

6,718

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
О.Б.Жильцов
« 11 » 09 2019 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

для студентів
спеціальності 014 Середня освіта
освітнього рівня молодший спеціаліст
освітньої програми Образотворче мистецтво



Київ – 2019 рік

Розробник: Руснак Лариса Юріївна,
викладач циклової комісії викладачів іноземних мов
Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Томіліна Юлія Миколаївна,
викладач циклової комісії викладачів іноземних мов
Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від « 16 » січня 2019 р. № 6

Голова циклової комісії OK Калашник О.С.

Робочу програму перевірено
« 17 » січня 2019 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи З.Л.Гейхман З.Л.Гейхман

Заступник директора з навчальної роботи Я.В. Карлінська Я.В. Карлінська

Пролонговано:

на 2019/2020 н.р. (OK Калашник О.С.), « 29 » серпня 2019 р., протокол № 1

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р., протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р., протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р., протокол № ____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни		
	денна форма навчання		
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів/годин	6 / 180		
Курс	3	4	
Семестр	6	7	8
Кількість змістових модулів з розподілом:	6		
Обсяг кредитів	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60
Аудиторні	36	36	36
Модульний контроль	4	4	4
Семестровий контроль	-	-	-
Самостійна робота	20	20	20
Форма семестрового контролю	залік	екзамен	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування у студентів загальної та професійно орієнтованої комунікативної компетентності для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі, навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена фаховими потребами.

Завдання:

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як вчителя образотворчого мистецтва;
- досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти;
- усвідомлення студентом відносин між власною та іноземними культурами;
- формування навичок та вмій автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації навчального процесу спільно з викладачем.

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні *компетентності*:

- володіння спеціальною лексикою і граматичними структурами, що використовуються у професійній діяльності;
- знання стандартів ділових паперів, рефератів та анотацій;
- розуміння іншомовних друкованих та аудіо- матеріалів фахової тематики;
- уміння аналізувати та реферувати фахову інформацію;
- готовність до усного монологічного і діалогічного спілкування у межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики;
- уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт		
		Аудиторна:		Самостійна
		Практичні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.				
Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.	2	2		
Тема 2. Що таке мистецтво? What is art?	8	4	2	2
Тема 3. Художні професії. Careers in art.	6	2	2	2
Тема 4. Професійні якості. Professional qualities.	4	2		2
Тема 5. Автобіографія. Curriculum vitae.	4	2		2
Тема 6. Портфоліо художника. Artist portfolio.	4	2		2
Модульний контроль 1.	2			
Разом	30	14	4	10
Змістовий модуль 2. Будь креативним! Be Creative!				
Тема 1. Презентація художника. Artist presentation tools.	6	4		2
Тема 2. Концепція командних ролей. Team roles.	6	2	2	2
Тема 3. Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.	4	2		2
Тема 4. Творчість – в маси. How to get your art into an art gallery.	6	2	2	2
Тема 5. Свято мистецтва. Inspire your heart with Art Day.	2	2		
Тема 6. Гра-дискусія. Arts discussion game.	4	2		2
Модульний контроль 2.	2			
Разом	30	14	4	10
Разом за 6 семестр	60	28	8	20
Змістовий модуль 3. Сила кольору. The Power of Colour.				
Тема 1. Значення кольору. The meaning of colour.	8	4	2	2
Тема 2. Теорія кольору та її історія. The colour theory and its history.	6	4		2
Тема 3. Поняття й термінологія. Understanding concepts and terminology.	8	2	2	4
Тема 4. Гармонії кольору. Colour Harmonies.	2	2		
Тема 5. Створення власних кольорових гам. Creating your own colour palettes.	4	2		2
Модульний контроль 3.	2			
Разом	30	14	4	10
Змістовий модуль 4. Види мистецтва. Branches of Art.				
Тема 1. Форма, лінія, простір, рельєфність. Shape, line, space, texture.	6	4		2
Тема 2. Рисунок. Drawing.	6	2		4
Тема 3. Етикетаж. Museum labels.	2	2		
Тема 4. Жанри живопису. Painting genres.	6	2	2	2

