

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор  
з науково-методичної  
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« \_\_\_\_\_ » 2020 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

для студентів

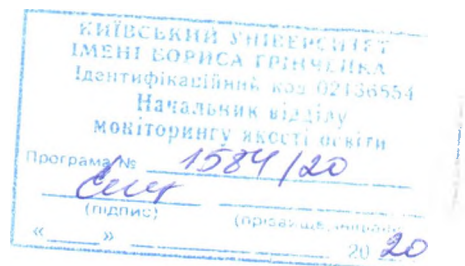
спеціальності

*022 Дизайн*

освітньої програми

*Дизайн*

освітньо-кваліфікаційного рівня *молодший спеціаліст*



Київ – 2020

Розробники:

Калашник Оксана Сергіївна, старший викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Томіліна Юлія Миколаївна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Лещенко Світлана Миколаївна, викладач циклової комісії іноземних мов Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі:

Томіліна Юлія Миколаївна, викладач циклової комісії іноземних мов

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від «31» серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії ОК Оксана КАЛАШНИК

Робочу програму перевірено

«01» вересня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. (\_\_\_\_\_), «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни			
	денна форма навчання			
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання, оцінювання	англійська			
Загальний обсяг кредитів/годин	6 /180			
Курс	4			
Семестр	5	6	7	8
Кількість змістових модулів з розподілом:	6			
Обсяг кредитів	1	1,5	1,5	2
Обсяг годин, в тому числі:	30	45	45	60
Аудиторні	18	28	26	36
Модульний контроль	2	2	4	4
Семестровий контроль	-	-	-	-
Самостійна робота	10	15	15	20
Форма семестрового контролю	екзамен			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

*Мета:* формування у студентів професійно орієнтованої міжкультурної комунікативної компетенції, яка включає мотиви, інтереси, знання, навички та вміння, що забезпечують кваліфіковану професійну діяльність у приватній, суспільній, професійній та освітній сферах спілкування в багатонаціональному суспільстві іноземною мовою, а також оволодіння невербальними та паралінгвістичними засобами спілкування у контексті цільової культури.

*Завдання:*

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як художника-конструктора;
- досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування;
- усвідомлення студентом відносин між власною та іноземними культурами;
- формування навичок та вмінь автономного навчання, що передбачає формування у студента власної відповідальності за результати навчання шляхом організації навчального процесу спільно з викладачем.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі предметні *компетентності*:

- володіння спеціальною лексикою і граматичними структурами, що використовуються у професійній діяльності;
- знання стандартів ділових паперів, рефератів та анотацій;
- розуміння іншомовних друкованих та аудіо- матеріалів фахової тематики;
- уміння аналізувати та реферувати фахову інформацію;
- готовність до усного монологічного і діалогічного спілкування у межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики;
- уміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності.

