

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»
Циклова комісія музики і хореографії**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2021 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОРГАНІЗАЦІЯ СВЯТ І РОЗВАГ В ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ
для студентів**

спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво)
освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Програма № 3199/21

Жильцов
« 18 » 01 (прізвище, ініціал)
2021 р.

Київ – 2021

Розробник:

Кашперський Олег Станіславович,
викладач циклової комісії музики і хореографії
Фахового коледжу «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії
музики і хореографії

Протокол від « 06 » січня 2021 року № 7

Голова циклової комісії музики і хореографії  Тетяна РОМАНОВА

Робочу програму перевірено « 13 » 01 2021 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	вибіркова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	2 /60
Курс	3
Семестр	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	2
Обсяг кредитів	2
Обсяг годин, в тому числі:	60
Аудиторні	28
Модульний контроль	4
Семестровий контроль	+
Самостійна робота	28
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: підготовка майбутнього фахівця в галузі музичного мистецтва, здатного здійснювати музично-педагогічну діяльність з високим ступенем культуроємності і структурування соціального змісту виховного процесу, моделювання різних форм організації музичної діяльності дітей дошкільного віку.

Завдання:

- свідоме оволодіння студентами теоретичними знаннями з проблем музичного виховання і навчання дітей дошкільного віку;
- усвідомлене засвоєння змісту, організаційних форм та методів виховання і навчання дітей раннього та дошкільного віку з метою різнобічного виховання і формування особистості дитини;
- набуття студентами вмінь проектувати, організовувати і реалізовувати пізнавальні, розвивальні і виховні аспекти педагогічної взаємодії в дошкільних навчальних закладах;
- забезпечення диференційованого особистісного підходу ;
- формування у студентів вміння творчо використовувати в навчально-виховному процесі в дошкільних навчальних закладах надбань народної педагогіки, зразків українського музичного фольклору;
- формування у студентів вміння застосовувати в навчально-виховному процесі в дошкільних навчальних закладах надбань класичних і сучасних педагогічних досліджень, новаторських ідей;
- розвиток самостійності, творчої активності студентів;
- розширення загальнопедагогічного і загальнокультурного світогляду студентів;
- формування і удосконалення навичок самостійної роботи з різними джерелами в рамках відповідної тематики, з різноманітним музичним репертуаром;
- формування практичних умінь і навичок роботи з дітьми дошкільного віку.
- розвиток творчих здібностей студентів;
- формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності.

У студента мають бути сформовані такі компетентності:

- здатний розуміти значення культури як форми людського існування;
- володіє культурою мислення, здібний до узагальнення інформації, вибору шляхів досягнення мети;
- уміє аргументовано і ясно будувати усну і письмову мову.
- усвідомлює соціальну значущість своєї професії;
- здатний використовувати наукові знання у вирішенні професійних завдань;

- здатний використовувати можливості освітнього середовища для забезпечення якості виховно-освітнього процесу в дошкільній установі;
- готовий застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості виховно-освітнього процесу в дошкільній установі;
- готовий застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості виховно-освітнього процесу в дошкільній установі;
- готовий включатися у взаємодію з батьками, колегами, зацікавленими в забезпеченні якості виховно-освітнього процесу в ДНЗ.
- володіє музично-виконавською культурою;
- володіє культурою мови, образною мовою;
- здатний творчо реалізувати на практиці музикально-виконавські (гра на фортепіано, спів, музично-ритмічні рухи, гра на дитячих музичних інструментах), музично-теоретичні і музично-методичні знання і уміння;
- може планувати власні дії і прогнозувати результати діяльності дітей з врахуванням вікових і індивідуальних особливостей;
- готовий забезпечувати спадкоємність дошкільної і початкової загальної музичної освіти;
- здатний конструювати зміст музичної освіти дітей раннього і дошкільного віку з врахуванням вікових і індивідуальних особливостей;
- оцінювати особові досягнення дитяти і розробляти індивідуальну траєкторію його розвитку;
- застосовувати інноваційні технології формування основ музичної культури дітей.