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт		
		Аудиторна:		Самостійна
		Практичні	Індивідуальні	
Тема 5. Інструментарій для живопису. Painting tools.	6	2	2	2
Тема 6. Естамп. Printmaking.	2	2		
Модульна контрольна робота 4.	2			
Разом	30	14	4	10
Разом за 7 семестр	60	28	8	20
Змістовий модуль 5. Види мистецтва: продовження. Branches of Art: Continued.				
Тема 1. Графічне та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts.	6	2	2	2
Тема 2. Фотографія. Photography.	2	2		
Тема 3. Інсталяція. Installation art.	4	2		2
Тема 4. Скульптура. Sculpture.	6	4		2
Тема 5. Архітектура. Architecture.	2	2		
Тема 6. Художні течії. Art movements.	8	2	2	4
Модульна контрольна робота 5.	2			
Разом	30	14	4	10
Змістовий модуль 6. Образотворче мистецтво: знайоме й таємниче. Fine Arts: Familiar and Mysterious.				
Тема 1. Лувр: інтерактив. Louvre: interactive.	6	2	2	2
Тема 2. Арт-студія. Арт-терапія. Art studio. Art therapy.	6	2		4
Тема 3. Принципи мистецтва. Principles of art.	6	2	2	2
Тема 4. Цілі образотворчого мистецтва. Purposes of visual art.	2	2		
Тема 5. Вуличне мистецтво. Street art.	2	2		
Тема 6. Мистецтво колажу. Collage art.	4	2		2
Тема 7. Розмова з дитиною про її мистецтво. How to talk to kids about their art?	2	2		
Модульна контрольна робота 6.	2			
Разом	30	14	4	10
Разом за 8 семестр	60	28	8	20
Усього годин	180	84	24	60

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.

Тема 1. Вступне заняття. Introductory lesson.

Лексика: art, artist, artistic, picture, picturesque, to depict, coloured, colourless.

Граматика: placement test.

Тема 2. Що таке мистецтво? What is art?

Лексика: art, aesthetics, create, masterpiece, paramount, skills, mastery, value, unique, precious, aspiration.

Граматика: *be* and *have*.

Тема 3. Художні професії. Careers in art.

Лексика: fine artist, art critic, art appraiser, art teacher, art therapist, graphic designer, commercial artist.

Граматика: present simple.

Тема 4. Професійні якості. Professional qualities.

Лексика: realistic, investigative, social, artistic, enterprising, conventional, accurate, efficient, self-assured, assertive.

Граматика: present progressive.

Тема 5. Автобіографія. Curriculum vitae.

Лексика: CV, resume, covering letter, reference, apply for a job, objective, experience, exhibition.

Граматика: present simple and present progressive: the difference.

Тема 6. Портфоліо художника. Artist portfolio.

Лексика: reveal the skills and techniques, to master, to impress, to accomplish, to deliver, pieces, to collate, mentor, bookend.

Граматика: non-progressive verbs.

Змістовий модуль 2. Будь креативним! Be Creative!

Тема 1. Презентація художника. Artist presentation tools.

Лексика: audience, objectivity, discipline, supplement, feedback, visuals, continuity, current, successful, tailored.

Граматика: *going to* and present progressive.

Тема 2. Концепція командних ролей. Team roles.

Лексика: plant, resource investigator, coordinator, shaper, monitor evaluator, team worker, implementer, completer, specialist.

Граматика: the *will*-future: forms.

Тема 3. Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.

Лексика: to promote, one at a time, to establish, marketable, venue, emerging artist, to drop by, to make sure, to be routed, sampling of images, base of operations, to display pieces.

Грамматика: **will**: predicting, deciding, refusing, promising.

Тема 4. Творчість – в маси. How to get your art into an art gallery.

Лексика: tricky, to put all eggs in one basket, openings, network, to apply for grants, letter of inquiry, dedicated to, digital watermarks, to discourage image theft, membership fees, to sign with, take a cut, to stipulate.

Грамматика: which future: **will**, **going to** or present progressive?

Тема 5. Свято мистецтва. Inspire your heart with Art Day.

Лексика: to be full of, way of doing sth., to take time, floral display, creative power, to enroll in, take lessons, to read out loud, to explore art on the Internet, to be up to sb., collage, mosaic, water colour, still life, ceramic.

Грамматика: simple present for future.

Тема 6. Гра-дискусія. Arts discussion game.

Лексика: art class, sketching, wood carving, oil paint, cartoon, comic, to be like, to be famous for, potter, to participate, to be jealous of, to doodle, to be a great importance, pictorial movement, figurative, abstract, the medium of choice, to be considered, shock art.

