

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

**Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну**

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
«    »    2020р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ**

для студентів

спеціальності *014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)*  
освітньої програми *Середня освіта (Образотворче мистецтво)*  
освітньо-кваліфікаційного рівня *молодший спеціаліст*

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма № <u>1896/20</u>	
<u>Жильцов</u> (підпис)	(прізвище, посила)
«    »	20 <u>20</u>

Київ – 2020

**Розробник:**


Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

Олена Валеріївна Казіміренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 25 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено

26 серпня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
Вид дисциплін	Нормативна		
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська		
Загальний обсяг кредитів/годин	4,5/135		
Курс	3	3	4
Семестр	5	6	7
Кількість змістових модулів з розділом:	1	1	1
Обсяг кредитів	2	1	1,5
Обсяг годин, в тому числі:			
Аудиторні	32	16	24
Модульний контроль	4	2	2
Семестровий контроль	-	-	-
Підготовка і складання підсумкового контролю	14	7	9
Самостійна робота	14	7	12
Форма семестрового контролю			екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

В процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з основами художнього конструювання, отримують навички виконання об'ємних конструкцій, прийомів конструктивної побудови для створення презентації творів образотворчого мистецтва з використанням власних фотографій та їх обробкою в графічних редакторах.

Завданням навчальної дисципліни є:

- надання теоретичних знань з художнього конструювання;

- надання теоретичних знань у сфері фототехніки та застосування фотоматеріалів в мережі Інтернет;
- отримання навичок виконання макетів з паперу за існуючими кресленнями та у відповідності до власних ідей;
- отримання навичок в створенні фотокомпозицій, обробки власних фото із застосуванням графічних редакторів;
- отримання навичок створення власного портфоліо та презентації творів образотворчого мистецтва.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

Здатність виконувати проекти засобами художнього конструювання.

Усвідомлення ролі художнього конструювання у формуванні розвитку школяра.

Здатність до виконання композицій засобами паперопластики.

Спроможність до конструювання композиції на площині на прикладі фотографій.

Спроможність виконувати цікаві, композиційно врівноважені конструктивною побудовою фотознімки на автоматичні прилади для фотографування.

Усвідомлення особливостей фотографування із застосуванням різноманітних фотоапаратів та мобільних телефонів.

Спроможність до підготовки фотографій для презентацій у відповідності до поставленої мети.

Здатність до використання власних фото для презентації творів образотворчого мистецтва.

Спроможність до підготовки презентації власних виробів засобами комп'ютерних технологій з подальшою публікацією в мережі Інтернет.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
		Разом	Лекцій	Практичних	Семинарських	підготовка і складання підсумкового контролю	Самостійна робота
1		2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1. Основи формоутворення</b>							
	Формоутворення, основи паперопластики. Вплив розробок дизайнера на людину	56	2	26		14	14
	Модульний контроль	4					
	<b>Разом за змістовним модулем 1</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>26</b>		<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 2. Презентація власної роботи</b>							
	Фотографіка, робота з зображеннями та оформлення власного портфоліо	28		14		7	7
	Модульний контроль	2					
	<b>Разом за змістовним модулем 2</b>	<b>30</b>		<b>14</b>		<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 3. Дизайн інтер'єру</b>							
	Проект інтер'єру шкільного кабінету	43	2	20		12	9
	Модульний контроль	2					
	<b>Разом за змістовним модулем 3</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>20</b>		<b>12</b>	<b>9</b>
	<b>Разом за навчальним планом/ змістовим модулем 1</b>	<b>135</b>	<b>4</b>	<b>60</b>		<b>33</b>	<b>30</b>

#### 5. Програма навчальної дисципліни

##### Змістовий модуль 1. Основи формоутворення

*Ключові слова: форма, композиція, розгортка, паперопластика, дизайн, художнє конструювання.*

Модуль має на меті надати студентам навичок роботи з інструментом і матеріалом, створення об'ємних абстрактних і реалістичних форм, іграшок та різноманітних виробів.

**Тема 1.** Формоутворення, основи паперопластики. Вплив розробок дизайнера на людину

**Теми практичних робіт:**

Трансформація паперу. Створення плоских двовимірних композицій без склеювання

Виконання плоскостей, що трансформуються

Виконання стилізованих рельєфних композицій

Виконання рельєфних композицій з архітектурними формами

Виконання геометричних фігур з паперу

Іграшки з паперу. Виконання іграшки за існуючими кресленнями

Об'ємні листівки. Виконання рельєфної листівки

**Рекомендована література: [1;2;3;4]**

**Змістовий модуль 2.** Презентація власної роботи

*Ключові слова: фотографіка, композиція в фотографії, побудова композиції по сітці, графічні редактори, обробка фотографій, портфоліо, Google Сайти, відео історія.*

Студенти знайомляться з фотографікою, створюють власні композиції засобами фотографії, використовуючи власні смартфони, навчаються вибудовувати композицію по сітці, обробляють фотографії засобами графічних редакторів та створюють власне портфоліо і фотоісторію у вигляді відео, колажу, тощо.

