

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор  
з науково-методичної  
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов

« 1 » \_\_\_\_\_ 2019 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

для студентів

спеціальності 024 Хореографія

освітнього рівня молодший спеціаліст

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02130554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 1242/19  
(підпис) \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я по-батьку)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р.

Київ – 2019

Розробник: Лещенко Світлана Миколаївна,  
викладач циклової комісії іноземних мов  
Університетського коледжу  
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від « 29 » серпня 2019 р. № 1

Голова циклової комісії OK О.С. Калашник

Робочу програму перевірено  
« 30 » серпня 2019 р.

Заступник директор з навчально-методичної роботи [підпис] З.Л.Гейхман

Заступник директор з навчальної роботи [підпис] Я.В. Карлінська

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. ( \_\_\_\_\_ ), « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

**1. Опис навчальної дисципліни**

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська	
Загальний обсяг кредитів/годин	6 /180	
Курс	2	3
Семестр	4	5
Кількість змістових модулів з розподілом:	6	
Обсяг кредитів	3	3
Обсяг годин, в тому числі:	90	90
Аудиторні	42	42
Модульний контроль	6	6
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	42	42
Форма семестрового контролю		екзамен

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Профільне навчання є одним із ключових напрямів модернізації та удосконалення системи освіти нашої держави й передбачає реальне й планомірне оновлення навчальних закладів середньої ланки і має найбільшою мірою враховувати інтереси, нахили і здібності, можливості кожного студента, у тому числі з особливими освітніми потребами, у контексті соціального та професійного самовизначення і відповідності вимогам сучасного ринку праці. Такий підхід до організації освіти студентів коледжу не лише найповніше реалізує принцип особистісно орієнтованого навчання, а й дає змогу створити найоптимальніші умови для їхньої професійної підготовки та подальшої самореалізації.

Навчання професійно-орієнтованій іноземній мові є невід'ємною складовою підготовки студентів до переходу від вивчення іноземної мови як навчального предмета, до його практичного використання з професійною метою. Практичне володіння іноземною мовою дає змогу вивчати світові стандарти, інформативну літературу з метою прийняття самостійного професійно-значущого рішення.

*Мета:* розвиток іншомовної діяльнісної компетенції у повсякденних, загальних ділових, і у фахових ситуаціях; навчання іншомовного спілкування; усвідомлення студентом відносин між власною та іноземними культурами; розвиток і активізація міжфахового мислення.

*Завдання:* формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента; досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти; формування навичок та вмій автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації навчального процесу спільно з викладачем.

У результаті вивчення навчальної дисципліни в студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

- знання спеціальної лексики та граматичних конструкцій для повного розуміння змісту текстів за професійним спрямуванням;
- знання лексичного мінімуму регіональних та соціальних відносин між Україною та країною, мову якої вивчають;
- володіння усною монологічною і діалогічною мовою в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики;
- вміння сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкуванні, так і в запису;
- знання термінології з питань професійної діяльності;
- знання лексико-граматичного мінімуму забезпечення та мовно-комунікативного рівня проведення бесіди з колегами;
- уміння здійснювати ділове листування англійською мовою;

- здатність знаходити й опрацьовувати інформацію іноземною мовою;
- здатність аналізувати та реферувати фахову інформацію.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- вміє складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- знає обсяг лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- розуміє головні ідеї, ідентифікує інформацію та приймає участь в обговореннях, дебатах, офіційних переговорах, бесідах тощо;
- розуміє автентичні тексти з підручників, газет, журналів, спеціалізованих журналів та Інтернет джерел;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми;
- знає абрєвіатури іншомовних фахових термінів у професійно-орієнтованій галузі;
- знає мовленнєвий етикет спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження;
- розуміє тексти загально освітнього та професійно-орієнтованого характеру та мовлення нормального темпу з голосу викладача чи у звукозапису;
- знає особливості діалогу професійно-орієнтованого характеру.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
практ.		пк	с.р.	
1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль 1. В світі танцю. In the World of Dance.</b>				
Тема 1. Танок навколо світу. Dance around the World.	2	2		
Тема 2. Путівник хореографа. Dancer's Digest.	4	2		2
Тема 3. Мова танцю. Dad Dancing.	2	2		
Тема 4. Філософія танцю. Expressive Gestures.	6	2		4
Тема 5. У танці все моє життя. All of My Life Is a Dance.	2	2		
Тема 6. Танцювальні змагання. Participating in a Competition.	6	2		4
Тема 7. 3 історії танцю. Dance Facts.	6	2		4
Модульна контрольна робота 1.	2		2	
Разом за змістовим модулем 1.	30	14	2	14
<b>Змістовий модуль 2. Класичний танок. Classical Dance.</b>				
Тема 1. Балет. Ballet.	6	2		4
Тема 2. Бальні танці. Ballroom Dance.	6	2		4
Тема 3. Повільний вальс. Slow Waltz.	6	2		4
Тема 4. Танго. Tango.	2	2		
Тема 5. Віденський вальс. Viennese Waltz.	2	2		
Тема 6. Фокстрот. Slow Foxtrot.	2	2		
Тема 7. Квікстеп. Quickstep.	4	2		2
Модульна контрольна робота 2.	2		2	
Разом за змістовим модулем 2.	30	14	2	14
<b>Змістовий модуль 3. Латиноамериканські танці. Latin Dance.</b>				
Тема 1. Ча-ча-ча. Cha-cha-cha.	6	2		4
Тема 2. Самба. Samba.	2	2		
Тема 3. Румба. Rumba.	2	2		
Тема 4. Пасодобль. Paso Doble.	2	2		
Тема 5. Джайв. Jive.	4	2		2
Тема 6. Свінг і болеро. Swing and Bolero.	6	2		4
Тема 7. Мамбо та сальса. Mambo and Salsa.	6	2		4
Модульна контрольна робота 3.	2		2	
Разом за змістовим модулем 3.	30	14	2	14
<b>Разом за 4 семестр</b>	<b>90</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>42</b>

