

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« _____ » 2020р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

для студентів

спеціальності

014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

освітньої програми

Середня освіта (Образотворче мистецтво)

освітньо-кваліфікаційного рівня

молодший спеціаліст

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма №	<u>1899/20</u>
<u>Силь</u> (підпис)	(прізвище, ініціал)
« _____ »	20 <u>20</u>

Київ – 2020

Розробники:

Ольга Миколаївна Овчаренко, Ольга Михайлівна Деточка, викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Ольга Михайлівна Деточка, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 25 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії  Ольга ОВЧАРЕНКО

Робочу програму перевірено

26 серпня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	5 /150	
Курс	2	
Семестр	3	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	1,5	3,5
Обсяг годин, в тому числі:	45	105
Аудиторні	26	50
Модульний контроль	4	6
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	15	49
Форма семестрового контролю	-	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою є підготовка спеціаліста, який володіє теоретичними знаннями з основ декоративно-прикладного мистецтва, про класифікацію його видів та технік; володіє практичними навичками використання різних декоративних художніх технік і вміє вправно застосовує їх при вирішенні творчих завдань на професійному рівні.

Завдання курсу:

- ознайомити студентів із сутністю та різновидами декоративно-прикладного мистецтва, їх особливостями;
- навчити вміло застосовувати метод стилізації при створенні декоративних композицій;

- сформувати практичні навички роботи в різних декоративних техніках із урахуванням специфіки кожної;
- навчити практичних навичок роботи з різними матеріалами та інструментами;
- навчити правильно використовувати та комбінувати декоративні художні техніки в професійній діяльності;
- навчити застосовувати здобуті знання та навички в галузі декоративно-прикладного мистецтва у вирішенні творчих завдань з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей студентів.

3. Результати навчання за дисципліною

Вивчення даної навчальної дисципліни спрямоване на формування у студентів таких компетентностей:

- володіння на високому рівні термінологією з дисципліни «Декоративно-прикладне мистецтво»;
- знання специфіки декоративно-прикладного мистецтва, видової класифікації та їх технологічних особливостей;
- вміння розрізняти та розуміти сутність декоративного мистецтва різних народів світу та культур; їх традиційних відмінностей, символічного значення;
- володіння практичними навичками роботи з різними декоративними художніми техніками та матеріалами;
- вміння аналізувати твори традиційного та сучасного декоративно-прикладного мистецтва провідних майстрів;
- здатність застосовувати різні техніки декоративно-прикладного мистецтва у самостійній художньо-творчій діяльності.
- якісне застосування виражальних засобів декоративно-прикладного мистецтва в практичній діяльності;
- вміння вдало використовувати метод стилізації при роботі з декоративною композицією;
- застосування знань з дисципліни в методиці художньо-творчого виховання школярів засобами декоративно-прикладного мистецтва;

- застосування знань з дисципліни для здійснення відбору творів декоративно-прикладного мистецтва для сприймання їх учнями основної школи.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/ п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
		Усього	Лекцій	Практичних	Семинарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота
	1	2	3	4	5	6	7
III СЕМЕСТР							
Змістовий модуль 1. Декоративно-прикладне мистецтво – невід’ємна частина культури кожної країни							
1.	Поняття про декоративно-прикладне мистецтво різних країн світу. Історія виникнення, види, призначення та символічна складова. Поняття «стилізація»	6	2	4			
2.	Орнамент, як сутність усіх видів декоративно-прикладного мистецтва. Відмінності зображення та значення орнаменту у різних країнах	11		6			5
3.	Орнамент у декорування предметів побуту	10		14			10
	Модульний контроль	4					
	Разом за III семестр	45	2	24			15
IV СЕМЕСТР							
Змістовий модуль 2. Витинанка, як вид декоративно-прикладного мистецтва							
4.	Історія виникнення витинанок, призначення, види та їх технологічні особливості	51	2	24			25
	Модульний контроль	2					
	Разом	53	2	24			25
Змістовий модуль 3. Писанкарство в українському мистецтві							
5.	Історія виникнення традиції писанкарства. Типологія за технологією виконання писанок, регіональні особливості та символи	48	2	22			24
	Модульний контроль	4					24
	Разом	52	2	22			24
	Разом за IV семестр	105	4	46			49
	Разом за навчальним планом на II курс	150*	6	46			64

		навчання						
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--

* із врахуванням 10 год. МК

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Декоративно-прикладне мистецтво – невід’ємна частина культури кожної країни

Тема 1. Лекція 1. Поняття про декоративно-прикладне мистецтво різних країн світу. Історія виникнення, види, призначення та символічна складова. Поняття «стилізація» (2 год.)