### 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- демонструє знання термінології з питань професійної діяльності;
- володіє достатнім обсягом лексики та граматики іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержати необхідну професійну інформацію з іноземних видань;
- володіє особливостями перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики;
- вміє аналізувати та реферувати фахову літературу;
- розуміє усне і писемне мовлення фахової тематики;
- здатний до включення в іншомовне спілкування з питань професійної діяльності;
- знає мовленнєвий етикету спілкування, мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо;
- обізнаний щодо особливостей діалогу професійно-орієнтованого характеру;
- демонструє вміння складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності;
- здатний робити підготовлені індивідуальні презентації на професійні теми іноземною мовою;
- володіє професійною мовою на належному рівні для участі у міжнародних конференціях, семінарах, конгресах тощо.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
практ.		інд.	пк	с.р.	
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль 1. Базові поняття. Art and Design Basics.</b>					
Тема 1. Форми. Describing shapes.	4	2			2
Тема 2. Світло. Describing light.	4	2	2		
Тема 3. Колір. Describing colour.	4	2			2
Тема 4. Розташування. Describing placement.	5	2			3
Тема 5. Стилль. Describing style.	4	2	2		
Тема 6. Матеріали. Physical materials.	7	4			3
Модульна контрольна робота 1.	2			2	
Разом за змістовим модулем 1.	30	14	4	2	10
<b>Разом за 5 семестр</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 2. Види мистецтва. Types of Art.</b>					
Тема 1. Обладнання. Electronic equipment.	4	2			2
Тема 2. Базові дії. Basic actions.	6	4	2		
Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	4	2			2
Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts.	6	2	2		2
Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts.	5	2			3
Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts.	5	2			3
Тема 7. Художні течії. Art movements.	5	2			3
Тема 8. Фотографія. Photography.	6	4	2		
Тема 9. Редагування фото. Photo editing.	2	2			
Модульна контрольна робота 2.	2			2	
Разом за змістовим модулем 2.	45	22	6	2	15
<b>Разом за 6 семестр</b>	<b>45</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 3. Веб-дизайн. Web Design.</b>					
Тема 1. Редагування фото. Photo editing.	5	2			3
Тема 2. Шрифти. Fonts.	2	2			
Тема 3. Шрифти і тиснення. Type and lettering.	7	2	2		3
Тема 4. Веб-дизайн. Web design.	5	2			3
Тема 5. Розмітка. Layout.	4	2	2		
Модульна контрольна робота 3.	2			2	
Разом за змістовим модулем 3.	25	10	4	2	9

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
практ.		інд.	пк	с.р.	
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль 4. Художня освіта. Art and Design Education.</b>					
Тема 1. Розмітка. Layout.	2	2			
Тема 2. Настільна видавнича система. DTP.	4	2			2
Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD.	4	2	2		2
Тема 4. Освіта. Education.	4	2			2
Тема 5. Види організацій. Business Types.	4	2			
Модульна контрольна робота 4.	2			2	
Разом за змістовим модулем 4.	20	10	2	2	6
<b>Разом за 7 семестр</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
<b>Змістовий модуль 5. Різновиди дизайну. The Fields of Design.</b>					
Тема 1. Анімація. Motion design.	5	2			3
Тема 2. Дизайн періодичних видань. Editorial design.	5	2			3
Тема 3. Корпоративний дизайн. Corporate design.	4	2			2
Тема 4. Дизайн музичної продукції. Music industry design.	4	2	2		
Тема 5. Дизайн відеоігр. Video game design.	4	2			2
Тема 6. Інформаційний дизайн. Information design.	4	2	2		
Тема 7. Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	5	2			3
Модульна контрольна робота 5.	2			2	
Разом за змістовим модулем 5.	33	14	4	2	13
<b>Змістовий модуль 6. Різновиди дизайну. The Fields of Design.</b>					
Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design.	4	2			2
Тема 2. Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.	6	4	2		
Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design.	7	4			3
Тема 4. Дизайн одягу. Fashion design.	4	2	2		
Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design.	4	2			2
Модульна контрольна робота 6.	2			2	
Разом за змістовим модулем 6.	27	14	4	2	7
<b>Разом за 8 семестр</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>84</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

### *Змістовий модуль 1. Базові поняття. Art and Design Basics.*

#### **Тема 1. Форми. Describing shapes.**

*Лексика:* angle, circular, curved, diagonal, line, rectangular, shape, square, straight, triangular.

*Грамматика:* present simple.

#### **Тема 2. Світло. Describing light.**

*Лексика:* black, bright, contrast, dark, light, opaque, sharp, translucent, value.

*Грамматика:* present continuous.

#### **Тема 3. Колір. Describing colour.**

*Лексика:* colour wheel, complementary colour, dull, hue, intensity, pigment, primary colour, secondary colour, shade, spectrum, vibrant.

*Грамматика:* порівняльне вживання present simple і present continuous.

#### **Тема 4. Розташування. Describing placement.**

*Лексика:* above, across from, below, between, close, far, higher, lower, near, next to, parallel.

*Грамматика:* past simple.

#### **Тема 5. Стиль. Describing style.**

*Лексика:* balance, brushstroke, cluttered, empty, feature, flow, jagged, pattern, smooth, style, surface, texture, uneven.

*Грамматика:* present perfect.