3. Результати навчання за дисципліною:

В результаті вивчення цього курсу студенти повинні:

- знати загальні основи дошкільної педагогіки;
- реалізовувати систему дошкільного виховання;
- усвідомлювати провідну мету і завдання педагогічної діяльності в напрямку художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку засобами музичного мистецтва;
- знати закономірності музичного сприйняття, вікові особливості музичного розвитку дітей дошкільного віку;
- знати вимоги до організації навчально-виховного процесу в дошкільних навчальних закладах;
- здійснювати різні форми організації музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- втілювати різні види музичної діяльності;
- знати види та структуру музичних занять;
- знати вимоги до організації та проведення свят і розваг в різних вікових групах;
- удосконалювати шляхи активізації творчої діяльності дітей дошкільного віку;
- розуміти особливості взаємодії дошкільного навчального закладу і сім'ї у навчанні та вихованні дітей дошкільного віку;
- проектувати функції та роль музичного керівника і вихователя в здійсненні керівництва різними формами музичної діяльності дітей дошкільного віку.
 - самостійно аналізувати наукову, методичну, психологічну, музичну літературу;
- проектувати, організовувати та забезпечувати технології навчання і виховання дітей дошкільного віку;
- аналізувати вікові особливості музичного розвитку особистості дітей дошкільного віку;
- здійснювати контроль та перевірку результатів навчально-виховного процесу;
- втілювати творчий задум музичних занять з дітьми дошкільного віку ;
- добирати музичний матеріал для свят, розваг, музичних занять;
- усвідомлено сприймати та аналізувати музичні твори;
- володіти вокально-хоровими навичками, прийомами навчання гри на дитячих музичних інструментах;
- художньо-виразно, досконало виконувати музичні твори на музичному інструменті;
- удосконалювати власну педагогічну майстерність, компетентність.

4. Тематичний план навчальної дисципліни

	Назва теми	Лекції Год.	Семінари	Підсум контр	с/р	Разом
1.	Лекція 1. Проведення гурткової роботи в дитячому садку.	2	2		4	8
2.	Лекція 2. Організація святкових ранків.	2	2		4	8
3.	Лекція 3. Організація вечорів розваг.	2	2		4	8
Модульна контрольна робота 1.				2		2
4.	Лекція 4. Організаційна робота зі слухання музики.	2	2		4	8
5.	Лекція 5. Організаційна робота зі співу.	2	2		4	8
6.	Лекція 6. Організаційна робота з музично- ритмічної діяльності.	2	2		4	8
7.	Лекція 7. Організаційна робота з гри на дитячих музичних інструментах.	2	2		4	8
Модульна контрольна робота 2.				2		2
Всього		14	14	4	28	60

5. Програма навчальної дисципліни **(програмні вимоги)**

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 1.

Організація гурткової роботи, святкових ранків та вечорів розваг

Лекція 1. Проведення гурткової роботи в дитячому садку. (2год).

Загальні положення про гурткову роботу. Мета і завдання гурткової роботи. Основні напрямки і форми діяльності гурткової роботи. Організація роботи. Права і обов'язки педагога, який здійснює гурткову роботу.

Основні поняття: гурткова робота, Базовий компонент дошкільної освіти, Статут ДНЗ.

Семінарське заняття 1. (2 год).

Проведення гурткової роботи в дитячому садку.

Лекція 2. Організація святкових ранків (2год.)

Основні етапи роботи: підготовка до свята (попереднє планування; робота над сценарієм; попереднє знайомство дітей зі святом; репетиції; проведення свята; підведення підсумків; післядія свята). Вимоги до організації та проведення свят.

Основні поняття: святкові ранки, сценарій свята, післядія свята.

Семінарське заняття (2 год).

Організація святкових ранків.

Лекція 3. Організація вечорів розваг (2год).

Розвага - частина загально-виховної роботи. Підготовка до проведення розваг. Основна мета розваг. Різноманітність форм вечорів розваг.

Основні поняття: розвага, концерти, тематичні вечори дитячої самодіяльності, вечори-забави, ігри-драматизації.

Семінарське заняття 3. (2 год). Організація вечорів розваг

Змістовий модуль №2

Лекція 4. Організаційна робота зі слухання музики. (2год.)

Молодша група: поєднання яскравої музичної основи художнього образу і художнє слово, метод контрастних зіставлень.

Середня група: інструментальна музика, музично-дидактичні ігри. Старша група: жанри музики, засоби музичної виразності.

Основні поняття: мелодія, акомпанемент, художній образ, музичний жанр.

Семінарське заняття 4. (2год). Організаційна робота зі слухання музики.

Лекція 5. Організаційна робота зі співу. (2 год).

Молодша група: виразне виконання, чітке вимовляння слів, розучування пісні з голосу. Середня група: виразний спів, дихання між фразами, чистота інтонації, звукоутворення. Старша група: вокальна техніка, чистота інтонації, виразність, образність.

Основні поняття: вокально-хорові навички (співоча постава, дихання, дикція, артикуляція, ансамбль, стрій).

Семінарське заняття 5. (2год) Організаційна робота зі співу.

Лекція 6. Організаційна робота з музично- ритмічної діяльності. (2год.)