Змістовий модуль 3. Сила кольору. The Power of Colour.

Тема 1. Значення кольору. The meaning of colour.

Лексика: to evoke, to be due to, personal preference, cultural differences, as... as, saturation, uplifting, depressing, energizing, passionate, positive.

Грамматика: simple past.

Тема 2. Теорія кольору та її історія. The colour theory and its history.

Лексика: commonplace, conjure up, to conceive, serene, peculiar, to convey, hue, repose, dye, complementaries, triads, adjacents, dissimilar, to be appalled, composure, indignation.

Грамматика: past progressive; simple past or past progressive?

Тема 3. Поняття й термінологія. Understanding concepts and terminology.

Лексика: hue, chroma, saturation, value, tones, shades, tints, hexadecimal code, RGB colour system, colour interaction, colour temperature, colour schemes.

Грамматика: present perfect.

Тема 4. Гармонії кольору. Colour Harmonies.

Лексика: colour schemes: complementary, analogous, triadic, split-complementary, rectangle (tetradic), square; vibrant look, jarring, serene design, pleasing to the eye, to dominate, accent, tension, plenty of, do sth. best, evenly.

Граматика: present perfect and simple past.

Тема 5. Створення власних кольорових гам. Creating your own colour palettes.

Лексика: predefined, monochromatic, neutral, custom, colourful, bright, muted, deep, dark.

Граматика: present perfect: up to now.

Змістовий модуль 4. Види мистецтва. Branches of Art.

Тема 1. Форма, лінія, простір, рельєфність. Shape, line, space, texture.

Лексика: straight lines, circles, geometric, contour, divide space, decoration, line quality, formatting, frame, overlap, shading, linear perspective, atmospheric perspective, picture plane, ground, format, spatial illusion, flat space, shallow space, deep space, tactile texture, visual texture, pattern, texture quilt.

Граматика: present perfect progressive.

Тема 2. Рисунок. Drawing.

Лексика: charcoal, chalks, pastels, metal points, graphic points, pen, brush, draftsmen, rubbing, smudging, sketching, stylus, sanguine, chalk-and-iron-oxide drawing pencil, sinopia, rod, to erase, line drawing, stippling.

Граматика: present perfect or present perfect progressive.

Тема 3. Етикетаж. Museum labels.

Лексика: introduction labels, section labels, object labels, credit panel, digital label, barcode, helpful clues, name, title, year, medium, dimensions, owner, accession number, lot, grouping.

Граматика: past perfect.

Тема 4. Жанри живопису. Painting genres.

Лексика: visual arts, history painting, portrait painting, genre painting, scenes of everyday life, landscape, cityscape, animal painting, still life.

Граматика: **must, mustn't, needn't.**

Тема 5. Інструментарій для живопису. Painting tools.

Лексика: spatula, palette knife, reservoir-nib pen, flat brush, sumi-e brush, fan brush, brush, maulstick, easel, palette with hollows, palette with dipper, articulated mannequin, tubes, colour canvas, canvases, luminosity.

Граматика: **have to, had to, will have to.**

Тема 6. Естамп. Printmaking.

Лексика: intaglio, relief, planographic, stencil, woodcut (woodblock), engraving, etching, lithography, screen printing (silkscreen, serigraphy), monotype, monoprint, matrix, linocut, mezzotint, aquatint, planographic, digital techniques.

Грамматика: *shall, should*.

Змістовий модуль 5. Види мистецтва: продовження. Branches of Art: Continued.

Тема 1. Графічне та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts.

Лексика: applied arts, ceramics, craft, decorative arts, jewelry, textiles, utility, Art Deco, Art Nouveau, Arts and Crafts Movement, Bauhaus, Productivism, calligraphy, graphic arts, line art, illustration, graphs, diagrams, symbols, maps, photography, engineering drawings, computer graphics, web graphics.

Грамматика: *can, could, may, might*.

Тема 2. Фотографія. Photography.

Лексика: camera, develop, exposure, film, flash, lens, negative, photographer, photography, shoot, shutter speed, tripod, aperture, digital photography, digital zoom, DSLR, image sensor, ISO speed, LCD, optical zoom, point-and-shoot, reflex mirror, SD card, white balance.

Грамматика: *must/can't*: certainty; *would*.