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	усього	денна форма		
		у тому числі		
1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль 4. Соціальні та клубні танці. Social and Nightclub Dances.</b>				
Тема 1. Свінг західного узбережжя. West Coast Swing.	2	2		
Тема 2. Лінді-хоп. Lindy Hop.	2	2		
Тема 3. Брейкданс. Breakdancing.	4	2		2
Тема 4. Капоейра. Capoeira.	2	2		
Тема 5. Фламенко. Flamenco.	6	2		4
Тема 6. Лінійний та квадратний танці. Line and Square Dances.	6	2		4
Тема 7. Хоровод. Circle and Round Dances.	6	2		4
Модульна контрольна робота 4.	2		2	
Разом за змістовим модулем 4.	30	14	2	14
<b>Змістовий модуль 5. Народні танці. Traditional Dances.</b>				
Тема 1. Європейські народні танці. Traditional Dances of European Countries.	6	2		4
Тема 2. Народні танці Азії. Traditional Dances of Asian Countries.	6	2		4
Тема 3. Класичні танці Індії. Classical Dances of India.	2	2		
Тема 4. Народні танці Північної Америки. Traditional Dances of North America.	2	2		
Тема 5. Народні танці Південної Америки. Traditional Dances of South America.	2	2		
Тема 6. Народні танці Африканських народів. Traditional Dances of Africa.	4	2		2
Тема 7. Український народний танець. Ukrainian National Dance.	6	2		4
Модульна контрольна робота 5.	2		2	
Разом за змістовим модулем 5.	30	14	2	14
<b>Змістовий модуль 6. Через терни до зірок. Through the Thorns to the Stars.</b>				
Тема 1. Зірки світового масштабу. World Dance Masters.	6	2		4
Тема 2. Відомі хореографи. Famous Choreographers.	2	2		
Тема 3. Новатори в світі танцю. Innovators in the World of Dance.	2	2		
Тема 4. Сучасні тенденції. Modern Tendencies.	6	2		4
Тема 5. Найвідоміші танцювальні школи світу. The Greatest Dance Schools of the World.	4	2		2
Тема 6. Блекпул – цитадель бального танцю. Blackpool Dance Festival.	6	2		4

Тема 7. Що день майбутній нам готує. What the Future Holds.	2	2		
Модульна контрольна робота б.	2		2	
Разом за змістовим модулем б.	30	14	2	14
<b>Разом за 5 семестр</b>	<b>90</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>42</b>
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>84</b>	<b>12</b>	<b>84</b>



## 5. Програма навчальної дисципліни

### *Змістовий модуль 1. В світі танцю. In the World of Dance.*

#### **Тема 1. Танок навколо світу. Dance around the World.**

Лексика: slow, sensual, beautiful, intimate, sexy, wild, emotional, hypnotic, fun, smooth, elegant.

Граматики: imperative and present simple.

#### **Тема 2. Путівник хореографа. Dancer's Digest.**

Лексика: dance form, technique, pointe work, turn-out of the legs, high extensions, graceful, flowing, precise movements.

Граматики: present continuous.

#### **Тема 3. Мова танцю. Dad Dancing.**

Лексика: rated, convey, torso, mixing up, went down badly, twitchy, physical condition, courtship rituals, assessing, suitable mate.

Граматики: present continuous + always.

#### **Тема 4. Філософія танцю. Expressive Gestures.**

Лексика: twisting, bending, moving, nodding, complicated, intricate, thought-provoking.

Граматики: present simple and continuous.

#### **Тема 5. У танці все моє життя. All of My Life Is a Dance.**

Лексика: provocative, overly-provocative, artistic, enjoyable, attractive, gorgeous, stylish, sultry, impulsive, spontaneous and passionate.

Граматики: state verbs.