**Тема 1.** Фотографіка, робота з зображеннями та оформлення власного портфоліо

**Теми практичних робіт:**

Виконання серії фотографій 10 фотографій за темою

Обробка фотографії засобами графічного редактора

Розміщення одного фото в інтер'єрі будинку, ресторану, виставкової зали тощо

Створення відео (презентації або колажу) з всіх фото

**Рекомендована література: [1;2;3;4]**

**Змістовий модуль 3.** Дизайн інтер'єру



## 6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

### Змістовий модуль 1. Основи формоутворення

Створення композиції з геометричних фігур

Виконання іграшки з паперу

Виконання об'ємної листівки

### Змістовий модуль 2. Презентація власної роботи

Виконання серії фотографій 10 фотографій за темою

Розміщення одного фото в інтер'єрі будинку, ресторану, виставкової зали тощо

Створення відео (презентації або колажу) з всіх фото

### Змістовий модуль 3. Дизайн інтер'єру

Виконання креслення плану приміщення на папері

Підбирання меблів

Виконання таблички для дверей кабінету

#### Критерії оцінювання самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Бали
1	Глибина розкриття теми	2
2	Творчий підхід до презентації роботи	1
3	Охайність	1
4	Композиційна цілісність роботи	1
	Разом	5

## 6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі практичної роботи, яка має на меті перевірити практичні навички студентів виконувати завдання.



## 6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

8 семестр передбачає форму семестрового контролю – екзамен.

Екзамен практичний, має на меті перевірити практичне засвоєння матеріалу та вміння його використовувати під час вирішення професійних задач.

№ п/п	Значення оцінки	Оцінка за шкалою Університету (коледжу)
1	Робота відповідає завданню, охайна, присутня креативна ідея, наявні попередні ескізи. Обґрунтування виконано з використанням необхідної термінології, розгорнута відповідь містить конструктивно-аналітичне пояснення	37-40 балів
2.	Робота відповідає завданню, наявні ескізи, відчувається творчий підхід до виконання, але містить незначні недоліки композиції або якості Обґрунтування містить термінологію, відповідь містить конструктивно-аналітичне пояснення, але не достатньо розгорнута	30-36 балі
3.	Робота відповідає завданню, наявні ескізи, але роботу виконано за зразком, механічно, без творчого підходу, робота неохайна Обґрунтуванню не вистачає конструктивно-аналітичного бачення, відчувається важкість у використуванні професійною термінологією	25-29 бали
4.	Робота відповідає завданню, але без попереднього ескізування, за зразком, робота неохайна, до кінця не виконана, має залишки клею, гумки, олівця. Обґрунтування узагальнене, без професійної термінології, але загалом виявлено розуміння теми	18-24 балів
5.	Робота відповідає завданню, але не виконано до кінця Обґрунтування не містить аналізу ідеї, не виконано до кінця, написано загалом не має відношення до практичної роботи	1-17 балів

## 6.5 Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

### Умови виконання практичної роботи:

Робота розміщується на форматі А3 та має складатися з:

1. ескізних рішень (3-4 шт)

2. кінцевого рішення у кольорі (не менше ніж 15x15см)
3. обґрунтування (3-4 пункти)

**Завдання для практичної роботи:**

1. Виконати ескізу пропозицію оздоблення посуду на основі українських фольклорних мотивів
2. Виконати ескізу пропозицію серії піктограм в кількості 3шт, на тему: «Правила поведінки на природі»
3. Виконати ескізу пропозицію дитячої іграшки з паперу, в основі зображення геометричної фігури – куб
4. Виконати ескізу пропозицію запрошення на відкриття художньої галереї
5. Виконати ескізу пропозицію афіші для шкільної новорічної вистави
6. Виконати ескізу пропозицію оздоблення посуду для шкільного свята
7. Виконати ескізу пропозицію серії піктограм в кількості 3шт, на тему: «Правила поведінки на території школи»
8. Виконати ескізу пропозицію дитячої іграшки з паперу, в основі зображення геометричної фігури – піраміда
9. Виконати ескізу пропозицію запрошення на шкільну виставу «Новорічний карнавал»
10. Виконати ескізу пропозицію афіші шкільних спортивних змагань з футболу
11. Виконати ескізу пропозицію оздоблення посуду на основі відомих анімаційних фільмів
12. Виконати ескізу пропозицію серії піктограм в кількості 3шт, на тему: «Правила поведінки на дорозі»
13. Виконати ескізу пропозицію дитячої іграшки з паперу «Моя улюблена тваринка»
14. Виконати ескізу пропозицію запрошення на відкриття виставки дитячих малюнків
15. Виконати ескізу пропозицію афіші для учнів старших класів на весняний бал
16. Виконати ескізу пропозицію оздоблення посуду на тему: «Фантазії про море»
17. Виконати ескізу пропозицію інструкції з приготування чаю в піктограмах
18. Виконати ескізу пропозицію дитячої іграшки з паперу «Тварини України»
19. Виконати ескізу пропозицію запрошення на дитячий день народження
20. Виконати ескізу пропозицію афіші на майстер-клас з живопису
21. Виконати ескізу пропозицію оздоблення посуду на тему: «Моє місто»
22. Виконати ескізу пропозицію інструкції з приготування молочного коктейлю в піктограмах
23. Виконати ескізу пропозицію об'ємної вітальної листівки до Міжнародного дня учителя
24. Виконати ескізу пропозицію одягу для тематичного свята в школі «Масляна»
25. Виконати ескізу пропозицію оформлення класу до Дня Матері