Тема 3. Інсталяція. Installation art.

Лексика: temporary, permanent, playful, solemn, alarming, mixed media, interactive, installation artworks, installation space, installation pioneer, incorporate, feature, conceptual, presentation.

Грамматика: *had better* and *would rather*.

Тема 4. Скульптура. Sculpture.

Лексика: visual art, plastic art, methods of creating sculpture, modeling, hard substances, solid structure, to bump into, in the round, to fashion, mould, casting in metal, clay, ceramics, wood, stamping technique, subtractive technique, protective coating, silhouette, flexible, plaster mold, simplified, representation.

Грамматика: *used to* and *would*.

Тема 5. Архітектура. Architecture.

Лексика: iconography, vault, mullions, buttresses, rationalism, empiricism, structuralism, poststructuralism, phenomenology, sustainable architecture.

Грамматика: perfect modal verbs.

Тема 6. Художні течії. Art movements.

Лексика: Abstract Expressionism, Baroque, Cubism, Dada, Expressionism, Fauvism, Impressionism, Modernism, Neoclassicism, Op Art, Photorealism, Pop Art, Postmodernism, Renaissance, Romanticism, Surrealism.

Грамматика: perfect modal verbs.

Змістовий модуль 6. Образотворче мистецтво: знайоме й таємниче. Fine Arts: Familiar and Mysterious.

Тема 1. Лувр: інтерактив. Louvre: interactive.

Лексика: venue, art lover, up-and-coming, non-charging, to venerate, selection, calligraphy, via, waste of time, spend time doing sth..

Граматика: infinitives: using to; infinitives of purpose.

Тема 2. Арт-студія. Арт-терапія. Art studio. Art therapy.

Лексика: to support, to encourage, trialing, eager, ease of use, accessibility of materials, aesthetic appeal, respect and appreciation, engagement and exciting.

Граматика: verb + infinitive; verb + object + infinitive.

Тема 3. Принципи мистецтва. Principles of art.

Лексика: unity, harmony, to avoid chaos, contrast, visual excitement, monotonous, plain, gradation, variety, pattern, repetition, hand-in-hand, movement, rhythm, balance, emphasis, proportion, simplicity.

Граматика: *it* with infinitive subjects.

Тема 4. Цілі образотворчого мистецтва. Purposes of visual art.

Лексика: artistic expression, ceremonial, commemoration, functional, persuasive, propaganda, narrative.

Граматика: adjectives + infinitive; adjectives + *too/enough* + infinitive.

Тема 5. Вуличне мистецтво. Street art.

Лексика: legal, illegal, to ban, to bomb, mural, tag, writer, graffiti.

Граматика: -ing forms as subjects.

Тема 6. Мистецтво колажу. Collage art.

Лексика: pasted paper, ink, mounted on, rag board, lithograph, photos, magazines, newspapers, glue stick, tape, blank paper, to collect, to cut out, to glue down, ribbon, upside down, combination.

Граматика: verb + -ing; preposition + -ing.

Тема 7. Розмова з дитиною про її мистецтво. How to talk to kids about their art?

Лексика: self-esteem, manual dexterity, self-discipline, risk-taking, problem-solving, decision-making, visualization, spontaneity, responsiveness, a personal aesthetic, relaxation, communication, emotional expression, respect for the individuality of others and oneself.

Граматика: infinitives and -ing forms.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

3 курс					
Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
1. Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7
2. Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40
3. Виконання завдання для самостійної роботи	5	5	25	5	25
4. Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	97	-	97
Максимальна кількість балів: 194					
Розрахунок коефіцієнта: 1,94					

4 курс									
Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
1. Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7
2. Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40	4	40	4	40
3. Виконання завдання для самостійної роботи	5	5	25	5	25	5	25	5	25
4. Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	97	-	97	-	97	-	97
Максимальна кількість балів: 388									
Розрахунок коефіцієнта: 6,47									