#### **Тема 6. Танцювальні змагання. Participating in a Competition.**

Лексика: terrible, awful, boring, jerky, unimaginative, uninspiring, dull.

Граматики: present perfect simple and continuous.

#### **Тема 7. З історії танцю. Dance Facts.**

Лексика: sensuously, seductively, sexually, provocatively, flirtatiously, suggestively, mischievously, teasingly, daringly.

Граматики: using the present perfect in the news.

### *Змістовий модуль 2. Класичний танок. Classical Dance.*

#### **Тема 1. Балет. Ballet.**

Лексика: gracefully, beautifully, delicately, majestically, divinely, happily, joyfully, gleefully, merrily.

Граматики: past simple and continuous.

#### **Тема 2. Бальні танці. Ballroom Dance.**

Лексика: solemnly, sadly, energetically, vibrantly, vigorously, self-consciously, clumsily, awkwardly.

Граматики: використання минулих часів у ввічливих формах.

#### **Тема 3. Повільний вальс. Slow Waltz.**

Лексика: sleepily, lazily, wonderfully, flawlessly, brilliantly, convincingly, magnificently, superbly, skillfully, impressively.

Граматики: present perfect and the past.

**Тема 4. Танго. Tango.**

Лексика: badly, poorly, awfully, terribly, amateurishly, professionally.

Грамматика: використання тривалих форм для вираження довідкової інформації.

**Тема 5. Віденський вальс. Viennese Waltz.**

Лексика: to sing and dance, to make a song and dance about something, a song and dance, dance to...(music), do a dance, have a dance, dance the night away, dance with someone, to dance with death.

Грамматика: past perfect simple and continuous.

**Тема 6. Фокстрот. Slow Foxtrot.**

Лексика: academies, acrobatic, adagio, affect, appreciation, art, artistic, attribute, audience, authentic.

Грамматика: вираження наміру та жалю.

**Тема 7. Квікстеп. Quickstep.**

Лексика: ballroom, band, beauty, blend, body, bolero, born to, bow, bunny hop.

Грамматика: used to, would, be used to & get used to.

**Змістовий модуль 3. Латиноамериканські танці. Latin dance.****Тема 1. Ча-ча-ча. Cha-cha-cha.**

Лексика: cakewalk, cancan, celebration, cha-cha, characteristic, charleston, choreography, chorus dancers, classes, classical, clockwise, collaborative, communication, competent, complex, composition, costumes, craft, cultural, culture.

Грамматика: вираження майбутніх дій (*be going to* and present continuous).

**Тема 2. Самба. Samba.**

Лексика: dancing master, decor, delicate, description, design, develop, devotion, direction, director, disco.

Грамматика: вираження майбутніх дій (*will, shall* and the present tense).

**Тема 3. Румба. Rumba.**

Лексика: effect, effective, effort, effortless, elegance, emotion, energy, entertainment, exercise, experimental, expertise, expressive, extraordinary.

Грамматика: вираження майбутніх дій (узагальнення).

**Тема 4. Пасодобль. Paso Doble.**

Лексика: facility, fashionable, featured, flamenco, floor, folk dancing, form, formal, foxtrot, free, frequency, function, funds, future.

Грамматика: future continuous and future perfect.

**Тема 5. Джайв. Jive.**

Лексика: gesture, glide, grace, grant, groups, gymnasium, high-stepping.

Грамматика: використання the future continuous у ввічливих формах.

**Тема 6. Свінг і болеро. Swing and Bolero.**

Лексика: ideal, identify with, imitation, improvise, individuality, informal, inspiration, inspired by, interpret, interpretation.

Грамматика: способи вираження майбутніх дій.

**Тема 7. Мамбо та сальса. Mambo and Salsa.**

Лексика: jazz, joyful, jump, kind, leap, leotard, lift, light, line.

Грамматика: показники майбутнього часу.

***Змістовий модуль 4. Соціальні та клубні танці. Social and nightclub dances.***

**Тема 1. Свінг західного узбережжя. West Coast Swing.**

Лексика: major, make up, mambo, mastery, mazurka, minor, minuet, mix, modern dance, money, mood, motion, movement, movies, music, musical, musicality.

Грамматика: модальні дієслова для вираження можливості, прохання, дозволу і пропозиції.

**Тема 2. Лінді-хоп. Lindy Hop.**

Лексика: novice, numbers, orchestra, organized, original, quality, quick.

Грамматика: еквіваленти модальних дієслів.

**Тема 3. Брейкданс. Breakdancing.**

Лексика: partner, passion, patterns, person, piece, polka, popular dancing, portray, position, posture, powerful, practice, pressure, primitive, production, program, proportion, purpose.

Грамматика: модальні дієслова для вираження пропозицій та порад.

**Тема 4. Капоейра. Capoeira.**

Лексика: recreation, rehearsal, rehearse, revel, rhythm, rise, role, rotation, upright, variety, visual, waltz.

Грамматика: способи вираження неофіційних пропозицій.