26. Виконати ескізу пропозицію оформлення шкільного подвір'я до свята першого дзвоника
27. Виконати ескізу пропозицію інструкції з приготування овочевого салату в піктограмах
28. Виконати ескізу пропозицію об'ємної листівки до Дня незалежності України
29. Виконати ескізу пропозицію одягу для тематичного свята в школі «Золота осінь»
30. Виконати ескізу пропозицію оформлення класу до свята весни

### 6.6 Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою
Відмінно	A	90-100
Дуже добре	B	82-89
Добре	C	75-81
Задовільно	D	69-74
Достатньо	E	60-68
Незадовільно	F <sub>x</sub>	35-59
	F	0-34

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Художнє конструювання»

**Разом: 135 год.,** лекції – 4 год., практичні заняття – 60 год., модульний контроль – 8 год., самостійна робота – 33 год, підготовка і проведення семестрового контролю – 30 год.

Тиждень							
Модуль	Модуль I (5 семестр)						
Назва модуля	<b>ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ</b>						
Теми лекцій	Формоутворення, основи паперопластики. Вплив розробок дизайнера на людину						
Теми практичних занять	Трансформація паперу. Створення плоских двовимірних композицій без склеювання	Виконання плоскостей, що трансформуються	Виконання стилізованих рельєфних композицій	Виконання рельєфних композицій з архітектурними формами	Виконання геометричних фігур з паперу	Іграшки з паперу. Виконання іграшки за існуючими кресленнями	Об'ємні листівки. Виконання рельєфної листівки
Самостійна робота	Створення композиції з геометричних		Виконання іграшки з паперу			Виконання об'ємної листівки	
ПМК							

Тиждень					
Модуль	Модуль II (6 семестр)				
Назва модуля	<b>ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВЛАСНОЇ РОБОТИ</b>				
Теми практичних занять	Виконання серії фотографій 10 фотографій за темою	Обробка фотографії засобами графічного редактора	Розміщення одного фото в інтер'єрі будинку, ресторану, виставкової зали тощо	Створення відео (презентації або колажу) з всіх фото	Презентація власної роботи
Самостійна робота	Виконання серії фотографій 10 фотографій за темою	Розміщення одного фото в інтер'єрі будинку, ресторану, виставкової зали тощо		Створення відео (презентації або колажу) з всіх фото	
ПМК					

Тиждень					
Модуль	Модуль III (7 семестр)				
Назва модуля	ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ				
Лекції					
Теми лекцій	Проект інтер'єру шкільного кабінету				
Теми практичних занять	Проект інтер'єру шкільного кабінету: Виконання вимірювань навчального класу	Виконання плану з розташуванням меблів.	Планування методичного наповнення кабінету	Розгортка стін з урахуванням наповнення кабінету.	Перспективне зображення кабінету.
Самостійна робота	Виконання креслення плану приміщення на папері	Підбирання меблів		Виконання таблички для дверей кабінету	
ПМК	Екзамен				

## 8.Рекомендована література

### Базова:

1. Коберник О.М. Технології : підручник/ О.М. Коберник - Київ : Літера ЛТД, 2011;
2. Мадзігон В.М. Технології : підручник/В.М. Мадзігон - Київ : Педагогічна думка, 2011;
3. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: Підручник/ М.Я. Куленко/ За редакцією проф. Є.А. Антоновича/ Видання третє, перероблене та доповнене. – К.: Кондор-Видавництво, 2015. – 544с;
4. Шевченко В.Я. Композиція плаката: Навч. Посіб. – 2-ге вид., доп. – Х.: Колорит, 2007. – 133с.: іл. ISBN 978-966-8536-42-7.

### Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського  
[www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників  
<http://pidruchniki.ws/>