#### **Тема 6. Матеріали. Physical materials.**

*Лексика:* coloured pencil, eraser, ink, marker, paper cutter, pen, pencil, ruler, scissors, tape, acrylic, brush, clay, easel, glaze, kiln, oil-based, smock, thinner, watercolour.

*Грамматика:* present perfect simple and continuous.

### *Змістовий модуль 2. Види мистецтва. Types of Art.*

#### **Тема 1. Обладнання. Electronic equipment.**

*Лексика:* aspect ratio, computer, desktop, display, keyboard, laptop, monitor, mouse, resolution, screen size, adjustable, digital camera, DPI, glossy, inkjet printer, laser printer, matte, printer, precision, scanner, scanning area, USB.

*Грамматика:* past simple, present perfect and present perfect continuous.

#### **Тема 2. Базові дії. Basic actions.**

*Лексика:* design, draw, drop, edit, enlarge, erase, raise, reduce, sketch, stretch, copy, create, darken, fill in, highlight, illustrate, print, reproduce, shade in, tint.

*Грамматика:* past continuous.

#### **Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.**

*Лексика:* basic, charcoal, concept, detail, drawing, drawing board, graphite, outline, sketch, sketchpad.

*Грамматика:* past perfect.

#### **Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts.**

*Лексика:* applied arts, ceramics, commercial, craft, decorative arts, function, industrial design, jewelry, textiles, utility.



*Грамматика:* вираження майбутніх дій за допомогою will, present continuous і going to.

### **Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts.**

*Лексика:* calligraphy, graphic arts, lithography, offset printing, printing ink, printmaking, relief printing, screenprinting, two-dimensional, woodcut.

*Грамматика:* вираження майбутніх дій за допомогою майбутніх часів.

### **Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts.**

*Лексика:* aesthetics, carve, fine arts, fire, medium, painting, piece, sculpture, statue, three-dimensional.

*Грамматика:* шляхи вираження ймовірності майбутніх дій.

### **Тема 7. Художні течії. Art movements.**

*Лексика:* abstract, art deco, cubism, expressionism, modernism, movement, neoclassicism, photorealism, pop art, postmodernism, romanticism, surrealism.

*Грамматика:* утворення і вживання пасивних форм, simple passive.

### **Тема 8. Фотографія. Photography.**

*Лексика:* camera, develop, exposure, film, flash, lens, negative, photographer, photography, shoot, shutter speed, tripod, aperture, digital photography, digital zoom, DSLR, image sensor, ISO speed, LCD, optical zoom, point-and-shoot, reflex mirror, SD card, white balance.

*Грамматика:* continuous and perfect passive.

### **Тема 9. Редагування фото. Photo editing.**

*Лексика:* CGM, file format, GIF, JPEG, photo editing, pixel, PNG, raster graphic, SVG, TIFF, vector graphic.

*Грамматика:* have something done.

## ***Змістовий модуль 3. Веб-дизайн. Web Design.***

### **Тема 1. Редагування фото. Photo editing.**

*Лексика:* blur, clone, crop, recompose, red eye, resize, retouch, scaling, sharpen, stamp, straighten, thumbnail, trim.

*Грамматика:* умовні речення першого типу.

### **Тема 2. Шрифти. Fonts.**

*Лексика:* bold, caps, font, format, italic, outline, point, shadow, strikethrough, subscript, superscript, underline, angle, character width, expanded, monospaced, ornamental, proportional, roman type, sans-serif, script, serif, weight.

*Грамматика:* вживання сполучників в умовних реченнях.

### **Тема 3. Шрифти і тиснення. Type and lettering.**

*Лексика:* alphabet, lettering, letterpress, set, stationery, type design, type family, type foundry, type, typeface.

*Грамматика:* умовні речення другого типу.

### **Тема 4. Веб-дизайн. Web design.**

*Лексика:* appearance, content, functionality, Internet, navigation, search engine, usability, visibility, web design, web development, webpage, website, coding, CSS, FTP, HTML, hyperlink, Javascript, markup language, programming language, QR code, web content management system, website wireframe, XHTML, XSL.