**Тема 5. Фламенко. Flamenco.**

Лексика: space, spectacle, spectator, speed, square dancing, star, steps, student, studio, style, suggestive, support, sway, swirl, symbolic.

Грамматика: модальні дієслова для вираження необхідності.

**Тема 6. Лінійний та квадратний танці. Line and Square Dances.**

Лексика: talent, tango, tap-dancing, teaching, technical, technique, tempos, theater, theatrical, themes, therapy, time, timing, tour, touring, traditional, troupe, twist, type.

Грамматика: способи вираження наказів.

**Тема 7. Хоровод. Circle and Round Dances.**

Лексика: absorbed, acclaim, accompaniment, actual, adagio, allegro, amateur, angelic, anniversary, annual, applause.

Грамматика: модальні дієслова для вираження припущення.

***Змістовий модуль 5. Народні танці. Traditional Dances.***

**Тема 1. Європейські народні танці. Traditional Dances of European Countries.**

Лексика: arrangement, art, artistic, astonish, athletic, atmosphere, attention, attitude, audience, authentic.

Грамматика: умовні речення для вираження теперішніх і майбутніх дій.

**Тема 2. Народні танці Азії. Traditional Dances of Asian Countries.**

Лексика: balance, ballerina, beauty, bending, Bravo!, brilliant, career, celebration, center work, challenging, character, choreography.

Грамматика: умовні речення для вираження нереальних дій у теперішньому та минулому часі.

### **Тема 3. Класичні танці Індії. Classical Dances of India.**

Лексика: classical, collaborate, commission, company, competition, composer, conception, contemporary, costumes, craft, creation, creativity.

Граматики: умовний спосіб.

### **Тема 4. Народні танці Північної Америки. Traditional Dances of North America.**

Лексика: dance, dancers, dedication, delicate, demonstrate, depth, difficulty, director, display, dramatic, dreamlike, dress-up, dynamic.

Граматики: утворення та вживання пасивного стану.

### **Тема 5. Народні танці Південної Америки. Traditional Dances of South America.**

Лексика: effort, emotional, en pointe, endurance, energetic, entertainment, exercise, exhaustion, expansive, experience, expressive.

Граматики: вживання пасивних форм у діловому листуванні.

### **Тема 6. Народні танці Африканських народів. Traditional Dances of Africa.**

Лексика: fabric, festival, flexibility, float, fluid, gesture, glide, graceful.

Граматики: модальні дієслова з пасивними формами, дієслово з двома додатками.

### **Тема 7. Український народний танець. Ukrainian National Dance.**

Лексика: habit, harmony, heritage, highlight, history, honor, jet, joy.

Граматики: використання модальних дієслів з пасивними формами у звітах.

## ***Змістовий модуль 6. Через терни до зірок. Through the Thorns to the Stars .***

### **Тема 1. Зірки світового масштабу. World Dance Masters.**

Лексика: imagery, imaginative, individual, influence, instruction, intensity, international, involvement.

Граматики: питальні речення.

### **Тема 2. Відомі хореографи. Famous Choreographers.**

Лексика: leap, leotard, lessons, lift, lyricism, members, mental, mentor, mood, movement, muscles, music, musical.

Граматики: розділові питання.

### **Тема 3. Новатори в світі танцю. Innovators in the World of Dance.**

Лексика: national, on stage, orchestra, original, ovation, overhead, quality, quantity, quick, reception, rehearsal, repertoire, respect, review, rhythm, role.

Граматики: непряма мова (твердження та інструкції).

### **Тема 4. Сучасні тенденції. Modern Tendencies.**

Лексика: partner, partnering, performance, performer, phrases, piano, pirouette, playwright, poetic, pose, positions, practice, premiere, principal, production, professional, protege.

Граматики: непряма мова (запитання).

### **Тема 5. Найвідоміші танцювальні школи світу. The Greatest Dance Schools of the World.**

Лексика: scenery, series, skill, smooth, solo, space, spectacle, spin, stage, star, story, stretching, studio, style.

Грамматика: ввічливі прохання.

**Тема 6. Блекпул – цитадель бального танцю. Blackpool Dance Festival.**

Лексика: talent, teacher, teaching, teamwork, technique, theater, toe, torso, tour, traditional, training, travel, tribute, troupe, turnout.

Грамматика: перехідні дієслова.

**Тема 7. Що день майбутній нам готує. What the Future Holds.**

Лексика: unique, universal, unnatural position, variation, version, vital, wardrobe, wings, workroom, youth.