6.2 Завдання для самостійної роботи і критерії її оцінювання

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

3 курс			
Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
VI СЕМЕСТР			
Змістовий модуль 1. ХУДОЖНИК ЯК МАЙБУТНЯ ПРОФЕСІЯ. ARTIST AS A FUTURE JOB.			
Тема 2. Що таке мистецтво? What is art? (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	II-III
Тема 3. Художні професії. Careers in art. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IV-V
Тема 4. Професійні якості. Professional qualities. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VI- VII
Тема 5. Автобіографія. Curriculum vitae. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VII-VIII
Тема 6. Портфоліо художника. Artist portfolio. (2 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	VIII-IX
Змістовий модуль 2. БУДЬ КРЕАТИВНИМ! BE CREATIVE!			
Тема 1. Презентація художника. Artist presentation tools. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	X-XI
Тема 2. Концепція командних ролей. Team roles. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XII-XIII
Тема 3. Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XIII-XIV
Тема 4. Творчість – в маси. How to get your art into an art gallery. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XIV-XV
Тема 6. Гра-дискусія. Arts discussion game. (2 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XV-XVI
<i>Разом за семестр: 20 год.</i>	<i>Разом: 50 балів</i>		
4 курс			
VII СЕМЕСТР			
Змістовий модуль 3. СИЛА КОЛЬОРУ. THE POWER OF COLOUR.			
Тема 1. Значення кольору. The meaning of colour. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 2. Теорія кольору та її історія. The colour theory and its history. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-IV
Тема 3. Поняття й термінологія. Understanding concepts and terminology. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VI- VII
Тема 5. Створення власних кольорових гам. Creating your own colour palettes. (2 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	VIII-IX

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль 4. ВИДИ МИСТЕЦТВА. BRANCHES OF ART.			
Тема 1. Форма, лінія, простір, рельєфність. Shape, line, space, texture. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 2. Рисунок. Drawing. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XI-XII
Тема 4. Жанри живопису. Painting genres. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XIV-XV
Тема 5. Інструментарій для живопису. Painting tools. (2 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XV-XVI
VIII СЕМЕСТР			
Змістовий модуль 5. ВИДИ МИСТЕЦТВА: ПРОДОВЖЕННЯ. BRANCHES OF ART: CONTINUED.			
Тема 1. Графічне та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 3. Інсталяція. Installation art. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IV-V
Тема 4. Скульптура. Sculpture. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V- VII
Тема 6. Художні течії. Art movements. (4 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	VI-IX
Змістовий модуль 6. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО: ЗНАЙОМЕ Й ТАЄМНИЧЕ. FINE ARTS: FAMILIAR AND MYSTERIOUS.			
Тема 1. Лувр: інтерактив. Louvre: interactive. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	X-XI
Тема 2. Арт-студія. Арт-терапія. Art studio. Art therapy. (4 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XII-XIII
Тема 3. Принципи мистецтва. Principles of art. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XIII-XIV
Тема 6. Мистецтво колажу. Collage art. (2 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XVI-XVII
<i>Разом за рік: 40 год.</i>	<i>Разом: 100 балів</i>		

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, яка складається з двох частин: 1 – лексико-граматичні завдання (vocabulary and grammar), що максимально оцінюються у 60 балів, та 2 – завдання на перевірку рівня сформованості мовленнєвих умінь (listening, reading and writing), що максимально оцінюються у 40 балів. Загальна кількість балів за модульну контрольну роботу (максимально 100 балів) переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта 4.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль (залік) передбачає підрахунок балів за підсумками семестру.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Тривалість проведення письмової частини: 1,5 год.

Максимальна кількість балів:

за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

I – Reading (перевірка розуміння текстів фахового спрямування) – до 10 балів (3 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння лексикою в галузі мистецтва) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking:

- змістове наповнення – до 2 балів;
- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.

6.5 Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

Reading and Vocabulary: Artist as a Future Job, Colour Theory, Colour Harmonies, Branches of Art, Principles of Art, Purposes of Art.

Grammar: present, past and future tense forms, modal verbs, passive voice, conditionals, verbals, reported speech, clauses.

Speaking:

Tell about your graduation work. What does it represent? What materials and techniques have you used to create it? What colour scale have you chosen and why? What has inspired you?

6.6 Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	89-82
Добре	81-75
Задовільно	74-69
Достатньо	68-60
Незадовільно	59-0

7. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Разом: **180** год., практичні заняття – 84 год., індивідуальна робота – 24 год., самостійна робота – 60 год., підсумковий контроль – 12 год.