Передбачає ознайомлення з декоративно-прикладним мистецтвом, його видами та місцем у культурі різних країн. Декоративно-прикладне мистецтво в Україні та його особливості. Значення стилізації та її застосування у декоруванні.

Практична робота 1. Декоративна переробка її форм рослинного та тваринного світу (4 год.) [1; 2; 4]

Тема 2. Орнамент, як сутність усіх видів декоративно-прикладного мистецтва. Відмінності зображення та значення орнаменту у різних країнах

Практична робота 2. Створення орнаментальної композиції на основі єгипетських орнаментів (4 год.) [1; 2]

Практична робота 3. Античний орнамент: основні мотиви. Композиція у стрічці (2 год.) [1; 3; 4]

Тема 3. Орнамент у декорування предметів побуту

Практична робота 4. Композиція з українським орнаментом (рушник) з відповідним символічним значенням (4 год.) [2; 3]

Практична робота 5. Декоративне оформлення тарілки за мотивами орнаментів (країна на вибір) (6 год.) [1; 2; 3; 4]

Практична робота 6. Оздоблення новорічної кульки за українськими орнаментами (4 год.) [1; 3]

IV СЕМЕСТР

Змістовий модуль 2. Витинанка, як вид декоративно-прикладного мистецтва

Тема 4. Лекція 2. Історія виникнення витинанок, призначення, види та їх технологічні особливості. Застосування техніки витинанки у дизайні (2 год.)

Ознайомлення з історією виникнення та призначення витинанки. Оволодіння техніками виконання різних видів витинанок.

Практична робота 1. Ажурна витинанка в квадраті (6 год.) [2; 3; 4]

Практична робота 2. Силуетна витинанка (рослинні мотиви) (6 год.) [1; 2; 4]

Практична робота 3. Витинанка «Дерево життя» (6 год.) [2; 3]

Практична робота 4. Складна накладна витинанка (6 год.) [1; 2; 3]

Змістовий модуль 3. Писанкарство в українському мистецтві

Тема 5. Лекція 3. Історія виникнення традиції писанкарства. Типологія за технологією виконання писанок, регіональні особливості та символи (2 год.)

Вивчення традиції писанкарства, призначення та різноманіття символів. Технологічне різноманіття виконання писанок.

Практична робота 1. Писанка-мальованка (6 год.) [1; 2; 4]

Практична робота 2. Писанка-крапанка (6 год.) [1; 2; 4]

Практична робота 3. Писанка виконана в техніці багатокольорового воскового розпису (10 год.) [1; 2; 4]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів оцінюються за 12-бальною шкалою, наприкінці курсу отриманий бал переводиться у 100-бальну шкалу для занесення в диплом.

Рівні компетенції	Оцінка	Критерії
Початковий	1	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються студентом окремими словами чи реченнями
	2	Студент володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти

		думку на елементарному рівні
	3	Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу
Середній	4	Студент володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні
	5	Студент володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину
	6	Студент може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки
Достатній	7	Студент здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень
	8	Студент вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача
	9	Студент вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, в тому числі і застосовує його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу
Високий	10	Студент виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем
	11	Студент вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги вчителя знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності. Використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях.
	12	Студент виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1. Декоративно-прикладне мистецтво – невід'ємна частина культури кожної країни

Орнаменти Сходу (Китай або Японія).

Листівка-трансформер «4 країни».

Основна література: 1;2;3;5.

Змістовий модуль 2. Витинанка, як вид декоративно-прикладного мистецтва.

Ажурна витинанка в колі.