Грамматика: порівняльне вживання інфінітива та ing-форми.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### IV семестр АУДІЮВАННЯ

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може розуміти з контексту лексику, що стосується його особисто, його професійної діяльності, якщо люди розмовляють повільно і чітко.
	2	Студент може розуміти просту професійну лексику та найбільш поширені вислови на теми, що стосуються його особисто, його професійної діяльності.
	3	Студент може розуміти вислови та найуживанішу лексику, що стосується його професії (наприклад, базову інформацію про стиль танцю, манеру його виконання).
Середній	4	Студент може розуміти вислови та найуживанішу лексику, що стосується його професії. Може “схопити” основний зміст простих, чітких повідомлень та оголошень.
	5	Студент може розуміти основний зміст повідомлень на звичайні теми стосовно роботи, навчання, тренування тощо, якщо мовлення досить повільне та чітке.
	6	Студент може розуміти основне в численних радіо та телепередачах про обрану професію.
Достатній	7	Студент може розуміти доповіді і навіть усвідомлювати аргументацію, якщо тема стосується його професії.
	8	Студент може розуміти лекції і усвідомлювати аргументацію, якщо тема стосується його професії; розуміти більшість телепередач про події в світі хореографії.
	9	Студент може розуміти тривале мовлення, навіть якщо воно нечітко структуроване, а артикуляції лише імпліцитні
Високий	10	Студент може розуміти прямі трансляції, телепередачі та фільми
	11	Студент не має жодних труднощів щодо розуміння усного мовлення у прямому професійному спілкуванні.
	12	Студент не має труднощів щодо розуміння усного мовлення у прямому професійному спілкуванні, навіть коли мовлення швидке

#### ГОВОРІННЯ (монологічне мовлення)

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може вживати прості речення.
	2	Студент може вживати речення, щоб описати свою майбутню професію.

	3	Студент може вживати речення, щоб описати простими словами свою майбутню професію, професійні обов'язки.
Середній	4	Студент може вживати серію речень або висловів, щоб розказати простими словами про професію хореографа, про стиль танцю, базові кроки.
	5	Студент може висловлюватися простими засобами, розповідаючи про події та свій досвід, свої мрії, сподівання та мету.
	6	Студент може наводити стислі приклади або пояснення до плану чи ідеї, виду танцю, його походження.
Достатній	7	Студент уміє чітко й докладно висловлюватися на значну кількість тем, пов'язаних з його обраною професією.
	8	Студент уміє висловити свою думку про проблему, визначити переваги чи недоліки різних шляхів її розв'язання.
	9	Студент уміє представити докладний опис складної теми.
Високий	10	Студент уміє представити докладний опис складної теми, пов'язуючи підтеми розвивати певні (під)пункти і доходити власного висновку.
	11	Студент уміє чітко і ясно представити опис або аргументацію у стилі, властивому певному контексту.
	12	Студент уміє чітко і ясно представити опис або аргументацію у стилі, властивому певному контексту з логічною структурою, що допомагає адресату помітити та усвідомити (запам'ятати) всі значущі елементи.

### ГОВОРІННЯ (діалогічне мовлення)

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може спілкуватися на простому рівні за умови, що співрозмовник готовий повторити або перефразувати повільніше та допомогти йому сформулювати те, про що він намагається сказати.
	2	Студент може ставити прості запитання на знайомі теми або такі, що стосуються безпосередніх потреб; може відповісти на такі самі запитання.
	3	Студент може в процесі спілкування виконувати звичні прості завдання, що вимагають лише обміну простою і прямою інформацією на знайомі теми.
Середній	4	Студент може здійснювати дуже короткі обміни інформацією, навіть якщо він взагалі недостатньо її розуміє, щоб підтримувати бесіду.
	5	Студент може впоратися з більшістю ситуацій під час розмови на прості професійні теми.
	6	Студент може взяти участь без підготовки в бесіді на знайомі та особисто йому близькі теми професійного характеру (наприклад, вид танцю, його характеристики, історія).
Достатній	7	Студент уміє досить спонтанно й невимушено спілкуватися з носієм мови на професійні теми.

	8	Студент уміє брати активну участь у бесіді в знайомих ситуаціях, представляючи або захищаючи свої погляди.
	9	Студент уміє спонтанно і вільно висловлюватися без очевидних труднощів у доборі слів на професійні теми.
Високий	10	Студент уміє використовувати мову гнучко й ефективно в ділових стосунках, точно формулювати ідеї та погляди, легко співвідносити своє мовлення із мовленням інших.
	11	Студент уміє без зусиль брати участь у будь-якій бесіді або дискусії професійного характеру, вживаючи сталі та ідіоматичні вирази.
	12	Студент уміє висловлюватись вільно і чітко, виділяти смислові відтінки. У разі труднощів може повернутися назад “за допомогою” – легко, невимушено і майже непомітно.