III курс

Модулі	Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2					
Назва модуля	Художник як майбутня професія. Artist as a Future Job.						Будь креативним! Be Creative!					
К-ть балів	97 балів						97 балів					
Заняття	1	2-3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	13	14
Дати												
Теми практичних занять	Вступне заняття. Introductory lesson.	Що таке мистецтво? What is art?	Художні професії. Careers in art.	Професійні якості. Professional qualities.	Автобіографія. Curriculum vitae.	Портфоліо художника. Artist portfolio.	Презентація художника. Artist presentation tools.	Концепція командних ролей. Team roles.	Як витвори потрапляють в галереї та музеї. How to submit art to galleries and museums.	Творчість – в маси. How to get your art into an art gallery.	Свято мистецтва. Inspire your heart with Art Day.	Гра-дискусія. Arts discussion game.
Самостійна робота	25 балів						25 балів					
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)					
ПК	Залік											

IV курс

Модулі	Змістовий модуль 3					Змістовий модуль 4						Змістовий модуль 5					Змістовий модуль 6							
Назва модуля	Сила кольору. The Power of Colour.					Види мистецтва. Branches of Art.						Види мистецтва: продовження. Branches of Art: Continued.					Образотворче мистецтво: знайоме й таємниче. Fine Arts: Familiar and Mysterious.							
К-ть балів	97 балів					97 балів						97 балів					97 балів							
Заняття	15-16	17-18	19	20	21	22-23	24	25	26	27	28	29	30	31	32-33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Дати																								
Теми практичних занять	Значення кольору. The meaning of colour. Теорія кольору та її історія. The colour theory and its history. Поняття й термінологія. Understanding concepts and terminology. Гармонії кольору. Colour Harmonies. Створення власних кольорових гам. Creating your own colour palettes. Форма, лінія, простір, рельєфність. Shape, line, space, texture. Рисунок. Drawing. Етикетаж. Museum labels. Жанри живопису. Painting genres. Інструментарій для живопису. Painting tools. Естамп. Printmaking.					Графічне та прикладне мистецтво. Graphic and applied arts. Фотографія. Photography. Інсталяція. Installation art. Скульптура. Sculpture. Архітектура. Architecture. Художні течії. Art movements.						Лувр: інтерактив. Louvre: interactive. Арт-студія. Арт-терапія. Art studio. Art therapy. Принципи мистецтва. Principles of art. Цілі образотворчого мистецтва. Purposes of visual art. Вуличне мистецтво. Street art. Мистецтво колажу. Collage art. Розмова з дитиною про її мистецтво. How to talk to kids about their art?												
Самостійна робота	20 балів					20 балів						20 балів					20 балів							
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)					Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						Модульна контрольна робота 5 (25 балів)					Модульна контрольна робота 6 (25 балів)							
ПК	Екзамен (40 балів)																							

8. Рекомендовані джерела

Базові

1. Career Paths: Art and Design. / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. – Express Publishing, 2013. – 120 p.
2. Oxford Living Grammar: Intermediate: Student's Book Pack: Learn and Practise Grammar in Everyday Contexts. – Oxford University Press, 2012. – 157 p.
3. Simon Clarke. Macmillan English Grammar in Context Essential. – Macmillan Education, 2012. – 233 p.

Додаткові

1. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2012.
2. Better English. – Goyal, 2011. – 416 p.
3. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2011. – 256 p.
4. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2010. – 208 p.
5. Dictionary of English Language and Culture. – Longman, 2005. – 1620 p.
6. Let's Talk in English. – Penguin Books Limited, 2015. – 344 p.
7. Oxford Learner's Pocket Verbs and Tenses. – Oxford University Press, 2013. – 392 p.
8. Yudenko O. English for Art Students. – Київ: Фенікс, 2008. – 384 с.
9. Коляса О.В., Дубицька О.Б. The Art of Painting. – Дрогобич: Вимір, 2010. 64 с.
10. Практична грамати́ка англійської мови з вправами: Посібник для студентів вищих закладів освіти у 2-ох томах / за ред. Л.М. Черноватого та В.І. Карабана – Вінниця: Нова книга, 2006.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/>
3. <http://www.oxforddictionaries.com/>
4. <http://www.pearson.com.ua/--202.html>
5. <http://www.artcyclopedia.com/>
6. <http://artdaily.com/>
7. <http://www.askart.com/art/glossary/a>
8. <http://www.colormatters.com/>
9. <http://www.color-wheel-pro.com/color-schemes.html>
10. http://www.myenglishpages.com/site_php_files/vocabulary-lesson-art.php