*Грамматика:* умовні речення третього типу.

## **Тема 5. Розмітка. Layout.**

*Лексика:* alignment, center, column, footer, header, justify, layout, overlap, row, sidebar, template.

*Граматика:* модальні дієслова для вираження пропозиції і поради (should, ought to, shall).

## **Змістовий модуль 4. Художня освіта. Art and Design Education.**

### **Тема 1. Розмітка. Layout.**

*Лексика:* grid, gutter, illustration, landscape, margin, mirrored, orientation, portrait, relative, spread, text.

*Граматика:* модальні дієслова для вираження можливості і дозволу (can, could, may).

### **Тема 2. Настільна видавнича система. DTP.**

*Лексика:* batch mode, clip art, comprehensive layout, desktop, publishing, electronic page, electronic paper, graphic communication, page layout, print, publish, WYSIWYG, A4, convert, find-and-replace, item style, kerning, leading, letter, master page, paper size, PDF, style sheet.

*Граматика:* модальні дієслова для вираження необхідності (must, have to, needn't can't).

### **Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD.**

*Лексика:* 2D, 3D, architecture, CAD, diagram, drafting, engineering, exploded view, model, photorealistic rendering, software, technical drawing.

*Граматика:* дієслова, що вживаються з інфінітивом та –ing формою.

### **Тема 4. Освіта. Education.**

*Лексика:* apprentice, diploma, foundation year, internship, liberal arts, multimedia, placement, portfolio, printing, theory, traditional, undergraduate, continuing education, design management, equivalency, full-time faculty, graduate, part-time faculty, prerequisite, seminar, specialty, technology, thesis, tuition, workshop.

*Граматика:* складний додаток з з інфінітивом та –ing формою.

### **Тема 5. Види організацій. Business Types.**

*Лексика:* commission, firm, freelancer, generalist, partnership, promotional, proprietor, referral, sole proprietorship, specialist, staffer, studio.

*Граматика:* порівняльне вживання інфінітива та –ing форми.

## **Змістовий модуль 5. Різновиди дизайну. The Fields of Design.**

### **Тема 1. Анімація. Motion design.**

*Лексика:* abstract, animation, broadcast design, bumper, flying logo, kinetic, motion, narrative, optical house, reel, title, trailer.

*Граматика:* непряма мова (твердження, накази і прохання).

### **Тема 2. Дизайн періодичних видань. Editorial design.**

*Лексика:* art director, deadline, editorial, frequency, graphics editor, journalism, junior designer, magazine, newspaper, periodical, publication.

*Граматика:* непряма мова (запитання).

### **Тема 3. Корпоративний дизайн. Corporate design.**

*Лексика:* branding, business card, concise, corporate identity, corporate philosophy, corporation, customer, formula, grid, logo, standards manual, trademark.

*Граматика:* означальні підрядні (who, that, which, whose, whom).

### **Тема 4. Дизайн музичної продукції. Music industry design.**

*Лексика:* album cover, booklet, box set, CD, collectible, emblematic, genre, jewel box, liner notes, LP, packaging, record label.

*Граматика:* означальні підрядні (where, with, what).

### **Тема 5. Дизайн відеоігр. Video game design.**

*Лексика:* 3D modelling, animator, arcade, background artist, character artist, concept artist, console, mobile gaming, motion capture, polygon, texture artist, video game.

*Граматика:* злічувані та незлічувані іменники

### **Тема 6. Інформаційний дизайн. Information design.**

*Лексика:* chart, clarity, clutter, graph, information flow, information graphics, International style, map, pictorial sign symbol, statistic, utility, visual organization.

*Граматика:* вживання артиклів.

### **Тема 7. Дизайн друкованої продукції. Publishing design.**

*Лексика:* binding, house style, illustrator, interior, jacket, mass market, professional, publishing, textbook, trade, typography.

*Граматика:* кількісні займенники some і any.

## **Змістовий модуль 6. Різновиди дизайну. The Fields of Design.**

### **Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design.**

*Лексика:* ad space, advertising, agency, billboard, brand, campaign, commercial, copywriter, creative director, flyer, niche, print ad.

