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція : навчальний посібник/ Т.М.Клименюк - Львів : Львовська Політехніка, 2012;
4. Тарара А.М. Технології : підручник/ А.М. Тарара - Київ : Педагогічна думка, 2014;
5. Макетування; довідник для студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» [Текст]/Наталія Владиславівна Скляренко, Оксана Степанівна Пасічник. – Київ: Видавець Олег Філюк, 2017 – 132 с.

### Додаткова:

6. Шредер В.Л., Пилипенко С.Ф. Пакування з картону/ В.Л. Шредер, С.Ф. Пилипенко – Київ: ІАЦ «Упаковка» - 2004., -560 с.

## 8. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського  
[www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників  
<http://pidruchniki.ws/>