Молодша група: рух дітей з початком звучання музики, а закінчувати - з її закінченням, образні порівняння. Методичні прийоми: виразне виконання музики, гра, вправи, пояснення, художнє слово, показ. Середня група: виконання рухів після вступу зміна їх залежно від форми, динаміки, дотримуючи заданий темп, передавати художні образи, рухатись по колу. Старша група: розвиток музичного сприйняття, прагнення рухатись відповідно до характеру музики, форми твору; формування любові до танцювальних і ритмічних рухів.

Основні поняття: музично-ритмічні рухи, танець.

Семінарське заняття 6 (2год.)

Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.

Лекція 7. Організаційна робота з гри на дитячих музичних інструментах.

Молодша група: закріплення знань про музичні іграшки і дитячі. Знайомство з інструментом. Середня група: створення дитячого оркестру. Методика навчання гри на дитячих музичних інструментах. Старша група: виконувати сольоно і в ансамблі на ударних і звуковисотних дитячих музичних інструментах нескладні пісні і мелодії.

Основні поняття: дитячі музичні інструменти (бубон, барабан, металофон, ложки, ксилофон, трикутник, тріскачка, брязкальце та ін.); музичні іграшки (орган, музичні дзиги, іграшкове піаніно дитяча гітара).

Семінарське заняття 7. (2год)

Організаційна робота з гри на дитячих музичних інструментах.

Плани семінарських занять.

Лекція 1. Проведення гурткової роботи в дитячому садку(2

год)

1. Мета і завдання гурткової роботи.
2. Основні напрямки і форми гурткової роботи
3. Організація гурткової роботи.
4. Права та обов'язки педагога, який здійснює гурткову роботу.
5. Документація гуртка.

Рекомендована література : основна (1,2,3,4) ; додаткова (2,4,5,6)

Лекція 2. Організація святкових ранків. (2год.)

1. Підготовка до свята.
2. Проведення свята.
3. Підведення підсумків.
4. Післядія свята.

Рекомендована література: основна (2,3,4,5); додаткова (3,4,5,7,8)

Лекція 3.організація вечорів розваг. (2год).

- 1.Підготовк до вечорів розваг.
- 2.Розвага – форма педагогічної пропаганди серед батьків.
- 3.Сценарій вечора розваг.
- 4.Форми організації вечорів розваг.

Рекомендована література : основна (1,2,3,5); додаткова (2,3,4,5)

Лекція 4.Організація роботи зі слухання музики. (2год).

- 1.Слухання музики в молодшій групі.
2. Слухання музики в середній групі.
3. Слухання музики в старшій групі.
4. Методика слухання музичного твору.

Рекомендована література : основна (1,2,3,5) ; додаткова (2,3,4,6,7,8)

Лекція 5. Організаційна робота зі співу.(2год.)

1. Робота зі співу в молодшій групі.
2. Робота зі співу в середній групі.
3. Робота зі співу в старшій групі.
4. Методика розучування пісні.

Рекомендована література : основна (1,2,3,4) ; додаткова (4,5,6)

Лекція 6. Організація роботи з музично-ритмічної діяльності. (2 год).

1. Музично-ритмічна діяльність в молодшій групі.
2. Музично-ритмічна діяльність в середній групі.
3. Музично-ритмічна діяльність в старшій групі.

Рекомендована література: основна (2,3,4,5) ; додаткова (4,5,6,7)

Лекція 7. Організація роботи з гри на дитячих музичних інструментах. (2 год).

- 1.Класифікація дитячих музичних інструментів.
- 2.Гра на дитячих музичних інструментах в молодшій групі.
- 3.Гра на дитячих музичних інструментах в середній групі.
- 4.Гра на дитячих музичних інструментах в старшій групі.

Рекомендована література: основна (1,2,3,4,5) ; додаткова (2,3,5,6,7,8)

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

6.2.Завдання для самостійної роботи

Тема 1.Організація гурткової роботи в дитячому садку. (4 год)

- Форми роботи гуртків.
- Вивчення соціального замовлення батьків.
- Проектування індивідуального освітнього маршруту дитини.

Рекомендована література : основна (1,2,4,3); додаткова (1,6.5.3)

Тема 2.(4 год).Організація святкових ранків.

- Розробити сценарій свята.
- Вимоги до організації та проведення свят.

Рекомендована лутература :основна (1,3,4,2); додаткова (1,3,2,4,6,7,8)

Тема 3.Організація вечорів розваг. (4год).

- Розробити сценарій вечора розваг.
- Сюрпризні моменти вечорів розваг.

Рекомендована література : основна (1,3,2,4) ; додаткова (1,2,3,4,7,8)

Тема 4. Організаційна робота зі слухання музики.(4год.)