*Граматика:* ступені порівняння прикметників.

### **Тема 2. Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.**

*Лексика:* banner, coordinated, direct, environmental design, exhibition, functional, informative, kiosk, ordinance, public, sign, wayfinding.

*Граматика:* too, not enough, so, much.

### **Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design.**

*Лексика:* backdrop, commercial, construction, draft, fixture, furniture, interior decorator, interior designer, lighting, period, residential, structural.

*Граматика:* прийменникові словосполучення з прикметником.

### **Тема 4. Дизайн одягу. Fashion design.**

*Лексика:* accessory, collection, draping, fashion designer, garment, haute, couture, mass-market, pattern, ready-to-wear, runway show, stylist, textile designer.

*Граматика:* прийменникові словосполучення з іменником.

### **Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design.**

*Лексика:* animated, collateral, complement, digital media, interactive, interface, link, navigation system, revise, time-based media, virtual, wireless.

*Граматика:* прийменникові словосполучення з дієсловом.

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	6	6	9	9	5	5
Робота на практичному занятті	10	6	60	9	90	5	50
Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	6	30	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
<b>Разом</b>		-	111	-	154	-	100

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	5	5	7	7	5	5
Робота на практичному занятті	10	5	50	7	70	5	50
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	4	20	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
<b>Разом</b>		-	95	-	122	-	95
Максимальна кількість балів: 677							
Розрахунок коефіцієнта: 11,2							

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

### КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
<b>V СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль I. БАЗОВІ ПОНЯТТЯ. ART AND DESIGN BASICS.</b>			
Тема 1. Форми. Describing shapes. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-III
Тема 3. Колір. Describing colour. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IV-VI
Тема 4. Розташування. Describing placement. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VII-IX
Тема 6. Матеріали. Physical materials. (3 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	X-XII
<b>VI СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль II. ВИДИ МИСТЕЦТВА. TYPES OF ART.</b>			
Тема 1. Обладнання. Electronic equipment. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 3. Ескізи та малюнки. Sketches and drawings. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-IV
Тема 4. Прикладне мистецтво. Applied arts. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Тема 5. Графічне мистецтво. Graphic arts. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VII-VIII
Тема 6. Образотворче мистецтво. Fine arts. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 7. Художні течії. Art movements. (3 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XI-XII
<i>Разом за рік: 25 год.</i>	<i>Разом: 50 балів</i>		
<b>VII СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль III. ВЕБ-ДИЗАЙН. WEB DESIGN.</b>			
Тема 1. Редагування фото. Photo editing. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 2. Шрифти і тиснення. Type and lettering. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Тема 3. Веб-дизайн. Web design. (3 год.)	Індивідуальне заняття, модульний контроль	5	VII-VIII

<b>Змістовий модуль IV. ХУДОЖНЯ ОСВІТА. ART AND DESIGN EDUCATION.</b>			
Тема 2. Настільна видавнича система. DTP. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 3. Системи автоматизованого проектування. CAD. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IX-X
Тема 4. Освіта. Education. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	XIII-XIV
<b>VIII СЕМЕСТР</b>			
<b>Змістовий модуль V. РІЗНОВИДИ ДИЗАЙНУ. THE FIELDS OF DESIGN.</b>			
Тема 1 Анімація. Motion design. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	I-II
Тема 2. Дизайн періодичних видань. Editorial design. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	II-III
Тема 3. Корпоративний дизайн. Corporate design. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	II-III
Тема 4. Дизайн відеоігр. Video game design. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-IV
Тема 5. Дизайн друкованої продукції. Publishing design. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	III-IV
<b>Змістовий модуль VI. РІЗНОВИДИ ДИЗАЙНУ. THE FIELDS OF DESIGN.</b>			
Тема 1. Рекламний дизайн. Advertising design. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	IV-V
Тема 3. Дизайн інтер'єру. Interior design. (3 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	V-VI
Тема 5. Інтерактивний дизайн. Interactive design. (2 год.)	Практичне заняття, індивідуальне заняття	5	VI-VII
<i>Разом за рік: 35 год.</i>		<i>Разом: 70 балів</i>	