### ЧИТАННЯ

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може розуміти знайомі назви, дуже прості слова та фрази.
	2	Студент може розуміти знайомі назви, дуже прості слова та фрази, наприклад, в афішах, оголошеннях, каталогах, на форумах.
	3	Студент може читати дуже прості короткі тексти професійного характеру.
Середній	4	Студент може знаходити необхідну йому інформацію в документах, оголошеннях, проспектах, на сайтах і розуміти короткі та прості ділові листи.
	5	Студент може розуміти нескладні тексти розмовною мовою, що стосуються світу танцю.
	6	Студент розуміє прості тексти загальноосвітнього та професійно-орієнтованого характеру.
Достатній	7	Студент може читати статті на професійні теми, у яких автори займають певну позицію чи приймають певну точку зору.
	8	Студент розуміє тексти на професійну тематику..
	9	Студент розуміє актуальні статті професійного характеру.
Високий	10	Студент розуміє аббревіатури іншомовних фахових термінів у професійно-орієнтованій галузі.
	11	Студент легко читає будь-які форми писемного мовлення.
	12	Студент легко читає складні за структурою і мовними засобами тексти.



## ПИСЬМО

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Початковий	1	Студент може написати коротке просте повідомлення.
	2	Студент може заповнити анкету (список запитань) і написати своє ім'я, національність та адресу.
	3	Студент може написати прості короткі повідомлення з метою розв'язанні нагальних проблем.
Середній	4	Студент вміє написати особистого і дуже простого листа, наприклад, з висловленням вдячності.
	5	Студент вміє написати простий зв'язний текст на знайомі теми або на предмет особистого інтересу.
	6	Студент вміє писати особисті листи, щоб описати свій професійний досвід.
Достатній	7	Студент вміє чітко, докладно писати тексти на значну кількість тем, пов'язаних з його майбутньою професією.
	8	Студент вміє написати повідомлення з метою обґрунтування або спростування певної думки, писати листи, висловлюючи особисте ставлення до подій чи певного досвіду.
	9	Студент вміє висловитися у формі чіткого, добре структурованого тексту і розвинути свою точку зору.
Високий	10	Студент вміє детально розкрити певні складні теми у листі, підкреслити моменти, які вважає важливими; написати тексти різних типів в особистому стилі.
	11	Студент вміє писати ясні й чіткі тексти у властивому, притаманному йому стилі; писати/складати листи, доповіді.
	12	Студент вміє писати статті з логічною структурою, яка сприяє виділенню та запам'ятання читачем основних значущих моментів.

**V семестр**

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	5	25	5	25
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	97	-	97	-	97
Максимальна кількість балів за V семестр: 291							
Максимальна кількість балів за рік: 291							
Розрахунок коефіцієнта: 4,9							

**6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Чому я навчився, займаючись танцями професійно. Important Life Lessons I Learned from Competitive Dancing.	4
2	Розуміння танцювальної музики та танцю. Understanding Dance Music and the Dance.	4
3	Ніколи не запізно вчитися. Too Old to Start Dance?	2
4	Професія тренера-бальника. Ballroom Dancing Teacher.	4
5	Одяг для занять танцями. Dancewear.	2
6	На паркеті. Dance Floor.	4
7	Серйозний підхід до тренувань. Starting Serious Training.	4
8	В ритмі танцю. Feel the Beat.	4
9	Бальні танці. Ballroom Dance.	4
10	Участь у змаганнях. Dance Competitions.	4
11	Суддівство. Judges.	2
12	Світ танцю очима преси. World of Dance in the Media.	4

13	Джаз, чечітка та балет. Jazz, Tap and Ballet.	4
14	Екзотичні танці. Exotic Dances.	2
15	Сучасний танець. Contemporary Dance.	4
16	Диско. Disco.	4
17	Гопак. Норак.	4
18	За лаштунками. Backstage.	4
19	Тренер в дитячому садку. Pre-School/Kindergarten Dance Instructor.	2
20	Танцювальні стандарти. Dance Policies and Rules.	4
21	Видатні особистості танцювального світу. Iconic Dancers.	4
22	Індивідуальні уроки. Private Instruction.	2
23	Підготовка тренерів. Teacher Training.	4
24	Як досягти успіху. Your Plan for Success.	4
	Разом	84

### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
<b>IV СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль I. В світі танцю. In the World of Dance.</b>			
Тема 1. Чому я навчився, займаючись танцями професійно. Important Life Lessons I Learned from Competitive Dancing. (4 год.)	Практичне заняття	1-12	I-II
Тема 2. Розуміння танцювальної музики та танцю. Understanding Dance Music and the Dance. (4 год.)	Практичне заняття	1-12	III-IV
Тема 3. Ніколи не запізно вчитися. Too Old to Start Dance? (2 год.)	Практичне заняття	1-12	V-VI
Тема 4. Професія тренера-бальника. Ballroom Dancing Teacher. (4 год.)	Модульний контроль	1-12	VII-VIII