№	Види діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
			Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1	Відвідування лекційних занять	1	3	3	4	4
2	Відвідування семінарських занять	1	3	3	4	4
3	Робота на семінарських заняттях	10	3	30	4	40
4	Модульна контрольна робота	25	1	25	1	25
5	Самостійна робота	5	3	15	4	20
	Разом			76		93
Всього			169			
Розрахунок коефіцієнта			1.69			

- Розробити фрагмент заняття зі слухання музики.
- Знайомство з прийомами музичної виразності.

Рекомендована література : основна (1,2,5,3); додаткова (1,2,5,6)

Тема 5. Організаційна робота зі співу. (4 год).

- Підібрати вправи для розспівування.
- Розучити пісню .
- Що таке «примарна зона»?

Рекомендована література : основна (2,3,4) ; додаткова (4,5,6)

Тема 6. Організаційна робота з музично –ритмічної діяльності (4 год).

- Підібрати музичну фізкультхвилинку.

Рекомендована література : основна (2,3,4,5) ; додаткова (1,5,6,7,8)

Тема 7. Організаційна робота з гри на дитячих музичних інструментах.(4 год).

- Розписати партитуру для гри на дитячих музичних інструментах на дитячу пісню.

Рекомендована література: основна(1,2,3,4) додаткова(1,3,4,5,7,8)

Карта самостійної роботи та критерії оцінювання

Теми курсу	Всього годин	Академічний контроль	Бали
<i>Організація гурткової роботи, святкових ранків та вечорів розваг.</i>			
Тема 1. Проведення гурткової роботи в дит. садку	4	Індивідуальні, семінарські заняття. Залік	5
Тема 2. Організація святкових ранків.	4		5
Тема 3. Організація вечорів розваг.	4		5
Тема 4. Організація роботи зі слухання музики	4		5
Тема 5. Організація роботи зі співу.	4		5
Тема 6. Організація роботи з муз.\-ритмічної діяльн.	4		5
Тема 7. Організація роботи з гри на музичних дитячих інструментах.			5
	28		35

6.3. Форми контролю та критерії оцінювання

Оцінювання роботи студентів здійснюється шляхом **поточного** та **підсумкового** контролю і закінчується **заліком**.

Поточний контроль оцінює роботу студента на практичному занятті та його самостійну роботу за такими критеріями:

- попереднє оцінювання (діагностика рівнів музично-естетичного та фахового розвитку, з'ясування індивідуальних особливостей та здібностей студента);
- оцінка самостійної підготовки студента до заняття;
- оцінювання активності й результативності роботи студента протягом аудиторного заняття;
- оцінювання процесу та результату опанування студентом проблемних завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності;

- поточне оцінювання готовності студента до контрольних заходів з урахуванням здатності до самоаналізу, самооцінки і самоконтролю.

Підсумковий контроль здійснюється у вигляді контрольного заняття.

Залік .

Критерії оцінювання самостійної роботи

Якісними критеріями оцінювання виконання самостійної роботи студентами є:

1. Повнота виконання завдання: елементарна, фрагментарна, повна, неповна.

2. Рівень самостійності студента: під керівництвом викладача, консультація викладача, самостійно.

3. Рівень сформованості навчально-інформаційних умінь (роботи з підручником, складання плану, конспекту, вміння користуватися бібліотекою, спостереження, експеримент тощо).

4. Рівень сформованості навчально-інтелектуальних умінь (визначення понять, аналіз, синтез, порівняння, класифікація, систематизація, узагальнення, абстрагування, вміння відповідати на запитання, вміння виконувати творчі завдання тощо).

5. Рівень сформованості фахових методичних вмінь: низький (володіння умінням здійснювати первинну обробку навчальної інформації без подальшого її аналізу); середній (володіння умінням вибирати відомі способи дій для виконання фахових завдань); достатній (уміння застосовувати набуті знання у стандартних практичних ситуаціях); високий (володіння умінням творчопошукової діяльності).