Критеріями оцінювання самостійної роботи є повнота і правильність виконання завдань:

90-100%	-	5 балів
75-89%	-	4 бали
60-74%	-	3 бали
35-59%	-	2 бали
1-34%	-	1 бал

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Модульний контроль проводиться письмово у формі тестової роботи, яка складається з двох частин: 1 – лексико-граматичні завдання (vocabulary and grammar), що максимально оцінюються у 60 балів, та 2 – завдання на перевірку рівня сформованості мовленнєвих умінь (listening, reading and writing), що максимально оцінюються у 40 балів. Загальна кількість балів за модульну контрольну роботу (максимально 100 балів) переводиться у 25-бальну оцінку за допомогою коефіцієнта 4.

### **6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Форма проведення семестрового контролю – комбінована.

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться письмово у формі тестування, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Максимальна кількість балів: за письмову частину – 30 балів, за усну – 10 балів.

Критерії оцінювання:

I – Reading (перевірка розуміння текстів) – до 10 балів (2 бали за кожен правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння лексикою) – до 10 балів (0,5 балів за кожен правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожен правильну відповідь);

IV – Speaking:

- змістове наповнення – до 2 балів;
- вимова – до 2 балів;
- лексико-граматичне оформлення – до 2 балів;
- структура висловлювання – до 2 балів;
- інтерактивна взаємодія – до 2 балів.

### **6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю**

1. What are some shapes? What is the measurement of a corner?
2. What are the opposite of bright conditions? What are brightness and darkness measured in?
3. What are the primary colours? What is a complementary colour for red?
4. What do we call two lines that run alongside each other? What is the opposite of near?
5. How can we describe a painting with lots of images or shapes in it? What kind

- of design features repeated shapes or images
6. What is one type of paint? What are ceramics heated in?
  7. What are two types of computer? Where are images shown?
  8. What is screen resolution measured in? How can documents be copied onto a computer?
  9. What are some ways a designer can increase the size of a design? What is another name for a rough drawing?
  10. What is a way for designers to make a picture darker? What do designers usually do to book covers?
  11. What is usually more detailed; a sketch or a drawing? What material is used in most pencils?
  12. What area of applied arts involves working with electronics? What can be created from clay?
  13. What are some printing methods? In what area of graphic arts is a pen the usual instrument used?
  14. What are some changes that can be made to a photograph? How can many pictures be viewed at once?
  15. What are some font styles? What can be used to show something is wrong?
  16. What is script similar to? What are some ways to place emphasis on a word?
  17. What does a letterpress do? What is a type family?
  18. What do web designers need to know in order to design websites? What is a security system that allows for the sharing of Internet information?
  19. What is information printed at the bottom of the page? What is a section to the side of a page that shows information?
  20. What are two possible page orientations? What is the name for the margin between two printed pages?
  21. What forms of published material can desktop publishing produce? What requires some knowledge of computer languages?
  22. What decides the distance between words on a document? What document is the template for all other pages?
  23. What are some industries that use CAD? What can CAD be used to help produce for architecture projects?
  24. Where do designers work? What kind of designer is not employed full-time by a company?
  25. What type of design is involved in television production? What area of design involves moving pictures?
  26. What are some publications designers work for? What do newspapers work to?
  27. How do companies create a recognizable identity for their company and products? How do customers identify a product as being from a particular company?
  28. What are some ways to show statistics on a document? What can be used to show easily understood ideas?
  29. What are some types of advertising? What do advertising agencies buy in newspapers?
  30. What must a designer do before interior design work can begin? What fixtures



are easily moveable?

#### 6.6. Шкала відповідності оцінок

<b>Рейтингова оцінка</b>	<b>Оцінка за стобальною шкалою</b>	<b>Значення оцінки</b>
A	90 – 100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	75-81	Добре
D	69-74	Задовільно
E	60-68	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Разом: 180 год., практичні заняття – 84 год., індивідуальна робота – 24 год., самостійна робота – 60 год., підсумковий контроль – 12 год.