<b>Змістовий модуль II.</b>			
<b>Класичний танок. Classical Dance.</b>			
Тема 5. Одяг для занять танцями. Dancewear. (2 год.)	Практичне заняття	1-12	IX-X
Тема 6. На паркеті. Dance Floor. (4 год.)	Практичне заняття	1-12	XI-XII
Тема 7. Серйозний підхід до тренувань. Starting Serious Training. (4 год.)	Практичне заняття	1-12	XIII-XIV
Тема 8. В ритмі танцю. Feel the Beat. (4 год.)	Модульний контроль	1-12	XV-XVI
<b>Змістовий модуль III.</b>			
<b>Латиноамериканські танці. Latin Dance.</b>			
Тема 9. Бальні танці. Ballroom Dance. (4 год.)	Практичне заняття	1-12	I-II
Тема 10. Участь у змаганнях. Dance Competitions. (4 год.)	Практичне заняття	1-12	III-IV
Тема 11. Суддівство. Judges. (2 год.)	Практичне заняття	1-12	V-VI
Тема 12. Світ танцю очима преси. World of Dance in the Media. (4 год.)	Модульний контроль	5	VII-VIII
<i>Разом за V семестр 42 год.</i>			
<b>V СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль IV.</b>			
<b>Соціальні та клубні танці. Social and Nightclub Dances.</b>			
Тема 13. Джаз, чечітка та балет. Jazz, Tap and Ballet. (4 год.)	Практичне заняття	5	IX-X
Тема 14. Екзотичні танці. Exotic Dances. (2 год.)	Практичне заняття	5	XI-XII
Тема 15. Сучасний танець. Contemporary Dance. (4 год.)	Практичне заняття	5	XIII-XIV
Тема 16. Диско. Disco. (4 год.)	Модульний контроль	5	XV-XVI
<b>Змістовий модуль V.</b>			
<b>Народні танці. Traditional Dances.</b>			
Тема 17. Гопак. Норак. (4 год.)	Практичне заняття	5	I-II
Тема 18. За лаштунками. Backstage. (4 год.)	Практичне заняття	5	III-IV
Тема 19. Тренер в дитячому садку. Pre-School/Kindergarten Dance Instructor. (2 год.)	Практичне заняття	5	V-VI
Тема 20. Танцювальні стандарти. Dance Policies and Rules. (4 год.)	Модульний контроль	5	VII-VIII
<b>Змістовий модуль VI.</b>			
<b>Через терни до зірок. Through the Thorns to the Stars.</b>			
Тема 21. Видатні особистості танцювального світу. Iconic Dancers. (4 год.)	Практичне заняття	5	IX-X
Тема 22. Індивідуальні уроки. Private Instruction. (2 год.)	Практичне заняття	5	XI-XII

Тема 23. Підготовка тренерів. Teacher Training. (4 год.)	Практичне заняття	5	XIII-XIV
Тема 24. Як досягти успіху. Your Plan for Success. (4 год.)	Модульний контроль	5	XV-XVI
<i>Разом за VI семестр: 30 год.</i>		<i>Разом: 30 балів</i>	

Критеріями оцінювання самостійної роботи є повнота і правильність виконання завдань:

	IV семестр(оцінка)	V семестр (бали)
90-100%	10-12	5
75-89%	8-9	4
60-74%	6-7	3
35-59%	4-5	2
1-34%	1-3	1

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, яка складається з двох частин: 1 – лексико-граматичні завдання (vocabulary and grammar), що максимально оцінюються у 60 балів, та 2 – завдання на перевірку рівня сформованості мовленнєвих умінь (listening, reading and writing), що максимально оцінюються у IV семестрі в 12 балів, а в V семестрі – в 40 балів. В V семестрі загальна кількість балів за модульну контрольну роботу (максимально 100 балів) переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта 4.

### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма проведення семестрового контролю – комбінована.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Максимальна кількість балів: за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

I – Reading (перевірка розуміння текстів) – до 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння лексикою) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking:

– змістове наповнення – до 2 балів;

- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.

### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. List at least five reasons why people choose to dance. Discuss them. Do you enjoy dancing? Why? When?
2. What factors influenced the choice of your future career?
3. How often do you participate in competitions? How do you prepare for them?
4. What historical facts do you know about the kind of dance you specialize in?
5. Discuss types of dances, naming at least five types that appeal to you.
6. What do you know about the history of ballet? Name some characteristic features of the dance.
7. Retell about ballroom dances: types, characteristic moves, historical facts.
8. Name the five standard (modern) dances. Give a brief characteristic of them.
9. Name the five Latin dances. Give a brief characteristic of them.
10. What is the World Dance Council's job?
11. Who were the techniques for the International style developed by? When?
12. Can you name some famous world dance stars? Why did they become famous?
13. Are there any clothing requirements for ballroom dancers? What are they?
14. What Dance Teacher organizations can you name?
15. What age grades are there in ballroom dancing?
16. Are you interested in social and nightclub dances? Why? Why not?
17. Retell about the traditional dances of the region you are interested in?
18. Retell about the innovators in the world of dance. Why are their innovations important?
19. Retell about some modern tendencies in the type of dance you specialize in.
20. Retell about the greatest dance schools of the world you know about.