Рівень навчальних досягнень студентів	Оцінка	Критерії оцінювання самостійної роботи
Високий рівень	5	Завдання відзначається повнотою виконання без допомоги викладача. Студент самостійно вибирає інформаційні джерела; користується широким арсеналом засобів доказу своєї думки, вирішує складні проблемні завдання методичного характеру; аналізує та прогнозує педагогічні явища; уміє ставити та розв'язувати проблеми; володіє уміннями творчо-пошукової діяльності
Достатній рівень	4	Завдання відзначається неповнотою виконання без допомоги викладача. Студент критично ставиться до отриманої інформації; наводить аргументи; зіставляє, узагальнює, систематизує

		інформацію під керівництвом викладача; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях
Середній рівень	3	Завдання відзначається неповнотою виконання за консультацією викладача. Студент застосовує запропонований вчителем спосіб отримання інформації з декількох джерел; має фрагментарні навички в роботі з підручником, науковими джерелами; має стійкі навички роботи з конспектом; аналізує навчальний матеріал, порівнює і робить висновки, самостійно володіє більшою частиною навчального матеріалу; вибирає відомі способи дій для виконання фахових методичних завдань
Початковий рівень	2	Завдання відзначається фрагментарністю виконання за консультацією викладача або під його керівництвом. Студент усвідомлює недостатній обсяг інформації; застосовує запропонований викладачем спосіб отримання інформації з одного джерела; має фрагментарні уявлення про роботу з науковим джерелом; демонструє розуміння отриманої інформації, розуміння висновків з певного питання; володіє умінням здійснювати первинну обробку навчальної інформації без подальшого її аналізу. У студента відсутні сформовані уміння та навички
Низький	1	Завдання відзначається фрагментарністю виконання під керівництвом викладача. У студента не сформовані необхідні практичні уміння роботи. Більшість передбачених освітньою програмою навчальних завдань не виконано

6.4. Оцінювання підсумкового рівня

Засвоєння навчального матеріалу (залік)

Оцінка за стобальною шкалою	Рейтингова оцінка	
1	3	4
90-100	відмінно	ЗАРАХОВАНО
82-89	дуже добре	
75-81	добре	
69-74	задовільно	
60-68	достатньо	
0-59	незадовільно	НЕ ЗАРАХОВАНО

7. Навчально-методична карта

«Організація свят та розваг у дошкільних закладах»

Разом: 60 год, лекції –14 год, семінарські заняття – 14 год, модульний контроль – 4 год.,
самостійна робота – 28 год.

Назва модуля	Змістовий модуль 1. Організація гурткової роботи, святкових ранків та вечорів розваг.			Змістовий модуль 2. Музична діяльність дошкільників.			
	1	2	3	4	5	6	7
Лекції							
Дати							
Теми лекцій	Проведення гурткової роботи в дитячому садку.	Організація святкових ранків.	Організація вечорів розваг.	Організаційна робота зі слухання музики.	Організаційна робота зі співу.	Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.	Організаційна робота з гри на дитячих музичних інструментах.
Теми семінарських занять	Проведення гурткової роботи в дитячому садку.	Організація святкових ранків.	Організація вечорів розваг.	Організаційна робота зі слухання музики.	Організаційна робота зі співу.	Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.	Організаційна робота з гри на дитячих музичних інструментах.
Самостійна робота	Табл. 6						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота						
Підсумковий контроль	Залік						

8. Рекомендовані джерела

Основі:

1. Програма розвитку дитини дошкільного віку. Українське довідник / за ред. Олександр Білан. Тернопіль : «Мандрівець». 2017. 264с.
2. Зінич Р.Т., Кукловська В.Г., Рудченко І.М., Шоломович С.М. Методика музичного виховання в дитячому садку.-К.: Музична Україна, 2004 р.-265с.
3. Лісовська Т.А. Музичне виховання дітей дошкільного віку. Навчально-методичний посібник. Миколаїв. 2014 р.-342с.
4. Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років.»Дитина».- К.:Київ.ун-т ім. Б. Грінченка, 2012.-492с.
5. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт».- Тернопіль: Мандрівець, 2012-104с.

Додаткові:

1. Андрійко Н., Скоропад І., Щербак А. Музична діяльність майбутнього першокласника. Х:Ранок, 2012-144с.
2. Вовк Т.Патріотичне виховання дошкільників на музичних заняттях./Т. Вовк.// Музичний керівник. 2015-№3-с.4
- 3.Каспрук І. Свята і розваги в дошкільному навчальному закладі. Методичний посібник.- Львів: «Растр-7»,2015-100с.
4. Науменко С.І. Музично-естетичне виховання дошкільнят.- АПН України,інститут педагогіки. К. 2008-115с.
5. Самбор Л. Музично- дидактичні ігри на музичних заняттях. / Л. Самбор // Музичний керівник.2014-№11 с.4-10.
- 6.Суховерська О. Рухливі забави та ігри.- Львів : Свічадо, 2007.-124с.
7. Шевчук А. Сучасні підходи до організації музичної діяльності дітей. Дошкільне виховання. 2000. №2,№3. с.6-7.
8. Шуть М. Музичне оформлення дитячого свята./ М. Шуть. //Музичний керівник.-2013.№7. с.4-9.