### III курс

Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II									
Назва модуля	Базові поняття. Art and Design Basics.						Види мистецтва. Types of Art.									
К-ть балів	82 бали						116 балів									
Заняття	1	2	3	4	5	6-7	8	9-10	11	12	13	14	15	16-17	18	
Дати																
Теми практичних занять	Форми. Describing shapes.	Світло. Describing light.	Колір. Describing colour.	Розташування. Describing placement.	Стиль. Describing style.	Матеріали. Physical materials.	Обладнання. Electronic equipment.	Базові дії. Basic actions.	Ескізи та малюнки. Sketches and drawings.	Прикладне мистецтво. Applied arts.	Графічне мистецтво. Graphic arts.	Образотворче мистецтво. Fine arts.	Художні течії. Art movements.	Фотографія. Photography.	Редагування фото. Photo editing.	
Самостійна робота	20 балів						30 балів									
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)									

## IV курс

Модулі	Змістовий модуль III					Змістовий модуль IV					Змістовий модуль V							Змістовий модуль VI				
Назва модуля	<b>Веб-дизайн. Web Design.</b>					<b>Художня освіта. Art and Design Education.</b>					<b>Різновиди дизайну. The Fields of Design.</b>							<b>Різновиди дизайну. The Fields of Design.</b>				
К-ть балів	82 бали					65 балів					82 бали							65 балів				
Заняття	19	20-21	22	23-24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Дати																						
Теми практичних занять	Редагування фото. Photo editing.	Шрифти. Fonts.	Шрифти і тиснення. Type and lettering.	Веб-дизайн. Web design.	Розмітка. Layout.	Розмітка. Layout.	Настільна видавнича система. DTP.	Системи автоматизованого проектування. CAD.	Освіта. Education.	Види організації. Business Types.	Анімація. Motion design.	Дизайн періодичних видань. Editorial design.	Корпоративний дизайн. Corporate design.	Дизайн музичної продукції. Music industry design.	Дизайн відеоігр. Video game design.	Інформаційний дизайн. Information design.	Дизайн друкованої продукції. Publishing design.	Рекламний дизайн. Advertising design.	Дизайн навколишнього середовища. Environmental design.	Дизайн інтер'єру. Interior design.	Дизайн одягу. Fashion design.	Інтерактивний дизайн. Interactive design.
Самостійна робота	20 балів					15 балів					20 балів							15 балів				
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)					Модульна контрольна робота 4 (25 балів)					Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)				
ПК	Екзамен (40 балів)																					

## **8. Рекомендовані джерела**

### **Основна література**

1. Career Paths: Art and Design. / Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. – Express Publishing, 2013. – 120 p.
2. Grammar for Business (for intermediate level students of business English). / Michael McCarthy, Jeanne McCarten, David Clark, Rachel Clark. / (with answers and audio CD) – UK: CUP, 2011. – 268 p.
3. Raymond Murphy. English Grammar in Use: fourth edition – Cambridge University Press, 2012.

### **Додаткова література**

1. Практична граматики англійської мови з вправами: Посібник для студентів вищих закладів освіти у 2-ох томах / за ред. Л.М. Черноватого та В.І. Карабана – Вінниця: Нова книга, 2006.
2. Хоменко Е.Г. Граматика англійської мови : Навч. посіб. – К. : Знання-Прес, 2003. – 606 с.
3. Dictionary of English Language and Culture. – Longman, 2005. – 1620 p.
4. Paul Emmerson. Business Grammar Builder. – The UK: Macmillan Publishers Limited, 2010. – 272 p.

### **Інформаційні ресурси**

1. <http://www.britishcouncil.org.ua/teach/resources>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/>
3. <http://www.oxforddictionaries.com/>
4. <http://www.pearson.com.ua/--202.html>
5. <https://creativemarket.com/blog/2013/12/02/10-basic-elements-of-design>
6. <http://justcreative.com/featured-articles/>
7. <http://www.noupe.com/design/graphic-design-theory-50-resources-and-articles.html>