Силуетна витинанка (зооморфні мотиви).

Основна література: 2;3; допоміжна література: 4

Змістовий модуль 3. Писанкарство в українському мистецтві.

Завершення практичних робіт

Виконання писанки за власним ескізом

Основна література: 2;3.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться у формі практичної роботи, яка має на меті перевірити практичні навички студентів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

3 - 4 семестри – передбачають виконання модульних контрольних робіт.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	90-100
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
незадовільно	0-59

Оцінка за 12-бальною шкалою	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	
12	A	98-100	зараховано
11		94-97	
10		93-90	
9	B	89-86	
8		85-82	
7	C	81-75	
6	D	74-69	

5	E	68-65	не зараховано
4		64-60	
3	Fx	59-35	
2	F	34-20	
1		19-1	

Таблиця переведення балів

7. Навчально-методична карта дисципліни «Декоративно-прикладне мистецтво»

II курс III семестр

Разом 45 год., лекції – 2 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 15 год., модульний контроль – 4 год.

Модулі	Змістовий модуль I						
Назва модуля	Декоративно-прикладне мистецтво – невід’ємна частина культури кожної країни						
Лекції	1.						
Дати							
Теми лекцій	Поняття про декоративно-прикладне мистецтво різних країн світу. Історія виникнення, види, призначення та символічна складова. Поняття «стилізація»						
Теми практичних занять	Декоративна переробка і форм рослинного та тваринного світу	Створення орнаментальної композиції на основі єгипетських орнаментів	Античний орнамент: основні мотиви. Композиція у стрічці	Композиція з українським орнаментом (рушник) з відповідним символічним значенням	Декоративне оформлення тарілки за мотивами орнаментів (країна на вибір)	Оздоблення новорічної кульки за українськими орнаментами	
Самостійна робота	Орнаменти Сходу (Китай або Японія)			Листівка-трансформер «4 країни»			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота						
Підсумковий контроль							

II курс IV семестр

Разом 105 год., лекції – 4 год., практичні заняття – 46 год., самостійна робота – 49 год., модульний контроль – 6 год.

Модулі	Змістовий модуль II				Змістовий модуль III		
Назва модуля	Витинанка, як вид декоративно-прикладного мистецтва				Писанкарство в українському мистецтві		
Лекції	2.				3.		
Дати							
Теми лекцій	Історія виникнення витинанок, призначення, види та їх технологічні особливості. Застосування техніки витинанки у дизайні				Історія виникнення традиції писанкарства. Типологія за технологією виконання писанок, регіональні особливості та символи		
Теми практичних занять	Ажурна витинанка в квадраті	Силуетна витинанка (рослинні мотиви)	Витинанка «Дерево життя»	Складна накладна витинанка	Писанка-мальованка	Писанка-крапанка	Писанка виконана в техніці багатокольорового воскового розпису
Самостійна робота	Ажурна витинанка в колі		Силуетна витинанка (зооморфні мотиви)		Писанкарство в українському мистецтві		Виконання писанки за власним ескізом
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота						
Підсумковий контроль							

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова) література:

1. Гулей О.В. Декоративно-прикладне мистецтво: навчальний посібник. Суми: ДПУ ім. А.С.Макаренка, 2012. – 152 с.
2. Захарчук-Чугай Р.В. Українське народне декоративне мистецтво: навчальний посібник. Київ: Знання, 2012. – 342 с
3. Луцан Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну: навчальний посібник. Київ: Слово, 2010. – 172 с.
4. Старовинні українські узори для вишивання хрестом. Магія візерунка. – Х.: Фактор-Друк, 2016. – 143 с.

Додаткова література

1. Кара-Васильєва Т.В. Декоративне мистецтво України ХХ століття : у пошуках «великого стилю» / Т. В. Кара-Васильєва, З. Чегусова. – Київ : Либідь, 2005. – 280 с. : іл.
2. Кириченко М.А. Український народний декоративний розпис: навчальний посібник. Київ: Знання-Прес, 2006. – 228 с.

9. Додаткові ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В.Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім.
В. О. Сухомлинського www.dnrb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>