### 6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

**7. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»**  
**Разом: 180 год., практичні заняття – 84 год., самостійна робота – 84 год., підсумковий контроль – 12 год.**  
**IV семестр**

Модулі	Змістовий модуль I							Змістовий модуль II							Змістовий модуль III						
Назва модуля	<b>В світі танцю. In the World of Dance.</b>							<b>Класичний танок. Classical Dance.</b>							<b>Латиноамериканські танці. Latin dance.</b>						
К-ть балів	82 бали							82 бали							82 бали						
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Дати																					
Теми практичних занять	Танок навколо світу. Dance around the World.	Путівник хореографа. Dancer's Digest.	Мова танцю. Dad Dancing.	Філософія танцю. Expressive Gestures.	У танці все моє життя. All of My Life Is a Dance.	Танцювальні змагання. Participating in a Competition.	3 історії танцю. Dance Facts.	Балет. Ballet.	Бальні танці. Ballroom Dance.	Повільний вальс. Slow Waltz.	Танго. Tango.	Віденський вальс. Viennese Waltz.	Фокстрот. Slow Foxtrot.	Квікстеп. Quickstep.	Ча-ча-ча. Cha-cha-cha.	Самба. Samba.	Румба. Rumba.	Пасодобль. Paso Doble.	Джайв. Jive.	Свінг і болеро. Swing and Bolero.	Мамбо та сальса. Mambo and Salsa.
Самостійна робота	(1-12 балів)							(1-12 балів)							(1-12 балів)						
Види поточного контролю	Тематична контрольна робота 1 (1-12 балів)							Тематична контрольна робота 2 (1-12 балів)							Тематична контрольна робота 3 (1-12 балів)						
ПК																					

## V семестр

Модулі	Змістовий модуль IV							Змістовий модуль V							Змістовий модуль VI						
Назва модуля	Соціальні та клубні танці. Social and Nightclub Dances.							Народні танці. Traditional Dances.							Через терни до зірок. Through the Thorns to the Stars.						
К-ть балів	82 бали							82 бали							82 бали						
Лекції	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Дати																					
Теми практичних занять	Свінг західного узбережжя. West Coast Swing.	Лінді-хоп. Lindy Hop.	Брейкданс. Breakdancing.	Капоейра. Capoeira.	Фламенко. Flamenco.	Лінійний та квадратний танці. Line and square dances.	Хоровод. Circle and Round Dances.	Європейські народні танці. Traditional Dances of European Countries.	Народні танці Азії. Traditional Dances of Asian Countries.	Класичні танці Індії. Classical Dances of India.	Народні танці Північної Америки. Traditional Dances of North America.	Народні танці Південної Америки. Traditional Dances of South America.	Народні танці Африканських народів. Traditional Dances of Africa.	Український народний танець. Ukrainian National Dance.	Зірки світового масштабу. World Dance Masters.	Відомі хореографи. Famous Choreographers.	Новатори в світі танцю. Innovators in the World of Dance.	Сучасні тенденції. Modern Tendencies.	Найвідоміші танцювальні школи світу. The Greatest Dance Schools of the World.	Блекпул – цитадель бального танцю. Blackpool Dance Festival.	Що день майбутній нам готує. What the Future Holds.
Самостійна робота	(20 балів)							(20 балів)							(20 балів)						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)						
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)																				



## 8. Рекомендовані джерела

1. Барановська Т. В. Граматика англійської мови: зб. вправ : навч. посіб./Т. В. Барановська. - К.: Логос-М, 2009. - 384 с.
2. Бичкова Н. І. Англійська мова. Комунікативний курс: підруч. для студ. ф-тів іноземних мов вищ. навч. закладів / Н. І. Бичкова.- К.: Либідь, 2004.- 328 с.
3. Guy, Howard. Technique of Ballroom Dancing. England: Chapman Graphics Corporation Limited, 1998.
4. Virginia Evans. Round – Up. English Grammar Book. Level 1 – 6, Longman.
5. Walter, Laird. Technique of Latin Dancing. England: Chapman Graphics Corporation Limited, 1996.

## 9. Додаткові ресурси

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010.- 341 с.
2. Airin, Emery. Dance Divas. – The UK: Lechner Syndications, 2011. – 125 p.
3. Eliza, Gaynor Minden. The Ballet Companion: A Dancer's Guide to the Technique, Traditions and Joys of Ballet. - The UK: Touchstone, 2006. – 332 p.
4. Michael McCarthy, Jeanne McCarthy, David Clark, Rachel Clark. Grammar for business. Cambridge University Press, 2009.

## Інтернет-ресурси

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine/quick-guide-dance>
2. <http://www.followway.com/articles/28/>
3. <http://www.ballroomdancers.com/Dances/>
4. <https://www.thoughtco.com/ballroom-dances-basics-1007205>
5. <http://www.ba-bamail.com/content.aspx?emailid=15007>
6. <http://topyaps.com/top-10-most-popular-folk-dances-in-the-world>